

PROFUMI
Servetti
PRESENTA
Symbiose
di Stendhal
il profumo non convenzionale
per la donna moderna,
dinamica e responsabile.

OGGI: LA GRANDE TORINO (CENISIA)

Mercoledì 19 Novembre 1980
Anno 112 - Numero 296

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)



EDIL-CASE
Servizio
Relazioni Pubbliche
Corso Vinzaglio 29
Corso Matteotti 47
Torino
Tel. 548154

Dossier di Vitalone sul delitto Pecorelli La parola al governo

Forlani oggi in Senato risponde sugli scandali del petrolio e del Sid

ROMA — Il senatore democristiano Vitalone, grande amico di Andreotti, ha consegnato al procuratore capo Achille Gallucci un dossier definito «esplosivo» sulla vicenda Sid-Pecorelli. Voci insistenti affermano che il senatore democristiano sarebbe a conoscenza dei nomi delle persone «che avevano interesse a uccidere il giornalista».

Potrebbe essere una svolta importantissima in questo brutto pasticcio che (con altri) sta mettendo a dura prova la credibilità delle istituzioni.

Oggi il presidente del Consiglio, Forlani, prenderà personalmente la parola nel dibattito che si apre al Senato. E' un ulteriore segno della gravità del caso Pecorelli-Sid. Nella giornata di ieri, nel corso di una intervista concessa al Tg 2, la sorella del giornalista ucciso ha dichiarato che suo fratello, poco prima dell'agguato, aveva raggiunto «un accordo» con il gruppo Andreotti-Evangelisti, ottenendo in cambio una promessa di finanziamenti e la possibilità di stampare la sua rivista in una nuova tipografia.

Evangelisti ha già smentito questa affermazione. «E' una balla assoluta» ha detto. Ed ha annunciato una raffica di querele.

• IL SERVIZIO A PAGINA 2 •



Il presidente del Consiglio Forlani parla al Senato

Mandelli a Benvenuto Come battere l'assenteismo

Via gli assenteisti abusivi per far posto a giovani disoccupati? Il vicepresidente della Confindustria, Walter Mandelli, interviene nel «dibattito» che si è aperto, dentro e fuori il sindacato, sulla clamorosa proposta lanciata dal segretario della Uil, Giorgio Benvenuto, in un'intervista su Stampa Sera. Il rappresentante degli imprenditori giudica l'idea «interessante», ma aggiunge che da sola non basta. E rilancia una sua «ricetta» per ricreare un miglior clima di rapporti in fabbrica.

• A pagina 2 •

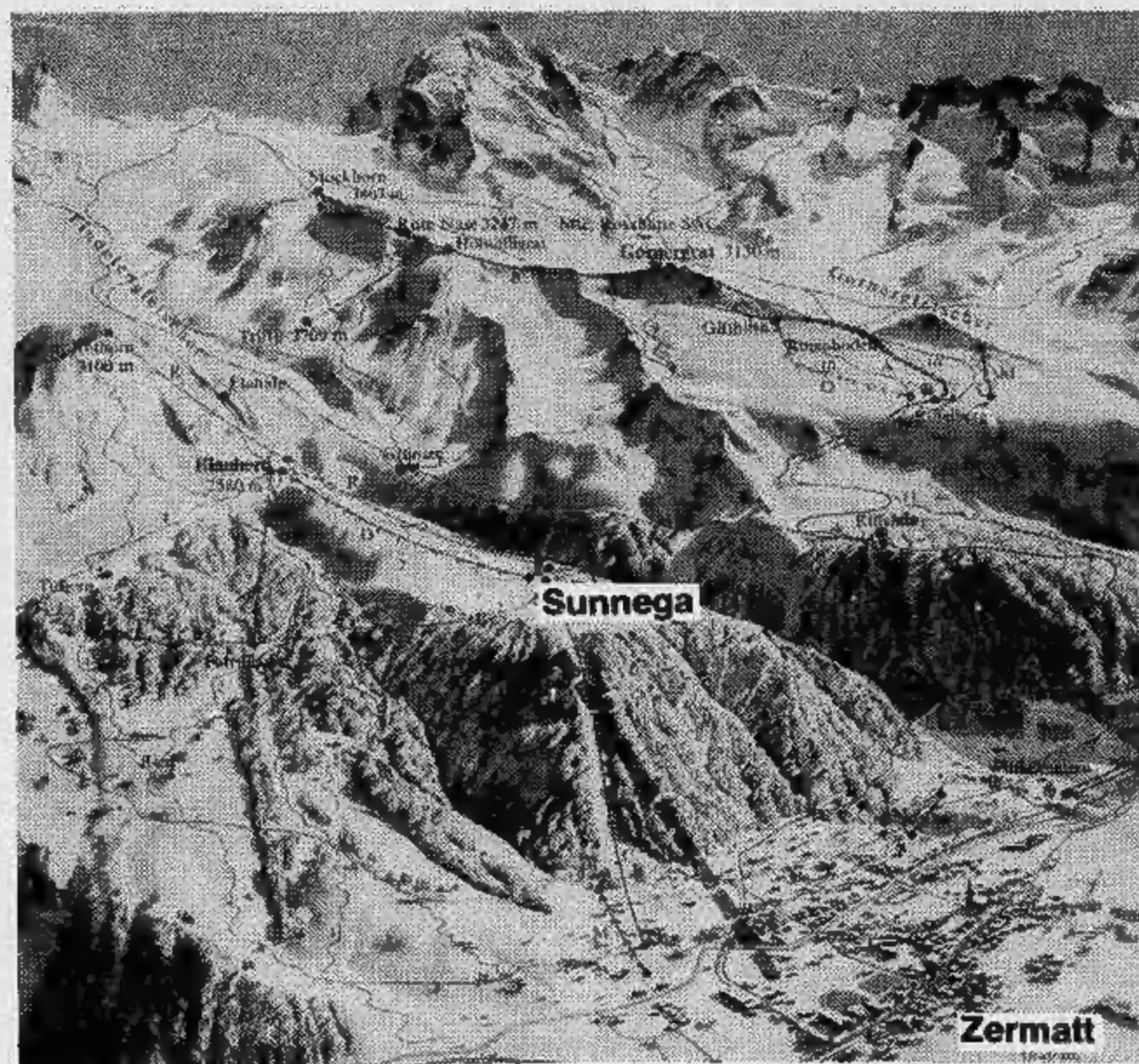
Intervista a Simonelli (psi) «In Piemonte la Giunta potrebbe durare, ma...»

Carlo Zanelli, sindaco di Savona da dodici anni, socialista stimato da tutti, grande amico di Pertini, tra qualche tempo (si dice un anno), dovrà cedere la fascia tricolore a un comunista. Il suo partito e il psi si sono messi d'accordo sull'avvicendamento: per metà legislatura sindaco sarà un socialista, per l'altra un comunista. Il psi ha ceduto su Savona, il psi in altri Comuni «guidati» per anni da comunisti con l'aiuto dei socialisti.

«E' un principio legittimo», ha commentato Zanelli. Allora, il psi potrebbe rivendicare la poltrona di Novelli per metà legislatura? «Perché no?», ha risposto. Alla stessa domanda, l'assessore della Regione Piemonte, il socialista Claudio Simonelli ha risposto: «In astratto è possibile». Poi ha precisato che «allo stato attuale» è una ipotesi da escludere. E alla Regione Piemonte? «La nuova Giunta è nata per durare, ma...».

• A PAGINA 5 •

Nasce a Zermatt il «metrò degli sciatori»



Il budello sotterraneo collega Zermatt ai campi di neve di Sunnegga - Si viaggia a dieci metri al secondo e possono essere trasportate 2600 persone all'ora - Verrà inaugurato il 28 novembre

AOSTA — Dopo la più alta funivia del mondo, quella che collega Trockener-Steg alla vetta del Piccolo Cervino, gli svizzeri hanno realizzato una nuova meraviglia nel settore turistico: un metrò alpino che collega Zermatt ai campi di neve di Sunnegga. Si tratta di una funicolare sotterranea, costata dieci miliardi di lire, che si muove alla velocità di dieci metri al secondo ed è capace di trasportare 2600 persone all'ora.

La stazione di partenza è situata ad Est dell'abitato di Zermatt, a 1598 metri di quota, e quella di arrivo ai 2289 metri di Sunnegga. Le vetture del metrò alpino penetrano nella montagna attraverso un budello scavato nella roccia per 1600 metri, con un diametro di poco meno di quattro metri, superando pendenze che in alcuni punti raggiungono i 64 gradi.

L'ufficio federale elvetico dei trasporti ha autorizzato nel 1976 la realizzazione dell'im-

pianto, considerato oggi, dopo quasi quattro anni di lavori, come un'autentica attrazione mondiale per sciatori e turisti, un'opera di avanguardia.

«La costruzione di una funicolare allo scoperto — dicono le autorità di Zermatt — costituiva un vero e proprio rompicapo per i tecnici, soprattutto per la topografia del luogo, per le eccessive pendenze da superare, per i danni all'ambiente e per i problemi relativi allo sgombero della neve.

Proprio ieri, i tecni-

ci dell'ufficio federale dei trasporti hanno effettuato un controllo alle strutture del «metrò alpino» e Berna ha autorizzato l'entrata in servizio dell'impianto.

«Il «metrò» sarà a disposizione del pubblico a partire dal 21 novembre e il 28 successivo si procederà all'inaugurazione ufficiale».

g. m.

Oggi 2 pagine:
CALCIO
LA PRIMA
CATEGORIA

Walter Mandelli, vicepresidente della Confindustria «Dopo anni di demagogia più moralità in fabbrica»

La proposta di Benvenuto (via gli assenteisti, largo a giovani disoccupati) è «interessante», ma non basta - La ricetta? Una lunga serie di «piccole buone azioni quotidiane» da parte di tutti - Ancora troppi «intoccabili» nelle aziende

TORINO — Via dalle fabbriche gli assenteisti abusivi, per far posto a giovani disoccupati. La proposta, lanciata dal segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto in un'intervista su «Stampa Sera», fa discutere, dentro e fuori il sindacato. Che cosa pensano gli imprenditori di questa idea, sotto molti aspetti «rivoluzionaria», nata mentre si parla con insistenza della necessità di un sindacalismo nuovo, più «europeo», che non sappia dire solo dei «no»?

Giuriamo la domanda a Walter Mandelli, vicepresidente della Confindustria e membro del Consiglio direttivo dell'Unione Industriale di Torino. Lo troviamo al lavoro nella sua azienda metalmeccanica di Collegno.

Mandelli è d'accordo su una soluzione che può dare il via a un profondo cambiamento nei rapporti tra imprenditori e sindacati?

«Da quando mi occupo di questi problemi — risponde — ho sempre sentito gli industriali dire: se ci lasciasse licenziare il 2-3 per cento che non produce, saremmo in grado di assumere almeno il 5 per cento. C'è sulla fab-

brica una cappa di garantismo mal interpretato che rende intoccabile chi deliberatamente rifiuta di produrre».

Non è un ragionamento un po' troppo schematico? «Io dico di più. Può apparire addirittura rozzo. Ma, invece, la sostanza è che, per difendere gli interessi di tutti, ognuno deve fare il suo dovere. E chi si rifiuta di farlo non va difeso per puro spirito di corporazione».

La proposta di Benvenuto non è in questo senso? Forse il timore di codificare un sistema automatico «licenziamento per assenteismo-altra assunzione immediata» vi rende prudenti?

«Non credo negli automatismi — risponde secco Mandelli —. Nelle leggi e nei contratti sono scritte norme di cui si è fatto abuso. La proposta del segretario Uil è interessante, ma deve essere considerata uno dei tanti mezzi per avviare «la soluzione». D'altra parte ritengo che anche lui ne sia convinto».

Ma fantasia e spregiudicatezza possono servire a smuovere situazioni cristallizzate.



Walter Mandelli

«La fantasia usiamola per creare un miglior clima di rapporti in fabbrica. Quanto alla contemporaneità di licenziamento e assunzione, perché dovrebbe essere costretto ad assumere chi non ha bisogno di farlo? C'è una legge naturale per cui le aziende nascono, crescono e muoiono. Non si può obbligare chi ha necessità di ridimensionare l'azienda a gonfiare gli organici».

Non ritiene, però, che i tempi siano maturi per una

inversione di tendenza nelle relazioni sindacali?

«I tempi sono maturi per ritrovare l'etica dentro la fabbrica».

Cioè?

«Per troppo tempo ha imperato un populismo demagogico: di fronte alla logica dei bilanci in rosso, bastava dire che si era poveri e bisognosi per avere ragione. Magari con la benedizione dei vescovi».

Il sindacato, tuttavia, ha fatto recentemente una severa autocritica, di cui si deve tener conto...

«Il sindacato — ribatte Mandelli — ha tratto a lungo il suo potere difendendo tutti, comunque. Ora credo si sia reso conto che questa strategia ha finito per ritorcersi addirittura contro di lui».

Lei che cosa propone?

«Siamo talmente messi male che è pura illusione pensare a una ricetta miracolosa. Non vorrei sembrare un boy scout, ma sono convinto che soltanto con una lunga serie di piccole «buone azioni» quotidiane riusciremo a tirarci fuori dalla palude».

Nell'attesa che il Paese «risorga», però, stiamo già facendo non pochi sacrifici.

«Finora se ne è parlato molto, ma non se ne è fatto neppure uno».

Possibile?

«Guardi, negli ultimi dieci anni il salario reale dei lavoratori italiani ha continuato a crescere, compreso nel 1980. Mentre quello dei lavoratori in Europa si è ridotto. E questo non sono io a dirlo; oltre che dagli economisti, viene riconosciuto dai sindacalisti più autorevoli. I sacrifici li fa chi non è garantito da un posto di lavoro: i disoccupati, i giovani in cerca di un primo impiego che continuano a restare emarginati dal ciclo produttivo e tutti coloro, in genere, che non sono protetti da una corporazione».

Si torna, allora, alla proposta Benvenuto, che ha una validità. Non le pare?

«Sì, certo. In questo senso, sì».

Roberto Bellato

Bergamo: 17 ditte denunciate Scoperto traffico di fatture fasulle

BERGAMO — Scoperto a Bergamo dalla Guardia di Finanza un traffico illecito di fatture, con truffa ai danni dello Stato. Diciassette ditte della zona saranno denunciate per truffa, sette anche per associazione per delinquere. Altre 77 aziende di varie città, soprattutto della provincia di Milano, ma anche del Veneto e della Liguria, saranno denunciate, sempre per truffa allo Stato.

Secondo quanto risulta dagli accertamenti dei finanzieri di Bergamo, in corso fin dall'estate, Giovanni Carissimi, 35 anni, bergamasco, titolare di una impresa di costruzioni di ondulati, avrebbe venduto fatture passive a numerose ditte, facendosi in cambio pagare l'Iva, del 12 o del 14 per cento.

A loro volta, le aziende coinvolte avrebbero tratto due sicuri vantaggi: gonfiare i loro costi e segnare in detrazione l'Iva pagata all'imprenditore, guadagnando sul conguaglio di fine anno.

Nel conflitto armeno-turco Aznavour si propone «mediatore politico»

LOSANNA — Charles Aznavour, in un'intervista esclusiva che appare oggi sul quotidiano di Losanna 24 ore, esprime il desiderio di poter compiere opera di mediazione nel conflitto tra turchi e armeni.

Il cantante e compositore francese, che è di origine armena e che vive nella regione di Ginevra, ha fatto questa singolare proposta in seguito all'ondata di attentati compiuti dall'Asala, l'esercito segreto armeno di liberazione, in Europa e in particolare contro aziende svizzere all'estero.

● NAPOLI: impiegato ucciso. Antonio Romito, 29 anni, è stato assassinato a colpi di pistola da due sconosciuti, fuggiti a bordo di un'automobile. È accaduto poco dopo la mezzanotte davanti a una fabbrica di laterizi, la «Deriver» alla periferia di Torre Annunziata, provincia di Napoli.

Corea: durante l'atterraggio Un Jumbo s'incendia Otto morti, 218 salvati

SEUL — Otto persone sono morte ieri sera durante l'atterraggio di un Jumbo jet sulla pista dell'aeroporto della capitale sudcoreana. L'aereo, un Boeing 747 delle linee aeree nazionali Kai,

nella fase di atterraggio ha urtato contro un veicolo militare ai margini della pista che era avvolta dalla nebbia. L'urto ha provocato un incendio a bordo del velivolo, che per alcune ore ha fatto temere un bilancio ben più grave della sciagura.

Sul Jumbo Jet viaggiavano 226 persone. Di queste sono morti cinque membri dell'equipaggio e tre passeggeri. Altre 27 persone date per disperse sono state invece ritrovate illese nella prima mattinata. Una quindicina di passeggeri sono stati ricoverati in vari ospedali di Seul, per ferite o contusioni; nessuno di loro, tuttavia, desta preoccupazioni.

L'aereo proveniva da Anchorage in Alaska e trasportava in gran parte cittadini americani. La lista dei passeggeri non è stata però ancora comunicata. A ridurre l'entità della sciagura è stato anche il pronto intervento dei pompieri e delle squadre di soccorso: l'incendio, infatti, è stato completamente spento in soli 14 minuti.

La sorella del giornalista ucciso un anno fa dichiara al TG2 «Pecorelli era d'accordo con Andreotti» Evangelisti replica: Una balla assoluta

ROMA — La vicenda Sid-Pecorelli minaccia di avere sviluppi ancora più «destabilizzanti» del previsto. Ormai, sta diventando una guerra senza esclusione di colpi tra le varie fazioni del «sottogoverno». Oggi il presidente del Consiglio, Forlani, prenderà personalmente la parola nel dibattito che si apre al Senato. È un segnale della gravità che il caso ha ormai assunto, sia per il governo, sia per i rapporti fra le forze politiche.

Vari indizi lasciano intendere che, in questo brutto affare, si stia per giungere alla «resa dei conti». O almeno, che si stia per cominciare a capire chi ha sollevato lo scandalo, perché e contro chi.

La notizia più «illuminante», in questo senso, sembra essere quella relativa alla decisione del senatore democristiano Vitalone (grande amico di Andreotti) di consegnare al procuratore capo Gallucci un dossier definito «esplosivo» su Pecorelli. Stamane, al palazzo di Giustizia, si sono diffuse voci insistenti su questo dossier. C'è perfino chi afferma che contenga i nomi di coloro che decisero l'assassinio del giornalista.



Giulio Andreotti



Franco Evangelisti

L'interpretazione del gesto di Vitalone è che si tratti di una «controffensiva» del gruppo Andreotti-Evangelisti e che per questo aveva avuto la promessa di sovvenzioni e di una nuova tipografia in cui stampare la rivista O.P. La dichiarazione è stata immediatamente smentita da Evangelisti («È una balla assoluta, querele»).

L'autore dell'intervista è anche la sorella di Pecorelli. Proprio ieri Evangelisti aveva dichiarato a «Panorama» di aver avuto vari in-

contri con il direttore di O.P., ma solo per ragioni strettamente collegati al suo incarico di sottosegretario alla Presidenza.

Al di là di queste schermaglie, l'impressione netta è che il gruppo Andreotti-Evangelisti-Vitalone abbia deciso di sferrare un duro colpo agli avversari (ancora abbastanza misteriosi) che li hanno tirati in ballo in questa vicenda. La deduzione più logica dopo le dichiarazioni della sorella di Pecorelli, infatti, sembra scagionare del tutto il gruppo dell'ex presidente del Consiglio. Se infatti Andreotti aveva «raggiunto un accordo» con Pecorelli, era qualcun altro ad avere «buoni motivi» per odiare Pecorelli.

Questo, almeno, in base alla logica «apparente». Ma la vicenda ci ha ormai abituati a colpi di scena e voltafaccia improvvisi, di tale portata da capovolgere completamente ogni deduzione. Niente esclude la possibilità di nuove sorprese. a.c.

STAMPA SERA

Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale

Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano

Luca Cordero di Montezemolo

Carlo Messeroni

Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)

Pierluigi Bertola

Secondino Riolto

Stampatore tipografico: Edit. La Stampa

S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edil. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 164
DEL 19-3-1979

L'autore di «Guerra e pace» a 70 anni dalla sua misteriosa fine Come il grande Tolstoj morì in una sperduta stazioncina



Astapovo era ed è un modesto villaggio lungo la linea ferroviaria Mosca-Rostov. Nel 1910 c'erano poche casupole; tra le abitazioni migliori, quella del capostazione Ivan Ossolin. Gli chiesero di ricoverare un vegliardo di corporatura gigantesca, una gran barba bianca, gli occhi di fuoco. Si era sentito male in treno.

Ossolin, generoso, gli cede la camera dei bimbi. E qui, dopo lunga agonia, si conclude la vita di Leone Tolstoj. È il sette novembre, secondo il calendario ortodosso, il venti novembre secondo il nostro calendario. Una data luttuosa per tutto il mondo: Tolstoj è l'autore di «Guerra e pace», di «Anna Karenina», di «Resurrezione», di tanti altri saggi e romanzi, tra i massimi che l'uomo abbia prodotto in tanti secoli.

Sono passati settant'anni dalla morte del grande pa-

triarca, ma le sue opere migliori, stampate e lette a milioni di copie, nulla hanno perso della loro grandezza: perché Tolstoj sonda l'animo umano in abissi che mai erano stati esplorati, compone enormi affreschi, addita le vie della salvezza, ripiomba nella disperazione, tenta di costruire ideali, pone l'uomo, sempre, senza cedimenti, al centro dell'universo: con le sue angosce, le cadute, le risurrezioni, le speranze e le delusioni. Leone Tolstoj stesso, insomma, paradigma dell'umanità.

Quando morì, celebre dovunque, aveva ottantadue anni. Veniva quindi dall'inizio del secolo precedente, essendo nato nel 1828, il destino sembrava averlo incamminato, poiché era ricco e di nobile famiglia, alla carriera delle armi. Combatté all'assedio di Sebastopoli, prese parte alla battaglia della

to dalle pallottole dei bersaglieri piemontesi mandati in Crimea dal lungimirante Cavour? Ben presto smette l'uniforme e torna alla vita di prima, ghermito da tre demoni: il gioco, il lusso, le donne. A causa del primo perde alle carte, in una notte, la proprietà di Jasnaja Poliana, dove è nato: riuscirà a riscattarla lavorando duramente, intuendo che solo in quella casa antica, tra gli alberi e nel silenzio, lontano dalle tentazioni della capitale, riuscirà a esprimersi scrivendo.

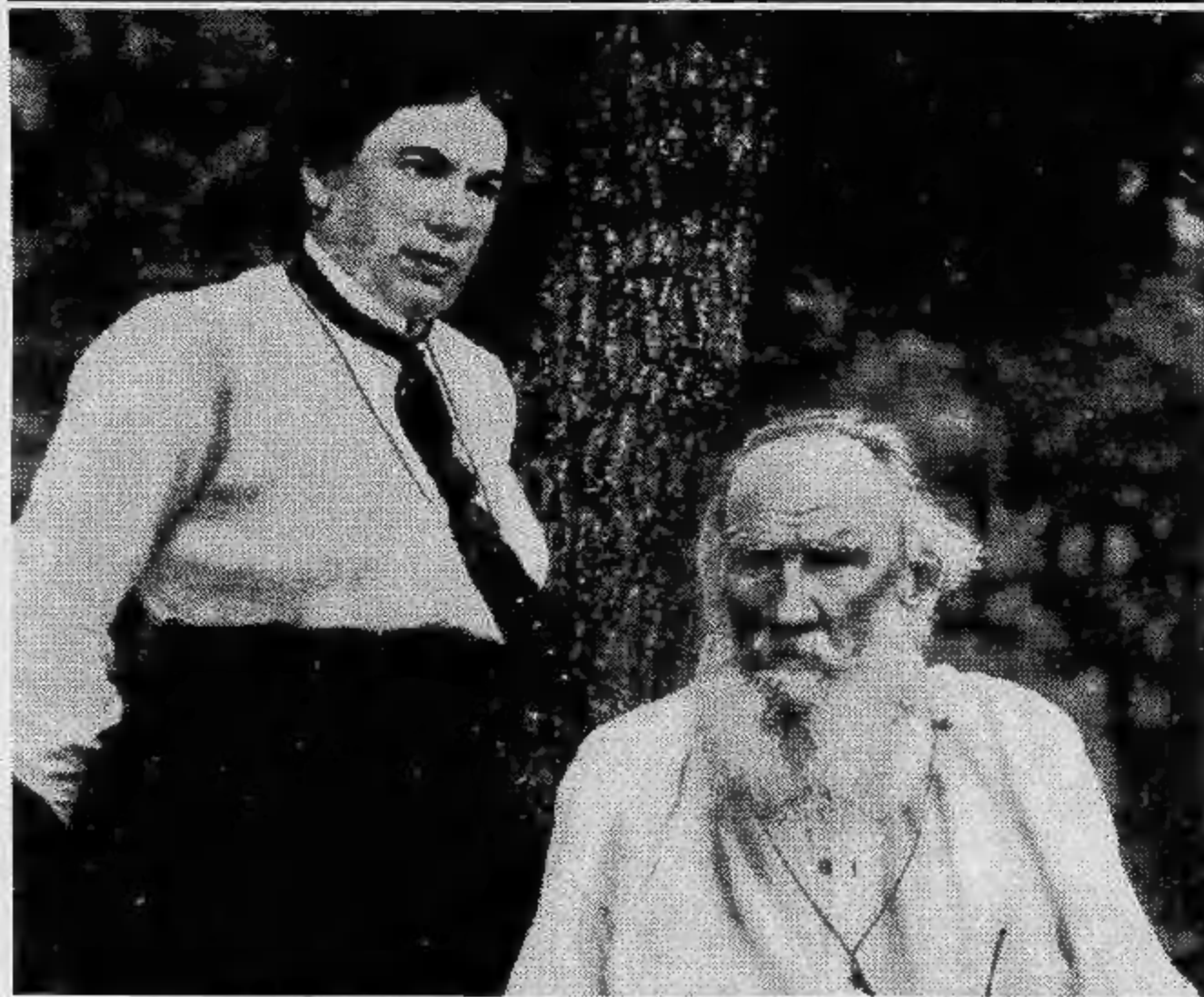
Le donne gli procurano molti guai: seduce una cameriera, sedicenne, questa viene scacciata dal padrone e muore. Tolstoj, alto, bello, ricco, geniale, è l'idolo dei salotti di Mosca e di San Pietroburgo: miete successi mondani. E' anche vanitoso, sa di essere corteggiato e se ne compiace. Passa la vita alternando notti di bagordi con settimane di clausura nella casa tra i boschi: nascono i «Racconti di Sebastopoli» e «Felicità domestica». Vive tra i contadini, li osserva, dapprima incuriosito, poi appassionato, quindi intimorito: che salvezza ci può essere, se l'uomo non ama i propri fratelli, se chi sa non attribuisce il suo sapere ad altri, se ognuno si chiude in sé ed ignora il prossimo? E' la predicazione evangelica di Gesù, Tolstoj vorrebbe applicarla personalmente, al di fuori delle vie battute; si persuade che la Chiesa ortodossa è legata al potere e da quel giorno la considera un'autentica nemica della umanità.

Istituisce a Jasnaja Poliana una scuola per i figli dei contadini, poi la lascia ad altri e parte per un lungo viaggio in Germania, Francia, Svizzera, Belgio, Inghilterra, Italia.

Nel '62 si sposa. Si considera vecchio, con una certa autocommiserazione: «Ho già trentaquattro anni, ho perso tutti i denti e non ho ancora moglie». Sposa Sofia Behrs, che gli darà sette figli. Un matrimonio durato cinquant'anni, che all'inizio è certamente felice, poi i rapporti si intorbidano, anche per motivi economici: Tolstoj vorrebbe assegnare tutto il suo patrimonio ai contadini, anche se il lusso continua a piacerli; Sofia sarà sempre più preoccupata dell'avvenire dei figli, e ad un certo punto riuscirà a farsi cedere dal marito i diritti d'autore sull'intera sua produzione, che si diffonde dovunque e sta procurando gettiti fortissimi.

Il Decennio tra il Sessanta e il Settanta è comunque un periodo lieto: in Tolstoj l'uomo elegante, il donnaiolo, il giocatore sono definitivamente scomparsi. Nel 1869, dopo lungo travaglio, esce «Guerra e pace», il romanzo che lo rende immortale, l'affresco in cui vita e morte si compenetrano, scritto con stile apparentemente dimesso, mentre è il distillato di una precisa convinzione: che la natura umana ed i fatti del mondo si compongono di miriadi di frammenti, ognuno dei quali ha la sua importanza determinante. I suoi personaggi, di conseguenza, non sono eroi: sono creature come tutte le altre, contraddittorie, sovente ambigue, incerte anche nei momenti di spavalderia, vittime di se stesse prima che di altri.

Nel 1877 esce «Anna Kare-



Leone Tolstoj con la moglie Sofia (1890) e con Cechov (1901)

nina: il mondo dei nobili e degli ufficiali si sta sfasciando, il suicidio della protagonista è una condanna... La sua ribellione al potere è accentuata: estremismo e intransigenza gli fanno assumere atteggiamenti di rivolta, lo mettono in conflitto con le gerarchie della Chiesa ortodossa e con il governo dello zar e compromettono la pace domestica. Tolstoj si avvicina al movimento insurrezionale dei decabristi: quando lo zar Alessandro cade colpito a morte dal nichilismo, scrive una lettera aperta al principe ereditario per chiedergli di perdonare gli assassini e promulgare la costituzione. Alcuni suoi articoli vengono censurati, per qualche tempo pesa su di lui l'ombra del carcere, forse della Siberia, come è avvenuto per il grande Dostoevskij (morto proprio in quegli anni, nel 1881), ma lo zar non cede alle pressioni: «Non posso esiliare quell'uomo e far diventare la Russia bersaglio delle critiche di tutta l'Europa».

Tolstoj invecchia, ma resta fortissimo. La vita all'a-

ria aperta l'ha temprato (si conserva di lui una fotografia che lo rappresenta sugli sci, a settantacinque anni). Si prodiga per aiutare i contadini colpiti dalla carestia e dall'inondazione, è colto da crisi di misticismo, legge e rilegge i vangeli, continua a detestare la Chiesa ed il Santo Sinodo lo sconsiglia.

Nel 1884 scrive: «In che cosa consiste la mia fede», nel 1889 termina la «Sonata a Kreutzer»: la moglie si sente messa in stato di accusa in quel romanzo, mentre è stata sempre fedele al marito: umiliata, tenterà di uccidersi diverse volte.

Tolstoj vorrebbe autopunirsi, scrive all'amico Bodianski: «Nulla mi potrebbe dare soddisfazione più grande di quella di essere gettato in un carcere, in un vero carcere freddo e umido, dove si patisca la fame». Esibizionismo? Può darsi. In quegli anni lo visita un italiano, il padre Semeria, noto conferenziere, il quale osserva: «Tra Tolstoj ed il contadino russo c'è la stessa differenza che c'è tra la polenta che il

ricco mangia per divertimento una volta all'anno e quella che il povero mangia per necessità tutti i giorni». Padre Semeria ammira Tolstoj, ma non si mostra convinto dell'apparato scenico di Jasnaja Poliana: per lui quella di Tolstoj è una semplicità ostentata.

Siamo all'epilogo. Scrive: «La vita a Jasnaja è completamente avvelenata. Dappertutto vergogna e sofferenze. Aiutami, o Signore! Sento il desiderio di andarmene». Fugge il dieci novembre, con un amico medico. Prendono insieme il treno, Tolstoj si ammalava. La moglie, avvertita all'ultimo istante, giunge in tempo per cogliere sulle sue labbra qualche parola incomprensibile. Tolstoj muore. E' sepolto in un angolo della sua tenuta, tra alti alberi e vasti prati. In quel posto, quando era bimbo, aveva piantato un albero «perché portasse la felicità al mondo intero». I suoi romanzi forse non hanno portato la felicità, ma di certo ore e giorni di incanto.

Carlo Moriondo

PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

TORINO

• **Di galleria in galleria** — Nella sede espositiva della Mole Antonelliana è stata inaugurata la mostra «Musei di Praga» (già allestita alla recente Biennale di Venezia) sotto l'egida della Regione Piemonte. Città di Torino e della Gazzetta del Popolo. Alla Marvinsessione culturale (via Lagrange 45) è in corso la rassegna di «fotoappunti per un viaggio nel quotidiano» di Mauro Giordani. I «paesaggi» di Vittorio Marone sono in mostra alla Galleria Quaglini (piazza San Carlo 177), mentre alla Galleria Accademia sono esposte le composizioni di Carlo Loro. Le simboliche figure di Graziella Giglio-Tos rappresentano i dati essenziali della personale alla Galleria Viotti (via Viotti 8C) ed alla Galleria Documenta (via Santa Maria 2) opere di Piero Bolla.

• **Paesaggi di Alberto Gianquinto** — Del pittore veneziano Alberto Gianquinto la Galleria Gissi (p. Solferino 2, tel. 534.473) propone una scelta di poetici paesaggi che ci riconducono in una dimensione espressiva ricca di luminose cadenze cromatiche, capace di rinnovare il senso profondo di una realtà rivisitata ed interpretata con un'estrema felicità compositiva. Tra le opere presenti ricordiamo «La spiaggia rosa», «La casa della luna», «Le colline lontane» ed il primaverile «Ciliegio in fiore».

• **Ceramiche Raku di Betty Woodman** — La Galleria «Pirra Ceramiche» (lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810) ospita una personale della ceramista americana Betty Woodman. Vasi, porta frutta, piatti, ciotole, brocche, tazze, ottenute con la tecnica Raku, offrono chiari segni di un impegno e una fantasia che si traducono in «un'arte antica e pur sempre viva ed attuale» (Nino Caruso). Un'arte raffinata che il tono cromatico rende più suggestiva.

• **Oli e acquerforti di Giovanni Barbisan** — Accompagnata da due note critiche di Giuseppe Marchiori e Luigi Carluccio, si è aperta alla Galleria Berman la mostra di Giovanni Barbisan. Presente alla Biennale di Venezia ed alle Quadriennali di Roma, Barbisan ha realizzato opere dal prezioso impianto grafico, dai delicati colori, dalla lirica rispondenza interiore. Un'esperienza che nel 1974 è sfociata nella grande mostra antologica allestita a Ca' Pesaro, sotto il patrocinio del Comune di Venezia (via Arcivescovado 9 int. 18, tel. 537.430).

• **Dipinti e incisioni di Lia Laterza Benini** — Sandro Cherchi presenta alla Galleria La Cittadella (via Bertola 31, tel. 519.265) le recenti composizioni di Lia Laterza Benini. Le sue figure velatamente malinconiche, i ricordi dell'infanzia, gli antichi oggetti ed il camino, le bambole, le immagini di Venezia ritornano insistentemente nell'opera di quest'artista che ha frequentato il corso di tecnica dell'incisione ad Urbino e di Riccardo Licata a Venezia (sino al 27 novembre).

• **Le «favole» di Mariano Fracalossi** — Il pittore ed incisore Mariano Fracalossi espone alla Galleria Doria (via Andrea Doria 21, tel. 540.295) le sue favole moderne, i suoi personaggi leggendari, immaginati, creati dalla fantasia. Mediante una tecnica simile all'affresco Fracalossi raggiunge felici esiti d'insieme, ferma nel tempo gesti, momenti di una narrazione pervasa da una sottile ironia (sino al 22 novembre).

• **Francesco De Panis** — I paesaggi del genovese Francesco De Panis appaiono permeati da un senso di calma, di quiete, di serenità che eleva queste nitide «vedute» al livello dell'arte pura. Le radure all'imbrunire, il tronco del vecchio castagno, la natura morta con una fetta di zucca, rappresentano alcuni aspetti di questa mostra (sino al 25 novembre, Galleria Emmedue, c. Re Umberto 10, tel. 530.618).

• **Maestri contemporanei** — Alla Galleria Sant'Agostino (v. S. Agostino 5, tel. 535.963) selezione di maestri contemporanei: Utrillo, Leger, Savinio, Casorati, De Pisis, Semeghini, Spazzapan, Menzio, Morbelli, Paulucci, Morando, Terzuolo, Quaglini, Longaretti, Colombotto Rosso, Chessa Gigi, Scanavino, Corbelli, Puy, Cavalleri, Peverelli, Guttuso.

• **Dai menù alle metamorfosi** — All'Associazione Ex Allievi Fiat (c. Dante 102) Michele Falzone dei Barbari presenta «Il menù d'epoca in Piemonte»: una simpatica iniziativa che rivela esempi talvolta inediti di un gusto e di un tempo ormai remoti. — Il Circolo degli Artisti (via Bogino 9) ospita cinquanta opere di Benedetto Banfo realizzate secondo i canoni di un realismo dalle rasserenanti atmosfere. — Le emblematiche, surreali, fantastiche composizioni di Annamaria Ducaton sono oggetto di una sorprendente mostra alla Citibank (via Voleggio 41).

• **Disegni di Franco Marietta** — La mostra di Franco Marietta, allestita nello «Studio» di piazza Solferino 6, concorre in ogni caso alla piena definizione del mondo artistico di questo operatore culturale che crede fermamente nell'impegno sociale, nei valori esistenziali, in una dimensione in cui il gesto liberatorio diviene tramite per l'affermazione dei propri ideali estetici e poetici. Disegni, dunque, realizzati mediante un segno efficace, delineati con la consapevolezza di comunicare e trasmettere con rigore le profonde trasformazioni, le violenze subite dall'uomo contemporaneo.

• **Il «Quotidiano» di Anna Pucci** — S'inaugurerà sabato 22 novembre, alle ore 18, la personale della pittrice Anna Pucci presso la Galleria della Cassiopea (via Cavour 8, tel. 530.196). Dipinti e disegni rappresentano i momenti caratteristici del suo lavoro: la collina torinese, le marine della Riviera Ligure, il centro storico di Taranto, le nature morte e le vivaci composizioni floreali. Aspetti di una natura colta con semplicità, con serenità e genuina spontaneità (sino alla fine di novembre).

ASTI

• **Incontro con Renzo Biasion** — Alla Galleria La Fornace (via dell'Ospedale 16) mostra di Renzo Biasion: incisore, pittore, critico d'arte. Nelle sue composizioni l'immagine appare definita con sapiente misura, con un senso di raccolta poesia che conferisce una propria identità e una preziosa evidenza a tutta la sua ricerca espressiva.

MONCALIERI

• **Amelio Cattelan** — Nell'ambito della «Fera Di Subijet» la Galleria La Lanterna (via S. Croce 7), diretta da Livio Pezzato, ha allestito una personale del pittore Amelio Cattelan nelle cui opere «si sente la passione intimistica prevalere sulla materia».

PINEROLO

• **I paesaggi di Dino Aliberti** — La Galleria Losano (via Brunetta d'Usseaux 1) ha curato una bella mostra del torinese Dino Aliberti autore di delicate composizioni. Immagini scandite da una pennellata immediata e ricca di colore, da una piacevole interpretazione del paesaggio piemontese, delle coste della Bretagna e della Riviera Ligure. Un pittore da anni impegnato in una puntuale «lettura» della natura.

a cura di Angelo Mistrangelo

Scoperte sul «sistema di controllo»

Nuove terapie agendo sul cervello per molti malanni

Ognuno di noi ha nel proprio organismo le sostanze capaci di curare le malattie. A questa straordinaria conclusione sarebbero giunti i più recenti studi di farmacologia. Già si sapeva che il nostro comportamento è influenzato dagli ormoni, ma l'individuazione di sostanze specifiche del nostro cervello (i neurotrasmettitori) capaci di portare il nostro organismo in equilibrio mediante i neurotrasmettitori, non solo nel caso di malattie mentali, ma anche in quelle in apparenza lontane come aterosclerosi, attività sessuale, terapia del dolore, ha stimolato nuove ricerche.

Il prof. Umberto Scapagnini, Direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Catania, parlando di questi nuovi sviluppi della farmacologia, ha detto che ormai ci stiamo lasciando alle spalle la farmacologia classica (definita «esofarmacologia») per entrare in un periodo di impiego su vasta scala di una nuova farmacologia più sicura perché più fisiologica: la «endofarmacologia».

Il concetto base di questo nuovo modo di intendere l'uso dei farmaci è quello di omeostasi: lo stato di «non maledere», che ottengono gli animali superiori e quindi l'uomo, autoregolando la temperatura corporea, la pressione sanguigna e tante altre funzioni di cui sino ad ora solo una parte è nota. Quando manca l'equilibrio si ha la malattia. Se quindi si individuano quali sono i neurotrasmettitori cerebrali e i neurotrasmettitori periferici, si è in grado, somministrandoli, di indurre l'organismo a curarsi da solo.

Così ad esempio è possibile curare una grave malattia congenita dei bambini detta fenilchetonuria che comporta ritardi mentali e talora crisi epilettiche mediante una alimentazione che non contenga fenilalanina: principalmente a base di frutta e verdura. La memoria può aumentare se si somministrano alcune frazioni di ACTH e viceversa si possono provocare amnesie con l'os-

sitocina, sostanza responsabile anche delle contrazioni nel parto.

Non può certo sfuggire la enorme potenzialità e pericolosità di questo sistema di controllo sul nostro sistema di controllo, se ci è permesso questo bisticcio di parole. Nessuno conosce «la formula magica» che spieghi a fondo il cervello dell'uomo; si conoscono solo piccoli elementi anche se i dati sul cervello aumentano di giorno in giorno, dopo un intervallo di ristagno delle ricerche di circa 100 anni dalle prime scoperte di Thudicum in Inghilterra nel 1870.

Allora le ricerche non cadono in un terreno proprio ad accoglierle. Ora esiste invece il pericolo opposto: che queste scoperte servano ai persuasori occulti per utilizzarle a scopi pubblicitari.

Secondo Scapagnini ci si potrà garantire da tale «deviazione» se ci sarà una corretta unione di programmi interdisciplinari, ma soprattutto di principi umani, unica valvola di sicurezza affinché l'uomo usi sempre un criterio quanto riesce a produrre.

Stefano Pavan

Ad Amsterdam i grandi vini del Cuneese

CUNEO — (g. d. m.) Per iniziativa della Camera di commercio 13 ditte della provincia, produttrici di vini Doc Barolo, Barbaresco, Nebbiolo d'Alba, Barbera d'Alba e Dolcetto d'Alba, parteciperanno il 25 novembre al Centro degli affari di Amsterdam ad una degustazione per operatori olandesi del settore. Le produzioni vinicole sono state rigorosamente selezionate dall'Ordine nazionale assaggiatori vino.

Hanno già assicurato la loro presenza 50 operatori olandesi, e le premesse per interessanti successi commerciali dei grandi vini della Langa sono ampiamente garantite.



analcolico biondo
CRODINO

nasce dalla natura

CRODINO piace perché è «tutto-natura». A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù naturali in deliziosa armonia di gusto. Questa è la formula «tutto-natura» esclusiva di CRODINO.

Crudo va in tutto il mondo

Intervista con il responsabile regionale di Urbanistica e Programmazione Scusi, assessore Simonelli, dicono di lei che sarà il nuovo presidente della Giunta

«Questa giunta regionale si arma per durare cinque anni, ma...». Claudio Simonelli butta acqua sul fuoco, non tanta da farlo spegnere però. C'è una mina che può far saltare il governo piemontese. La indica. Alessandrino, assessore «di punta», Claudio Simonelli viene considerato il più probabile presidente della prossima giunta regionale. Socialista, è craxiano come Ezio Enrietti, il presidente della giunta attuale.

— Simonelli, che cosa sta succedendo in Regione?

«Si sta realizzando il rimpasto previsto. L'unica sorpresa è che il psdi avrà un unico assessore. Perciò stupisce la reazione della dc; sembra che si trovi di fronte ad un avvenimento imprevisto, mentre questa ipotesi si stava discutendo da tre mesi».

— E le polemiche in casa socialdemocratica?

«Mi pare che il malcontento arrivi da una frangia che non è decisiva».

— Allora, a che cosa si deve questo stato d'incertezza?

«La dc pensava che il psdi entrato nel governo nazionale avrebbe pagato il prezzo di tornare indietro sulla giunta regionale. E quanto accaduto a Novara l'aveva fatta sperare. A Torino la situazione non è cambiata perché il psdi ha voluto mantenersi libero nelle scelte locali. Non c'è da gridare allo scandalo».

— Il psdi ha seguito la strada dei socialisti, per la governabilità?

«Il psdi non ha schemi fissi, non esclude soluzioni diverse quando esistono le possibilità o quando sul piano locale i rapporti tra i partiti non sono gli stessi. Il psdi fa lo stesso».



Claudio Simonelli (assessore all'Urbanistica), psi

— Simonelli, secondo lei quanto potrà durare la nuova giunta?

«Chi lo sa, nessuno può dirlo. Si arma per durare cinque anni. Ha trovato un accordo sul programma. Certo, se non si mantenesse fede agli impegni sottoscritti o se qualcuno volesse prevaricare... E' una giunta che non ha bisogno di un partito che egemonizzi, deve restare un'alleanza tra eguali. Il rischio è questo».

— Perché si parla di una sua presidenza, al posto di Enrietti?

«Mi sta bene la soluzione attuale e credo che questa giunta regga».

— Lei sarebbe disponibile? E in quale caso?

«Non avrò mai politiche personali, accetto le scelte del partito».

— In caso di una giunta laica?

«In Piemonte la possibilità di una giunta laica non c'è. Qui non si potrebbe fare perché è già stata fatta in Liguria. Per le giunte difficili, a Roma hanno seguito la tattica di trovare soluzioni sempre diverse. Poi la giunta laica è fragi-



Il presidente della Regione, Ezio Enrietti, psi

lissima sul piano dei numeri».

— La giunta di sinistra in Piemonte non è un rischio per Roma?

«No, fino a quando c'è lealtà di comportamento. Però se qualcuno pensasse di utilizzare la giunta di sinistra come una testa d'ariete contro il governo, noi psi non ci potremmo stare».

— La tendenza è di farla diventare una giunta rosa?

«Non è una giunta di sinistra chiusa, perché i numeri non c'erano; non è la

riedizione della precedente. In questa giunta intendiamo contare, vogliamo la pari dignità».

— A Savona e in altri Comuni psi e psi si sono messi d'accordo sull'avvicendamento dei sindaci. Savona, Cairo, Albissola Superiore, per metà legislatura avranno un sindaco psi, per l'altra un sindaco psi. I socialisti non potrebbero chiedere che lo stesso principio venisse adottato anche per il Comune di Torino?

«In astratto è possibile: tutto può essere messo in

discussione: in concreto non lo abbiamo fatto. Abbiamo preferito le presidenze della giunta regionale e della Provincia, con una ripartizione che ci è parsa soddisfacente. E' stata una decisione concordata».

— Esclude la possibilità da parte del psi di rivendicare la poltrona di Novelli per metà legislatura?

«Allo stato attuale sì, non possiamo pretendere il vertice di tutti e tre gli enti locali».

Rodolfo Bosio

La dc chiede la presidenza del Consiglio

La prima risposta «attica» all'ingresso del socialdemocratico nel governo della Regione viene dalla dc. Si richiede, infatti, la revisione dell'ufficio di presidenza e la sostituzione del presidente del Consiglio stesso. Perché? E' semplice, l'opposizione vuole ristabilire un certo «equilibrio interno».

Il gruppo democristiano non fa commenti alla notizia trapelata da palazzo Lascaris, ma si sa per certo che la segreteria regionale del partito s'incontrerà, nel pomeriggio, con le altre forze della minoranza per esaminare il problema; non è detto, infatti, che la richiesta della presidenza sia fatta dalla dc in prima persona.

I democristiani hanno anche esaminato, in questi giorni, il documento programmatico presentato venerdì scorso dalla Giunta. Altre riunioni per discutere il programma sono previste per venerdì e per martedì prossimi e sull'argomento il partito si propone di dare «un giudizio estremamente articolato».

Accordo tra pci e psi - Il «caso» di un crack finanziario Battaglia in Comune per le municipalizzate

Ultimi giorni di trattative per concludere completamente l'accordo piemontese di maggioranza tra pci-psi e psdi.

Ieri sera comunisti e socialisti hanno concordato i criteri per giungere alla ripartizione delle cariche all'interno degli enti affiliati agli enti locali.

Per la fine della settimana ogni cosa dovrebbe essere definita in una riunione in cui parteciperanno anche i socialdemocratici, dopodiché al psdi entrerà in giunta

con un assessore, avrà la presidenza di una società in cui la Regione è socio maggioritario mentre, a livello comunale, otterrà solo incarichi nei consigli di amministrazione.

Le trattative stanno dunque andando in porto, ma con molte difficoltà. Lunedì sera il consiglio comunale ha approvato una proposta dei consiglieri socialisti Mollo e Reviglio (ministro delle Finanze) per la presentazione da parte dei candidati alle nomine negli enti affiliati di un curriculum vitae (dal

punto di vista dei redditi e della professione) e già ieri sera nella stessa sala rossa l'opposizione, in particolare la dc, il pli e il pri, hanno evidenziato senza dirlo esplicitamente la presenza di una lettera anonima che denunciava il tracollo finanziario di uno dei papabili alla presidenza di un istituto di notevole importanza nella vita della città.

Gli interventi di Gatti (dc), Ferrara (pri) e Santoni (pli), oltre a mettere un dito su una piaga, hanno sollecitato la sostituzione dei con-

sigli uscenti e hanno richiesto un confronto con le forze della maggioranza. Le critiche maggiori sono andate al psi che a detta di tutti, ma anche delle stesse indiscrezioni riguardo le probabili nomine fa la parte del leone.

A preoccupare i socialisti torinesi non sono stati tanto i ragionamenti sulla necessità di un dialogo diverso anche sulle nomine tra maggioranza e opposizione quanto quella lettura anonima nei confronti di un loro politico. «Siamo veramente caduti in basso — diceva qualcuno ieri

sera dopo il dibattito in consiglio — si dà retta a qualunque illazione anonima o di particolari ambienti che sia. Non si deve alimentare questa caccia alle streghe. Qualche altro socialista, d'altra parte, ammetteva: «Forse con questa proposta del curriculum vitae ci siamo dati la zappa sui piedi da soli».

E il pci? E' nella posizione di chi sta a guardare, dopo aver contrastato le cose richieste dai socialisti per le varie cariche concordato una soluzione, ora deve at-

tendere che i «panni sporchi» — se effettivamente sono sporchi — del psi siano lavati. Il sindaco Novelli per tutti ha detto che il tempo stringe. Il 15 dicembre convocherà il consiglio, accordo o no, per procedere alla nomina dei consiglieri.

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti vera pelle da L. 130.000, piumoni vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 30.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

Riparazioni elettriche
e citofoniche tel. 517.612
Servizio urgente di manutenzione e nuovi impianti. G.T.A. Elettric, Torino.

Chi esce e chi (probabilmente) entra

Uscenti Papabili	(ATM) TT Bertotti (pci) Salerno (psi)	ACQUEDOTTO Tosi (psi) Vadalà (psi)	AEM Perinetti (psi) Marchiaro (pci)	AMRR Banfo (pci) Banfo (pci)	Consorzio Torino Nord — Pejsino (psi)
Uscenti Papabili	Torino Sud — Bordon (psi)	Po-Sangone Garberoglio (pci) Garberoglio (pci)	IACP Pejsino (psi) Alessio (psi)	Fin Piemonte Cottino (pci) Cottino (pci)	Promark Marchiaro (pci) Vera (psdi)

In questo specchio abbiamo riassunto le principali poste in palio di questa combattuta partita. Si gioca a livello regionale il gruppo Iacp-Finpiemonte-Promark che come si vede sono ripartite tra le tre forze di maggioranza: psi-pci e psdi. A livello comunale, invece, la lottizzazione delle presidenze di tutti gli altri

enti riguarda solo comunisti e socialisti. Alla somma finale dei conti, tra cariche regionali e comunali, il psi avrebbe 5 cariche, il pci 4 e il psdi 1. Nell'accordo rientrano anche le spartizioni delle vicepresidenze e dei consiglieri d'amministrazione; che anche le minoranze rivendicano in proporzione.

se hai scelto

PIONEER

Radio Augusta

VIA CARLO ALBERTO, 47-TO

Il parere dei commercianti sul provvedimento del pretore e sulle sue conseguenze

Dopo il sequestro dei «bastoncini di pesce» calano le vendite dei surgelati a Torino?

«In materia di tutela degli alimenti occorre essere rigorosi, ma anche molto prudenti. Il rischio è che i provvedimenti di sequestro poi annullati servano a disorientare troppo il consumatore e qualche volta anche a nascondere una guerra tra i diversi concorrenti». Con queste parole, non precisamente favorevoli al provvedimento, il ministro della Sanità Aniasi ha commentato il sequestro in tutta Italia dei bastoncini di pesce della Findus, della Brina, dell'Arena, i «marinaretto» della Findus e i «pesciolini d'oro» dell'Arena. «E' opportuno — ha aggiunto il ministro — che un pretore abbia la possibilità di far sequestrare un prodotto su tutto il territorio nazionale?».

Secondo Aniasi, dunque, provvedimenti di questo tipo confonderebbero il consumatore. La soluzione, implicita nella domanda del ministro, potrebbe essere quella di ridurre il territorio di competenza dei pretori. Nell'ipotesi di un intervento nel campo alimentare però si avrebbe il paradosso di un prodotto giudicato nocivo, ad esempio a Modena, e autorizzato alla vendita in tutto il resto d'Italia.

I consumatori, da parte loro, di fronte a vicende di questo tipo più che disorientati appaiono «adirati», per non dire peggio, per il sospetto di aver mangiato per anni prodotti che per il loro contenuto dovrebbero forse essere venduti in farmacia.

A Torino abbiamo sentito alcuni commercianti in un rapido giro nei supermercati. Hanno subito flessioni le vendite dei surgelati? L'ordinanza di sequestro dei bastoncini ha determinato un contraccolpo anche sugli altri prodotti? «E' troppo presto — osserva il titolare del supermercato in via S. Giulia 34 — per un commento serio sulla vicenda. La clientela comunque sembra non aver reagito in nessun modo particolare».

A Torino, come del resto in tutta Italia, il commercio dei surgelati è in lenta ma costante crescita. Concorrono a questo risultato sia le esigenze del consumatore — le donne che lavorano hanno fretta e dunque risulta loro provvidenziale la possibilità di avere in dispensa provviste non immediatamente deperibili — sia il fatto che con il tempo si vanno sfatando le perplessità sul potere nutritivo dei prodotti,



che il surgelamento non dovrebbe alterare.

Ma che cosa pensano i commercianti della vicenda Findus?

In via Passalacqua 3 un dipendente del supermercato osserva: «Per me il provvedimento, se veramente i bastoncini contengono tetraciclina, è giusto. Sugli alimenti non si possono permettere abusi di alcun genere. Il divieto di vendita da noi ha provocato un contraccolpo immediato. Un rallentamento del commercio di tutto il settore dei surgelati. In particolare del pesce, anche di quello non «incriminato»».

In corso Gabetti 1 invece — ritirati i prodotti che il giudice ha ordinato di sequestrare — il resto della vendita procede normalmente: «Forse — commenta

il titolare — la notizia non è ancora arrivata alle orecchie della gente».

In via Agricola 5 qualche cliente ha portato indietro i bastoncini che aveva acquistato il giorno prima: «Noi abbiamo rimborsato la spesa — spiegano nel supermercato — oppure abbiamo cambiato il prodotto con un altro non soggetto al sequestro».

Supermercato di via Gaidano 15: «Il surgelato si vende più in settimana, quando la gente ha meno tempo per cucinare. Sabato e domenica la clientela si rivolge più facilmente al fresco. Per il momento dunque non è possibile capire se ci sarà un calo nelle vendite».

Più che una flessione nelle vendite, i commercianti registrano — nelle loro dichiarazioni spesso contraddittorie le une con le altre — un certo disorientamento del consumatore: c'è chi dice di vendere meno, chi come sempre, chi infine addirittura di più.

Il titolare del supermercato in via Favese 27: «Non intendo smettere la vendita dei prodotti sequestrati solo sulle indicazioni dei giornali. Aspetto una comunicazione ufficiale. Provvedimenti come questo sono destinati a fiaccare ancor più il consumo dei surgelati. Un campo nel quale l'Italia è già agli ultimi posti tra i paesi europei».

In via Borsi 123: «Vendite leggermente diminuite anche per gli altri prodotti surgelati».

Ma gli umori del pubblico evidentemente non sono — come si è detto — uniformi. In via Tripoli 16 infatti «gli altri prodotti vanno regolarmente».

Mentre in corso Svizzera 68 gli altri prodotti ne hanno avuto addirittura un beneficio: «Un leggero rialzo dei surgelati di carne e verdura».

«Da dieci anni — commenta il direttore del supermercato in corso Giulio Cesare 207 — il mercato dei surgelati è in espansione. Difficile prevedere se questa vicenda causerà dei contraccolpi vistosi sul mercato. Io personalmente, ancor prima del provvedimento, non ho mai dato ai miei bambini surgelati od omogeneizzati».

«Non ci sono antibiotici nei prodotti sequestrati»

Le controanalisi fatte eseguire dalla Findus e dalla Brina sui surgelati a base di pesce di loro produzione, hanno dato esito negativo. Hanno escluso, in poche parole, la presenza di ogni antibiotico dai prodotti in questione. Ora si attende il completamento dei controlli «ufficiali», ma pare, da indiscrezioni, che anche questi «test» siano orientati nella stessa direzione.

A questo punto si pone il problema di chi dovrà pagare i danni alle ditte in questione, che hanno avuto un «fermo di mercato» ed un «deterioramento d'immagine» non indifferente, traducibile in cifre a nove zeri.

Gli avvocati della Findus stanno esaminando le possibilità di intervenire in sede legale, nei confronti della Rai, dalla quale è partita la «scintilla» che ha innescato il caso. L'altra industria implicata, la Arena (la cui proprietà è «vicina» al ministro Bisaglia) non ha ancora preso ufficialmente posizione sulle azioni che intende intraprendere.

Perché senza data?

Sulle scatole dei surgelati, come d'altra parte sulle confezioni di numerosi altri generi alimentari, non è indicata la data di scadenza del prodotto. Tale data, viceversa, viene apposta su confezioni come medicinali o materiali fotografici, consentendo all'acquirente di potersi regolare nelle proprie compere ed evitandogli di portarsi a casa un prodotto che pochi giorni dopo diventa inutilizzabile.

Come mai, dunque, i surgelati (oggi al centro di polemiche di ogni genere) sono «senza data»?

«Non ci sono ragioni specifiche — chiarisce Mariano Greco, direttore marketing della Findus — anche perché il surgelato, per sua stessa natura, non crea problemi di scadenza. Almeno nei negozi, dove il ricambio è rapido e la giacenza assai breve. E' più facile che un prodotto resti dei mesi nel freezer di casa, piuttosto che nel negozio. Tuttavia, proprio per consentire al consumatore di valutare quanto tempo può tenersi in casa un certo prodotto senza rischio, siamo orientati a introdurre la data entro pochi mesi, il tempo materiale di smaltire le vecchie confezioni e far stampare quelle nuove. Entro l'inizio dell'81, comunque, le prime scatole con la data andranno in commercio».

Con il che, anche per i surgelati, come per gli yogurt ad esempio, si potrà avere la certezza di non comprare un prodotto «vecchio» o un fondo di magazzino.

Il consumo dei surgelati in Italia

Classi di prodotti	Consumi dettaglio (tonn.)	Consumi collettivi (tonn.)	Consumi totali	
			Tonn.	Quote %
Ortaggi	38.850	25.700	64.550	43,73
Frutta	400	250	650	0,44
Pesce intero e comunque preparato	30.400	5.500	36.000	24,39
Polli e altri avicunicoli	7.850	2.100	9.950	6,74
Carni rosse	8.150	2.900	11.050	7,49
Piatti precucinati	12.050	8.250	20.300	13,75
Generi pasticceria, mousses, creme	2.700	150	2.850	1,93
Altri surgelati	1.900	350	2.250	1,53
Totale tutti i prodotti	102.300	45.300	147.600	100,00

PRODUZIONE, IMPORTAZIONE, ESPORTAZIONE E CONSUMO APPARENTE DI ALIMENTI SURGELATI, 1974-1978 (migliaia di quintali)							
	1974	1975	1976	1977	1978	% increm. 1978/77	% increm. medio annuo 1978/74
Produzione	700	910	1.100	1.200	1.390	+ 15,8	+ 18,7
Importazione	267	287	379	361	397	+ 9,9	+ 10,4
Esportazione	180	200	310	230	500	+ 30,4	+ 13,6
Consumo apparente	787	997	1.169	1.331	1.487	+ 11,7	+ 17,2

SOURCE: Databank, IAS.

Fonte: Databank, IAS.

Corri su cavalli sicuri.

Con le veloci
VOLVO 240

Puoi scegliere i cavalli delle nuove VOLVO benzina, fino ai tanti della VOLVO TURBO 4 cilindri, o quelli della veloce VOLVO DIESEL, la prima diesel a 6 cilindri europea.

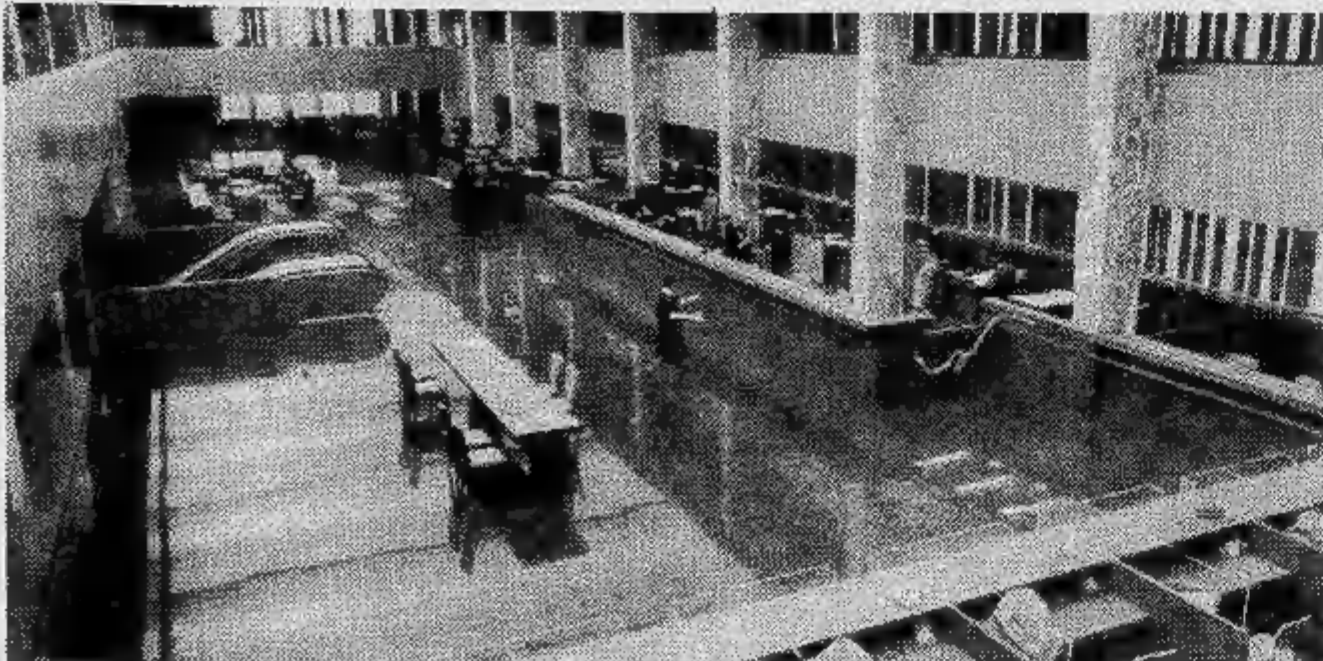


VOLVO

- Alessandria** SA.GI.CAR s.n.c.
Via Duccio Galimberti, 11 - Tel. 64770
- Valenza Po (Alessandria)** RAITERI E CALIZZANO
Via Martiri di Cefalonia, 29 - Tel. 91454
- Asti** CONSULAUTO MAGGIORA
di G. Maggiora Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. 55377
- Biella** GARAGE CENTRALE s.n.c.
di Pagella e Donis Corso Europa, 6 - Tel. 29850
- Alba (Cuneo)** F.II VEGLIO
Via Rossini, 12 - Tel. 4811
- Cuneo** V.A.R. s.r.l.
Corso De Gasperi, 21/23 - Tel. 55466/55467
- Borgomanero (Novara)** FONTANA GIUSEPPE
Via Novara, 95 - Tel. 81944
- Novara** TOTAUTO s.r.l.
V.le Roma, 34 - Tel. 453900
- Torino** ZUAN-CAR s.r.l.
Corso Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324
- ZUAN-SERVICE**
Via Caboto, 35 - Tel. 533415/535382
- Vercelli** BRICCO ANTONIO
Via Monviso, 43 - Tel. 392150

Una mattinata fra il pubblico nel salone della Sip Tutti in coda per il telefono

Dopo gli aumenti delle tariffe, crescono le richieste di «duplex» - Pazienza e gentilezza delle impiegate dietro il banco, che risolvono i problemi più strani e accontentano le richieste più curiose



Il salone della Sip prima dell'apertura: fuori, preme già una folla

Questa è la storia di tre ore trascorse nel salone della Sip di corso Inghilterra, «far la coda» davanti al banco di legno, ascoltando richieste e risposte per avere un quadro preciso dello «stato del telefono». A Torino. E per avere un'idea precisa, diretta, delle difficoltà, delle attese, anche dei drammi che stanno dietro quel numero di sei, sette cifre, che ognuno di noi si porta dietro e che, per qualcuno, è davvero l'unico legame con gli altri.

«Vorrei mettere il telefono a mia mamma — dice una signora bionda — sta in corso Cosenza 70. Ho trovato un signore, qui, che mi fa il duplex».

La signorina allo sportello controlla sul terminale: «Mi spiace, signora, il duplex del signore qui è stato assegnato proprio l'altro ieri ad un'altra persona nello stabile. Le posso fare solo un singolo».

«No, il singolo non posso, costa troppo, mia mamma non ha nemmeno la pensione e devo pagare io... Lei mi scriva qui, che intanto io cer-

co un'altra persona per un duplex».

Un dialogo tipo, le richieste di duplex sono in aumento vertiginoso, chi appena può cerca un «contente». Il canone ribassa a cinquemila trimestrali, invece di undicimila, anche l'installazione costa quasi la metà. In tempi di «magra» ogni lira risparmiata è importante.

«Anch'io vorrei un duplex, con una cascina vicina...».

«Signora, — risponde l'impiegata — chiederò ai tecnici se è possibile farlo, mi lasci il suo numero».

«Io sto in via Benevento 24 — dice un ragazzo con la barba — sto per sposarmi. Nell'alloggio c'è già il telefono, ma l'inquilino vuole centomila lire per la voltura. Se no dà la disdetta. Che cosa devo fare?». La disdetta significa che per fare il nuovo allacciamento la spesa sarebbe di 180.000 lire. L'impiegata suggerisce: «Lei si trovi un contente per il duplex, poi viene qui e facciamo l'impianto nuovo. Le costa 150.000 lire, dovrebbe darle cento all'inquilino, sessanta

per la voltura. Così ci guadagna ancora».

«Devo spostare il telefono dal 4° al 1° piano in via Cesana 44 — dice un signore — sono tre mesi che aspetto. Non si può sollecitare un po'?».

«Solleciteremo — dice la ragazza dello sportello — ma i tecnici sono pieni di lavoro fin qui. Abbia un poco di pazienza, ancora».

«Dovrei mettere il telefono, in via Bainsizza, ma sono artigiano, nel negozio c'è un'altra persona che va via e trasferisce il telefono ad abitazione al piano di sopra. Io non ho l'iscrizione...». Situazione disperata, complicata ancor più dal racconto lacunoso. L'impiegata raccoglie le idee, consulta il terminale: «Venga qui con l'altra signora e il certificato della camera di commercio per cessata attività per la donna e di inizio attività per lei».

La processione è incessante. Quando arrivo in testa alla «coda» vorrei fare qualche domanda, ma la pressione alle spalle mi suggerisce, con una scusa, di uscire dalla fila e ricominciare tutto dal

lo sportello accanto. Verso le dodici e dieci (gli sportelli chiudono alla mezza per il pubblico) la calca svanisce ed è possibile scambiare qualche parola con le signorine al di là del bancone. Le quali, dopo una mattinata del genere, hanno ancora voglia di parlare.

«La situazione, qui, non è tragica, anche se non è certo il lavoro che ci manca».

Ognuna di noi non vorrebbe cambiare settore. Ci sono clienti «difficili», a volte, ma nel complesso il rapporto con il pubblico è buono. Ci rendiamo conto che le attese lunghe possono far saltare i nervi alla gente e cerchiamo di comprendere».

In effetti la pazienza delle ragazze è notevole. Di fronte a richieste di questo tipo: «Vorrei mettere un telefono nell'alloggio di uno che è andato nel Meridione e io non so che numero aveva però l'indirizzo dev'essere dalle parti di corso Belgio e si chiama Musso», sono rimaste stupite nel vedere come, con un interrogatorio degno di Maigret, l'impiegata riuscisse piano piano a sapere nome di battesimo, indirizzo, numero di telefono e, infine, trovare perfino una sistemazione in duplex per il richiedente.

«C'è gente che viene qui senza saper bene che cosa vuole — spiegano — ed è nostro dovere cercare di aiutarla. C'è poi chi, invece, viene a raccontarci la storia della sua vita nei particolari. Segno che non ha proprio nessuno con cui parlare. Ed è bello, se c'è la possibilità e

non c'è troppa folla, ascoltare ed avere la sensazione di star regalando un momento bello a chi ti parla».

E, in effetti, di dolcezza e comprensione l'utente Sip ha certamente bisogno. L'attesa minima, nel più favorevole dei casi, ma proprio favorevole, è di due mesi per avere un impianto. Se va male puoi aspettare anche un bel po' di più: c'è gente a Vanchiglia che ha fatto domanda nel novembre del 1969 e la sua sistemazione è prevista per il primo semestre del 1981, indicazione vaghissima, che può voler dire anche luglio o settembre, visto che ci sono le ferie.

Le cabine sono sature, oc-

corre ampliarle ed è un lavoro lungo. E costoso. La Sip piange sempre miseria e il problema soldi è uno dei principali. Anche se, a proposito di soldi, c'è da dire una cosa: ogni utente versa una cauzione. Dalle 15.000 del privato alle 25.000 dell'artigiano alle 100.000 del commerciante. Cauzione che la Sip restituisce con la disdetta. E gli interessi? Niente, naturalmente. Ora la domanda è: quanto guadagna la Sip su questo denaro, nostro, che rimane nelle sue casse per un numero indefinito di anni? Parlando di aumenti di tariffe sarebbe interessante esaminare anche questo aspetto.

ma. b.

Le «perle» allo sportello

Agli sportelli Sip, oltre a interessanti discussioni tecniche su allacciamenti e disdette, si possono cogliere anche «perle» abbastanza originali. Come queste, scelte a caso nel mucchio e tutte rigorosamente autentiche.

«Io sottoscrissi... dichiaro di essermi congelato dalla mutua artigiana...».

«Vorrei una nuova stazione telefonica...».

«Il sottoscritto avanzò richiesta di impianto nella circoscrizione di Gassino...».

«Vorrei fare la bisbetica...» (sta per disdetta).

«Vorrei pagare con le dilatazioni...».

«Ho trovato la convivente...» (sta per contente).

«Il mio numero di codice fischiante è...».

«Vorrei sopprimere un contratto telefonico...».

«... abitante in via Leopardi da Vinci...».

«... l'inquilino primitivo...» (sta per precedente).

Il tutto condito da una storia vera: arriva un tizio, nervoso alquanto. «Vorrei il telefono...». Pratica fatta, si accomodi, gli dicono, la chiamiamo. «Ma io ho fretta...». Come mai, chiedono. Risposta: «Ho un malato qui sotto, nell'ambulanza. Sa, passavo da qui...». Lo mandano via...

Sarà presentato al Pontefice il 30 novembre Un libro-documentario per ricordare la giornata torinese del Papa

«Torino, vivi in pace» è il titolo di un volume edito ora dalla Ldc, illustrato tutto a colori, che racconta l'intensa giornata trascorsa da Papa Wojtyla a Torino, il 13 aprile scorso. Un libro-documentario, con una prefazione dell'arcivescovo Anastasio Ballestrero, che mostra le immagini di Giovanni Paolo II nella sua visita alla città dal momento dell'arrivo, a Caselle, durante tutte le sue tappe, i suoi incontri con la folla, dal saluto del sindaco Novelli, presso la Consolata, poi al Cottolengo; dalla grandiosa funzione in Duomo alla preghiera del pontefice che osserva ammirato la Sindone, quindi il Papa tra i giovani, a Valdocco, per le vie di Torino, fino allo spettacolare scenario di piazza Vittorio Veneto gremita, mentre scendeva la sera.

Il volume è importante perché riporta integralmente tutti i discorsi pronunciati in città dal Papa, nelle varie occasioni, con sottolineati gli interventi che egli ebbe, secondo il suo stile, a improvvisare e che non erano compresi nel testo originale.

Le immagini riflettono il calore con cui Giovanni Paolo II fu accolto e testimoniano l'importanza di

una giornata che il Papa ricorda spesso quando si trova a parlare con qualcuno che viene dalla nostra città. Il libro reca, dicevamo, un titolo — «Torino, vivi in pace» — tratto da uno dei più importanti discorsi pronunciati durante la sua visita da Papa Wojtyla, quello in piazza Vittorio Veneto, davanti alla Gran Madre: «Dio ti conservi, Torino! E tu osserva sempre la tua Legge! Dio ti ricompensi, Torino, per questa ospitalità che hai dato oggi a questo Papa Giovanni Paolo II che è venuto in te da pellegrino... Arrivederci, Torino! Vivi in pace, vivi in pace!».

Il libro contiene anche il messaggio di ringraziamento che il cardinale Ballestrero inviò al Papa subito dopo la visita e una interessante «rilettura» dei nove discorsi pronunciati da Giovanni Paolo II, fatta da monsignor Franco Peradotto, vicario generale della diocesi. Al termine, don Teresio Bosco ha curato una documentata rassegna-stampa di ciò che fu scritto dai giornali in occasione della visita papale a Torino; in particolare nel volume si accenna al servizio inviato da Torino al «Corriere della Sera» da Walter Tobagi, poi assassi-

nato dai terroristi, intitolato «Il Pontefice a Torino alza la croce contro il fantasma ateo del terrorismo». E' poi ricordato il numero speciale a colori edito da «Stampa Sera» in occasione dell'arrivo del Papa, sono riportati brani di molti servizi che il nostro giornale pubblicò in quell'occasione seguendo con i suoi redattori il Papa dal momento dell'arrivo sino alla partenza dall'aeroporto.

Il volume verrà presentato dall'Unione cattolica stampa italiana il 25 novembre, alle 21, presso la Camera di Commercio, con una tavola rotonda sul tema: «Il Papa a Torino sette mesi dopo», vi interverranno il professor Giuseppe Lazzati, rettore dell'Università Cattolica, mons. F. Peradotto, vicario generale della diocesi, il prof. Francesco Traniello, ordinario di storia della Chiesa all'Università di Torino. Il libro sarà poi offerto al Papa, in Roma, durante il pellegrinaggio torinese del 30 novembre quando migliaia di pellegrini muoveranno da Piemonte per ricambiare a Papa Wojtyla una visita il cui ricordo non si è offuscato e che il libro fa rivivere in ogni sua pagina.

r. ross.

18 programmi variabili



Ignis
vapiù

GALLO

Lavatrice IGNIS. Più la usi più ti convince.

VIA ORMEA, 131
Tel. 679.608 - TORINO

Telefona a Megablok oggi stesso.
per non telefonare alla polizia domani.

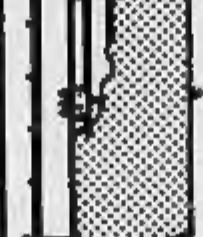
Il primo e unico sistema di chiusura
di sicurezza brevettato ed installato direttamente
in tutto il mondo nello spessore della porta.

che blocca tramite i suoi chiavistelli d'acciaio i 4 lati della porta, raccomandato dall'ANIA (Associazione Nazionale Imprese Assicuratrici), provato per oltre 1.000.000 di aperture e chiusure, solo £163.000 + IVA, malgrado la qualità non abbia prezzo!

installazione compresa, che pagherete a montaggio effettuato.

A richiesta il supercilindro gamma con chiavi non duplicabili.

Porta blindata con chiusura Megablok, brevettata, invalicabile, antirumore, certificato antifuoco, anch'essa installata con le finiture preferite da tecnici di fiducia.



porta blindata



supercilindro gamma

Per informazioni e preventivi telefonate a MEGABLOK TORINO, Via Di Nanni 24, 011/442739
• MEGABLOK NOVARA - VERCELLI, Via Buonarroti 26 - NOVARA, 0321/397374



CHIUSURA
MEGABLOK
LATERALE

JUVE

Cuccureddu: «Contro l'Inter un pari domenica non serve» «Ci giochiamo tutto»



Cuccureddu dice che la Juve è «condannata» a vincere

Per il momento si duella a colpi di spillo. La Juventus prepara il match con l'Inter in silenzio quasi francescano. Può darsi che stia arrotondando i coltelli, e può darsi pure che abbia deciso di non sprecare fiato. Dal fronte bianconero si levano bisbigli. C'è chi riesce persino a minimizzare i rischi di questo incontro, rispolverando il repertorio della «classica che affascina sempre i tifosi», così tanto per bluffare.

C'è una classifica, e per quanto siamo appena alla vigilia dell'ottava domenica di campionato, i tre punti di distacco con i quali l'Inter si affaccia alla tenzone di Torino costringono la Juventus a far suo il motto garibaldino, adattandolo alle circostanze. «O qui si fanno i punti o si affonda», potrebbe venire fuori.

Antonello Cuccureddu è di questo avviso. Lui la mette pressappoco così: «Noi giochiamo in casa e abbiamo tre punti da recuperare sull'Inter. Ci giochiamo tutto: se domenica perdiamo è finita. Non possiamo nemmeno accontentarci: un pareggio avvantaggerebbe pur sempre l'Inter e noi avremmo perso un'ottima occasione per riportarci a ridosso dei nerazzurri».

Trapattori non è altrettanto drastico. Lui preferisce filtrare gli stessi concetti sfoggiando diplomazia. E' l'allenatore: deve suonare la carica ai suoi e al tempo stesso smorzare paralizzanti tensioni. Così dice: «Dobbiamo cercare di cogliere l'occasione e tentare di riavvicinarci all'Inter. Battere la squadra di Bersellini potrebbe essere un fatto determinante per noi».

Cambia qualche parola, questione di sfumature o poco più, la sostanza rimane la stessa: la Juventus non può sciupare

l'occasione che le offre la nuova parentesi del campionato prima della trasferta della Nazionale in Grecia.

L'Inter vince, ma non sembra godere maggiore salute dai suoi rivali bianconeri. Almeno così sostengono taluni, così sostiene anche il «Trap».

La differenza la fa comunque Altobelli con i suoi sette centri in altrettanti incontri di campionato, mentre la Juventus non ha neppure un centravanti di ruolo. La maglia numero nove finisce di solito sulle spalle di Bettiga, che è stato attaccante puro solo

all'esordio in bianconero. Non rievocando qui i fasti di Bobby-gol «cecchino super» nella passata stagione, sta di fatto che Bettiga questa volta non ci sarà nemmeno e che dovrà essere Marocchino il centravanti di Trapattori contro Bini e soci, Marocchino che può essere tutto tranne che una «punta» vera.

Che fare? si deve essere domandato il tecnico. Perugia valeva bene uno zero a zero, ma domenica il problema di segnare si porrà, eccome si porrà. Così Trapattori lascia intendere di aver architettato e messo a punto delle trappole per Bersellini. Schermaglie tattiche? Cortine fumogene? Sulla scacchiera del Comunale si incroceranno le mosse dei due strateghi. Bersellini conta che il suo Altobelli trovi motivazioni speciali calpestando l'erba del prato osservato dalla panchina per novanta minuti, sabato scorso. Come può replicare il «Trap»? Con un tourbillon di Marocchino e Fanna? O riproverà per uno scampolo di partita il diciassettenne Galderisi, impegnato oggi nella finale di Montecarlo?

Lasciamo gli interrogativi al loro posto per ripiegare sulle interpretazioni che l'allenatore della Juventus fornisce delle possibili intenzioni altrui. «L'Inter cercherà di approfittare — dice — delle assenze di Gentile e Bettiga, questo è pacifico. Prevedo che ci concederà l'iniziativa, tentandoci di sorprendere in contropiede. L'anno scorso a San Siro ne riuscì benissimo di infilarci come tordi in questa maniera. Altobelli non ce lo dimentichiamo: ha un guizzo furbo nei sedici metri dell'area e va tenuto sotto controllo in ogni caso».

Alberto Gaiotto

Azzurrini in tv da Montecarlo

Dopo le vittorie della Under 21 e della Nazionale maggiore, l'Italia ha la possibilità di aggiudicarsi anche il prestigioso Torneo di Montecarlo per giocatori juniores. Gli azzurrini affrontano oggi a Monaco la Francia in una finalissima che vede i ragazzi di Italo Accorcia grandi favoriti. L'Italia infatti è la squadra che ha messo in mostra il gioco migliore, eliminando nell'ordine Austria, Spagna e Jugoslavia. In campo da tenere d'occhio anche tre juventini in gamba: lo stopper Bruno, il centravanti Galderisi e l'ala Farina.

La partita sarà trasmessa in diretta da Tele Montecarlo alle ore 15.30. Commentatore d'eccezione José Altafini.

I nerazzurri schiereranno di nuovo la formazione tipo Bersellini recupera Baresi «Sarà l'Inter migliore»



Bersellini disporrà anche di Orioli



Altobelli a Torino a caccia di gol

MILANO — «Sarà la solita partita», dice Rivera al telefono e sembra quasi dal tono di voce di vedergli in faccia un po' di stizza per quella sfida che una volta tanto non coinvolge, sebbene indirettamente, il suo Milan. «Quando ci sono di mezzo grosse squadre come Juventus e Inter — continua Gianni, che venerdì prossimo sarà eletto ufficialmente vicepresidente della società assieme ad Angelo Colombo — il risultato resta sempre incerto. Sarà comunque un'occasione per dimostrare che il calcio non è in crisi. Io personalmente non credo a queste «voce»; può capitare che il campionato a volte rallenti il ritmo, è già successo in passato. Da questo a dire che il calcio è in crisi e perde spettatori ci passa una bella differenza. Domenica scorsa ad esempio in B si è battuto il record di spettatori eppure i giornali non l'hanno strombazzato come hanno fatto per il calo della A».

Rivera ha ragione: il calcio tiene e lo dimostrerà anche domenica al Comunale dove l'Inter sarà seguita da migliaia di tifosi. «Barba». Bongiorno a Torino sta vivacizzando il club nerazzurro più forte d'Italia grazie ai suoi 1500 soci. Migliaia d'altri arriveranno da ogni parte dello stivale, anche dalla Svizzera. Bersellini non ha battuto ciglio quando ha saputo che la Caf ha confermato il verdetto della disciplina per Bettiga: «Sono problemi di Trapattori», ha detto il mister già abbastanza impegnato per conto proprio. Ha un principio d'influenza, rischia di saltare proprio lui, il «derby d'Italia» in programma al Comunale.

Non è tipo da arrendersi facilmente: «A co-

sto di imbottirmi di medicine, ci voglio essere anch'io», ha detto. Prima erano i suoi giocatori a sottoporsi ad iniezioni per potere scendere in campo. Specialmente Orioli, ora è la volta del mister.

I «piani» di Trapattori vengono indirettamente svelati dalla Caf: Bersellini invece si trincerava dietro il riserbo più assoluto, anche se appare scontato che a Torino l'Inter rinunci a Mozzati o a Canuti. Un difensore basterà, anche perché Bersellini viene a disporre di Orioli e Baresi contemporaneamente e potrà così schierare la stessa squadra che all'inizio di stagione rifilava quattro gol in un amen.

«La sosta — dice Bersellini — non ci ha fatto bene. Impedisce alla squadra di raggiungere il giusto ritmo anche se, fortunatamente, molti miei giocatori sono stati convocati nelle varie nazionali rimanendo così in azione. Orioli invece ha «riposato» nel ritiro azzurro e anche questo è positivo: a ranghi completi, ammesso che Baresi ce la faccia, siamo pronti ad accettare la sfida della Juventus».

Bersellini, sempre prudente, parla di un Baresi al «settanta per cento» mentre il ragazzo non pone limiti al suo rientro in squadra. Ha fretta di bruciare le tappe: se a Torino, sotto gli occhi di Bearzot, dimostra di essere a posto, è possibile che poi venga convocato per la trasferta azzurra in Grecia. Un doppio stimolo: «Baresino», come viene chiamato dagli amici, si sentirà forte come un leone. Qualunque sia l'avversario, Fanna, Brady o Causto.

Giorgio Gandolfi



Renault 18: linea, spazio, equipaggiamento. Ma anche qualità meccaniche che garantiscono ottime prestazioni e consumi contenuti.

Il riflesso della bellezza

Per apprezzare il dinamismo estetico della Renault 18 basta uno sguardo. È una bellezza che si esprime nitidamente e diventa lo specchio di uno styling attuale, meditato ed elegante.

La grande personalità della Renault 18 è completata da altre caratteristiche essenziali: solidità, affidabilità, prestazioni, un arredamento raffinato ed un eccezionale equipaggiamento di serie.

E se è un'automobile si chiede di essere bella, per-

Un grande equipaggiamento di serie:

cambio a 5 marce (versione GTS), alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio elettromagnetico simultaneo delle porte, lava-tergitori, retrovisore esterno regolabile dall'interno, poggiatesta regolabili, cinture autoavvolgenti, lunotto termico, cristalli azzurrati, fendinebbia posteriori, orologio al quarzo, predisposizione impianto radio, tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, luci di retromarcia, accendisigari, faretto di lettura, antifurto bloccasterzo (versione GTL e GTS).

ché non chiederle anche di consumare poco? La Renault 18, a differenza di molte altre, è pronta a rispondere affermativamente. Perché la tecnica Renault è al servizio della economia di carburante. Da

sempre. La Renault 18 è disponibile nelle versioni TL 1400, GTL 1400, GTS 1600 e Automatica 1600.

La Renault 18 è distribuita con prodotti RLT

RENAULT 18

TORO

I granata non hanno risolto tutti i problemi della difesa

Van de Korput o Masi?

Ci sono stati alcuni risultati non certo brillanti (vedi sconfitta col Cagliari e pareggio col Como, entrambi al Comunale), ma nel complesso il Torino occupa una posizione abbastanza valida. Domenica a Brescia, in un incontro che sembra abbastanza comodo sulla carta ma che sarà di tutt'altro tenore nella realtà, i granata cercano la definitiva affermazione, soprattutto per convincere completamente se stessi. Soprattutto per riuscire ad autospiegarsi come mai in Coppa Uefa tutto funziona bene mentre nelle avventure di casa nostra succedono cose abbastanza strane.

Ma Rabitti, a questo gioco dell'altalena, non ci sta. Ha parlato chiaro, esige che tutti diano il massimo

(sul piano della concentrazione, perché su quello della volontà non ha appunti da rivolgere ai suoi giocatori) in tutte le occasioni. Per Brescia, sembra che il Torino pensi ad un ritorno di Masi nel ruolo di libero, mentre Van de Korput occuperebbe quello di terzino. Una piccola variazione difensiva che ha indubbiamente la sua importanza.

Una considerazione si impone, prima di cominciare qualsiasi discorso sull'argomento: il Torino ha una «rosa» piuttosto ristretta, il suo allenatore non ha certo la possibilità di effettuare cambi in continuazione. I suoi difensori sono contati ed il fatto che si possa discutere di un doppiopione Van de Korput-Masi non può essere consi-



Terraneo: «Van de Korput o Masi? Vanno bene entrambi»

derato negativo, a meno di non voler giocare con le parole per stabilire immediatamente chi sia il titolare e chi la riserva. Inoltre, Van de Korput è na-

cambio che può adottare tutte le volte che gli sembra necessario.

Non è molto difficile pensare che questi cambiamenti continueranno a verificarsi, senza che la difesa del Torino debba ricevere ripercussioni negative. In proposito, abbiamo chiesto chiarimenti al portiere Terraneo, uomo «fisso», vista la concorrenza del tutto inesistente da parte del bravo Copparoni il quale interpreta il suo ruolo con il massimo scrupolo ed assoluta fedeltà.

— Terraneo, come le sembra questa storia del libero, vista con la prospettiva del portiere?

«Il portiere ha già le sue cose da vedere, senza bisogno di andarsene a cercare altre. Comunque, penso che la difesa in blocco costituisca un problema che è anche di mia pertinenza».

— Quindi, è meglio Masi oppure Van de Korput alle spalle di tutti gli altri difensori?

«Queste sono scelte che spettano esclusivamente all'allenatore e non sarò certo io a giudicarle. Evidentemente, quando si pensa a qualche cambiamento è perché tutte le cose non sono ancora state sistemate nei dettagli. Per quanto mi riguarda, non ho preferenze: ci siamo allenati insieme per tanto tempo che ormai conosco il nostro gioco a memoria, sono perfettamente in grado di sapere quello che posso aspettarmi da entrambi. Nella difesa esistono degli automatismi che vanno rispettati e sotto questo aspetto sia Masi che Van de Korput mi offrono le massime garanzie. Ripeto, per quanto mi riguarda — e comunque insisto sul concetto che non sono certo io a decidere chi debba giocare nel ruolo di libero — vanno bene tutti e due. Entrambi sono giocatori molto validi: il portiere del Torino non ha assolutamente preferenze».

Beppe Bracco

I campioni del futuro fanno passerella

Una «Primavera» di lusso

Come avevano promesso lo scorso anno nell'annunciare la sospensione del torneo, i dirigenti del Barcanova stanno allestando una prestigiosa «Coppa Primavera». L'edizione numero ventidue ha già una precisa fisionomia. C'è ancora qualche piccola difficoltà da superare ma poi — come sempre — il meccanismo si metterà in moto per presentarsi all'appuntamento tradizionale della Pasqua calcistica torinese nel migliore dei modi.

«Possiamo già promettere — dice il presidente Pampione — che sarà un'edizione di lusso. I nomi non mancano e certamente qualche giovane talento si metterà in evi-

denza nel nostro torneo, mantenendo quella prerogativa che vuole la Coppa come trampolino di lancio dei campioni del futuro. Disputeremo le eliminatorie sul nostro campo di via Centallo per poi trasferirci al Comunale e disputare la finalissima».

I nomi delle società che daranno lustro al torneo sono: Juventus, Bologna, Como o Perugia e Barcanova fra le italiane, mentre gli stranieri saranno rappresentati da Real Madrid, Ajax, Stella Rossa Belgrado e Malmö. Certa la defezione dei granata indiscussi protagonisti della manifestazione del Barcanova, che hanno preferito scegliere altri impegni lontano da Torino. a. l.

Battuto per 7-0
Per Ciacci
che guaio!

Continua la marcia del Trofeo Montellori-Cept, campionato di calcio degli esercizi pubblici torinesi, giunto alla sua sesta giornata.

Il ristorante Sorriso è stato fermato sullo 0-0 dal combattivo Lanternin e si fa raggiungere al comando della classifica dalla formazione del La Griglia mentre il Bar Salce, che riposava, rimane a quota 5 affiancato dal Forchetta d'Oro (vittorioso sugli uomini del Da Silvano). La squadra del ristorante La Griglia sta andando veramente forte: sabato scorso si è imposta per due secche reti a zero sul Chriss Lampara. Bella partita fra la Birreria San Paolo ed il ristorante Firenze, conclusasi sul pari (2-2).

Nel girone B il ristorante Residence ha letteralmente massacrato il Da Ciacci F., vincendo con 7 reti a zero. Con la sconfitta ad opera del Toni's Casa del Caffè il Bar Cuba perde una posizione scivolando al secondo posto in classifica. Il Martini piega la volontà della matricola La Carretera, mentre il Gatto Nero busca un gol dal Reni.

GIRONE A: Sorriso e La Griglia p. 8; Salce e Forchetta d'Oro 6; Lanternin 4; Chriss Lampara, Silvano e Firenze 3; Birr. San Paolo 2.

GIRONE B: Reni e Martini p. 8; O'Macchione 7; Carlina, Cuba, Residence, Toni's Casa del Caffè 6; La Carretera e Gatto Nero 5; Da Ciacci F. 1.



MONTELLORI - NOVEMBRE 1980 DAL 1° NOVEMBRE

Campionato
di calcio
tra bar
e ristoranti

**QUINTO
TROFEO**

CEPT-MONTELLORI

VI GIORNATA

GIRONE A

Rist. Silvano-Rist. Forchetta d'oro 1-2

marcatori: Giulio (Silvano); Ciccio 2 (Forchetta d'oro)

Birreria San Paolo-Rist. Firenze 2-2

Rist. La Griglia-Chriss Lampara 2-0

marcatori: Daniele 2 (La Griglia)

Rist. Sorriso-Rist. Lanternin 0-0

ha riposato: Bar Salce

GIRONE B

Tony's Casa del Caffè-Bar Cuba 1-0

marcatore: Valenti G.

Bar O'Macchione-Bar Carlina 1-0

marcatore: Fasano (O'Macchione)

Bar Martini-Rist. La Carretera 3-1

marcatori: Balducci, Tucci, Livigni (Martini); Gallo (Carretera)

Rist. Ciacci F.-Rist. Residence 0-7

marcatori: Gravina 4, Militello, Olivieri, Colucci (Residence)

Rist. Reni-Rist. Gatto Nero 1-0

marcatore: Ingari (Reni)

Istituto Italiano Liquidazioni

**ASTA A TORINO
VIA MODENA 31**

Antiquariato

ESPOSIZIONE:

da sabato 15 a giovedì 20 novembre
dalle ore 9 alle ore 24

ASTA:

venerdì	21	novembre	ore	21
sabato	22	"	"	16
sabato	22	"	"	21

SABATELLI®
immobili

C.so Massimo d'Azeglio 60.Tel. 655359

commerciale in appartamenti e stabili, città, mare, montagna.
La volontà di fare bene

AIUTIAMOLI!



La distrofia muscolare
progressiva
è una tremenda

REALTA'

U.I.L.D.M. Direzione
Reg. Piemontese

Via G. Casalis 70

CAP 10138 TORINO

Tel. 766.771

C.C.S. Paolo Ag. 12 n. 01901 - C.C. Postale n. 15613102

MEZZI PUBBLICI:

3-5-6-16-36-37-38-50-56-56 sbarr. - 60-71

Prima Categoria - Novaresi con mire ambiziose Dormelletto formato famiglia sta per fare il grande salto

DORMELLETO — Dormelletto Calcio 1980: dieci partite 14 punti, al primo posto nel girone A della prima categoria insieme con la Juve Domo, ma con una migliore differenza reti.

Fin dove vorrà arrivare? Per una volta tanto, almeno nel caso di Gianni Silvola che del Dormelletto è direttore tecnico, la falsa modestia è da una parte: «L'idea di fare un campionato d'eccezione, la siamo posta tutti, ed eccoci qui. Ma il facciammo illusione: ci sono altre squadre con impianti più completi del nostro, bisognerà vedere che cosa succederà a tempi lunghi».

Silvola ricorda che per il momento è prevista una sola promozione «ma è possibile che per la ristrutturazione del girone si salga più di una; e in quel caso ci piacerebbe non essere partiti». Insomma, l'ambizione di fare il salto, tanto più che al Dormelletto sono anche abituati. La società è nata nel 1974 e subito vinse il torneo di Terza Categoria; l'anno seguente ha bissato passando seconda alla prima. Oggi, un campo nuovo di 100 metri di struttura consolidata, e sente pronta per nuove imprese.

La società ha una conduzione quasi tipo familiare, come dei genitori, giusto che sia.

passione di poco più di duemila abitanti. Il presidente è Pancrazio Palma, che per il football ruba il tempo alla sua azienda di confezioni; l'allenatore pralicamente da sempre è Guido Tosi; ma colui che nella società fa tutto è quasi l'onnipresente segretario Silvio Sardo. La disciplina è assai più termini di fratellanza che non di paternalismo, o peggio, di autoritarismo.

«Ma è anche facile — dichiara Silvola — perché prima ancora delle doti tecniche, noi cerchiamo quelle umane. Sono tutti, prima che bravi giocatori, dei bravi ragazzi: così che non ci né personaggi né madonne. La nostra forza è

tutta nel collettivo». E anche in un vivaio che esprime una squadra Under 20 e una di giovanissimi che nel proprio torneo sono primi avendo vinto quattro incontri su quattro. Insomma, Dormelletto con un degno passato, un presente lusinghiero e un futuro che sarà tutto da raccontare.

Mario Bonazzi

Questi i quadri Dormelletto: portieri Facchi, Gaggero; difensori Brocca, Bortolomei, Muscarà, Massara, Tosi; centrocampisti Cerutti, Mancuso, Boschioli, Bighini; attaccanti Tagini, Colonna, Poletti.

DORMELLETO 0-2 — Romenesse: Marino; Favino (Rompate 75'), Crugnola; Casatano, Boschi, Ferrari; Carina, Agazzoni, (Gambaro 80'), Storace, Garini, Finessi. **Facchi**; Rocca, Massara; Cerutti, Bortolomei, Tosi, Poletti, Boschioli, Tagini, Mancuso, Bighini. **Tagini** 6', **Poletti** all'84'. **Arbitro:** Milardi.

CARPIGNANO - BRIGA 2-0 — Carpi: Guareschi; Frassi, Tribolo; Fenice, Boitani, Borgato; Ferraris R. (Trogu 65'), Bergamaschi, Ferretto, Ferraris G. (Brunazzi 60'), Franchini. **Briga:** Tirelli; Moroso, Cavagnino; Nelli, Pellegrini, Forzani; Campi, Sala, Maio, Pattaroni, Moretti. **Reti:** Ferretto al 44' e Borgato al 61'. **Arbitro:** Signorile.

0-0 — **Cerano:** Sigismondi; Palazzo (Boscolo 80'), Allegra; Carpani, Gandolfi, Bonini; Lusona, Andolfi, Lavagno, Andreoli (Carnovali 70'), Ubezio. **Tonini;** Trisconi, De Luca; Capra, Masoero, Pivanti; Boite, Piemontesi, Castagnese, Laguarda, Gioia. **Reti:** Favazzi.

CREVOLESE - 2-2 — Crevolesse: Vicario; Rondolini, Destefani; Tomola, Marian, Zanca; Pini, Chilo, Festinoni, Panchia, Albano. **Olimpia:** Pintoni; Magnaghi, Solazzo; Brucchi, Ardizio, Hoffer; Maffei, Balci, Costa, Dalla Morte (80', Amorese), Cavalli. **Reti:** Pini, 49' Dalla Morte, 54' Chilo, 62' Hoffer. **Arbitro:** Serafino.

BAVENESE - GALLIATE 2-1 — Bavenese: Vanna; Fulgheri, Malacarne; De Giorgis (46' Bulgheoni), Pirazzi, Abbiati; Maffioli, Solivani, Gioria, Luvini, Caldaroni. **Galliate:** Verrocchia; Marcellan, Nominelli; Belletti, Bosetti, Pasquali (75' Setta); Montuoro (46' Maffei), Lovati, Portoni, Zandolini, Garavaglia. **Reti:** 30' Portoni, 59' e 61' Caldaroni. **Arbitro:** Bonotto.

BELLINZAGO - JU CAMERI 2-2 — Bellinzago: Molli; Siviore, Aiello II; Barbero, Manfreda, Merlo; Prandi, Merlini, Rosso, Gavinelli, Aiello I. **Ju Cameri:** Francia; Apollonio, De Paoli; Barbieri, Lo Presti, Zeno; Orlandi, Ruzza, Spinelli, Rossi, Rondini. **Reti:** 34' Aiello I, 58' e 75' Rossi; 89' Barbero. **Arbitro:** Magnaghi.

BOGOGNO - JUVE DOMO 2-2 — Bogogno: Locarno; Botta, Panone (88' Nobile); Omari, Sacco, Magni; Fornarelli, Ruzza, Steccanella, Gioria, Simonotti (60' Potecchi). **Juve Domo:** Di Coscio; Ferraris, Azoni; Ronzio, Bellintani, Cerutti; Lipari, Berrini, Macedone (46' Temporelli), Margaroli, Fortis. **Reti:** 2' Steccanella; 5' Steccanella (autorete); 60' Fortis (rigore); 80' Potecchi. **Arbitro:** Di Fiore.

QUARONESE - MEZZONERO 1-0 — Quaronese: Geronzi; Oro, Bettoni; Stopps, Berrini, Scaramuzzi; Frigiolini, Bertocini, Bernasconi, Tabaroni, Fazzio. **Mezzonero:** Zanetta; Lavatelli, Sinesi (84' Bovio); Grosso, Milanone, Izzo (46' Valle); Fregoner, Leonard, Calvano, Oldani, Bicelli. **Reti:** 83' Tabaroni. **Arbitro:** Gargiulo.

Nel girone E

Anche il Vigone tra le favorite

VIGONE — Secondo, a tre punti, coppia di testa, il Vigone vuole rimanere nella scia delle migliori per giocare, nel girone di ritorno, tutte le carte disponibili. «La squadra — dice l'allenatore Corongiu, ex Torino, ex Asti, ex Alba — cresce ad ogni partita ed anche contro una compagine forte come il Bra — l'è cavata egregiamente, sfiorando la vittoria. Non vogliamo farci illusioni, ma restare vicini alle posizioni di testa per approfittare di eventuali passi falsi delle prime».

A Vigone la formazione calcistica è un po' il fiore all'occhiello dello sport locale. Dopo la gestione Candelero, il suo passaggio al Pinerolo, il gruppo di appassionati che si sono riuniti attorno al presidente Antonio Brianese, ha voluto continuare la tradizione calcistica del biancorosso. Ha potenziato la prima squadra ed è rivolto non poche attenzioni al settore giovanile, ricco ora di cinque squadre. Tanta vivacità crea anzi problemi per la preparazione perché c'è un solo campo sportivo «mentre sarebbe urgente — dice Domenico Chiri, segretario della società — disporre almeno di un secondo campo per gli allenamenti».

Sotto la guida di Corongiu, il Vigone sta giocando buon football ed ottiene risultati soddisfacenti. Gioielli della squadra — l'attaccante Lamanara, una punta — il fuoriclasse del gol e Vincenzo Condello che qualcuno chiama affettuosamente «Netzer» — omaggio alla bionda capigliatura — all'estro del ventenne centrocampista. Condello è la grande speranza della società, è richiesto da club di serie superiore.

Qualitiero — **BRA 0-0** — Vigone: G. Bruno; Belforte, Gili; Costamagna, L. Bruno, Da Re; Lamanara (75' Scuffari), Canavese, Boccardi, Savio (46' Condello), Marchisio. **Bra:** David; Poggio (55' Corda), Viberli; Veneziani, Cheula, Giovannini; Capistrano, Chiarenza, Del Vecchio (70' Pregliasco), Maresca, Tallone. **Arbitro:** Angioy.

VALEO - 0-0 — Valeo M.: Musso; Falco, Barale; M. Bertolino (82' Dogliani), Viale, Love-

ra; Ravera, Marengo, Peirone, Rocca (73' D. Bertolino), Lingua. **Sommavese:** Giordana; Maria, Ardito; Boasso, Marchioretto, Gallina (73' Alasia); Borza, Casagrande, Saimandi, Sapetti, Chessa. **Arbitro:** Cesari.

SU-CORNE- LIANO 2-2 — **Cornelio:** Bitonto, Beorco; Galdo, Di Maio, Rava; Manca, Mulaturo, Cavaglia, Vaudagna, Amoroso. **Cornelio:** Asteggiano; Brazzo, Morra; Capello (74' Tagliano), Bagnasco; Cancio; Cuneo, Grandis, Rovera, Del Piano, Pezzuto. **Reti:** 16' Brazzo (Sc); 80' Cavaglia (C); 66' Vaudagna (C); 87' Bagnasco (Sc).

VILLAFRANCA - LESE 1-1 — Villaf: Genovese; Manio, Giardello; Galfione, Pietro, Luciano; Antonaccio, Tuninetto (75' Riba), Condello, Grilli, Di Lena. **Leze:** Rossi; Duto, Gonella; Martinielli, Gramaglia, Bellotti; T. Morra, Damilano, Abrate, M. Morra, Corino. **Reti:** Damilano (N); 79' Riba (V). **Arbitro:** Merlo.

PEDONA - PRO 1-2 — Pedona: Corrado; Bertolini, Loversa; Borgha, Musso, Giordano; Viale, Caligiuri, Fenocchio, Cavallo, Legrottaglie. **Pro Dronero:** Duto; Armitano, Mandrile; Margaria (46' Tesio), Morello, Gribaud; Massucco (61' Falco), Oberio, Brignone, Peron, Falcone. **Reti:** 44' Giordano (P); 55' Massucco (Pd); 70' Falcone (Pd).

MORETTA - 2-2 — Moretta: Sarale; Bergese, Barbat; Milione, Frua (80' Delmastro); Bo; Cagliaro, Colucci, Di Pietro, Ghirardi, Mulas (60' Superino). **Piosasco:** Zancarli; Caruccio, Speciale; Trimboli, Fassetta, Cavaglia; Russo, Orru (21' Buduo), Bartone, Miranda, Tamburini. **Reti:** 19' Miranda (P); 42' e 55' Di Pietro (M); 75' Miranda (P).

CAFARELLI - BOVES 0-3 — Cafarelli: Benenati; Tatò, Tancredi; Petrolo, Urso, Pagliano; Olivero (78' Salonia), Minolfi, Sorra, Brignolo, Pizzalis (78' Spina). **Boves:** Chiarotto; Lerda, Satta; Pepino, Isoardo, Armando; Zordan, Rancurello (65' Barale), Bruna, Arnauddo, Violino (72' Gandolfo). **Reti:** 34' Rancurello; 67' Bruna; 80' Arnauddo.

Girone E - È al terzo posto Il Bollengo «gira» anche in trasferta

FULGOR VALDENGO - BOLLENGO 1-2 — Fulgor Valdengo: Rota; Meneghelli II, Urru (Logofeta 45'); Meneghelli I, Baveillon, Cassinotto; Pasini, Borvarone (Lanza dal 70'), Scotti, Magaraggia, Macchetto. **Bollengo:** Antonioti; Francescato, Cappellino; Miope, Stratta, Vescovo; Fomero, Castell (Gaida dall'87'), Ghidetti, Bardesono, Boggian. **Reti:** Boggian al 53'; all'88', Macchetto al 70'. **Arbitro:** Castellino.

GATTINARA - 3-1 — Gattinara: Martinoli; Iannotti, Bettio; Campi, Mangiaracina, Franchino; Scalcon, Stampini (61' Pilotta), Giromini, Iulini, Lanfranchi. **Verrone:** Sono; De Otto, De Paoli; Barana, Conforto, Boglietti; Lazarini, Tarricone, Caccamo, Benedetti, Losito (57' Dossona). **Reti:** 10' Giromini, 44' e 47' Scalcon, 59' Caccamo. **Arbitro:** Ribaldone.

QUINCINETTO - 1-2 — Quincinetto: Pavani; Lazzaretti, D. Monetta; Buat, Tunisi (Enrietti), bè (Morgani), Vigna, Ferraris, N. Zoppo, A. Zoppo, Villero. **Strambino:** Eossi; Faccio (Fedda), Paravano, Barina, Gamba, Bordignon; Chiarella, Osello, Bullo, Vaccaroni, Vanore (Lepore). **Reti:** Zoppo (1), Osello (2).

TRONZANESE - ST-VINCENT 1-1 — Tronzanese: Ferraris; Vinasconti, Menegatti; Sasso, Koflar, Mareggini; Rizzi, Di Napoli (54' Bruno), Bongiorno, Rossi, Savani (84' Ghirardini). **St-Vincent:** Racobaldo; Nogara, Fava; Lombardini, Menegoni, Bonin; Nicco, Ciri, Savoia, Obert, Bartacchini (89' Lentini). **Reti:** 53' Savani su rigore; 86' Nicco. **Arbitro:** Fur-

GIRONE C - La squadra ha trovato l'intesa Caselle, la cura del latte fa stabilire i record



Mangolin, sempre in

il girone C non esistendo autentici derby, lo si va a cercare nella gara tra Caselle e Programma Victor Favria che, per i fatti, ne ha tutte le caratteristiche. Nella compagine di Programma di Tomasi, infatti, militano Guido Porru e Giovanni Picat-Re che sono di Caselle. Picat-Re prima lasciò la Caselle per averla con il Caselle per eventuali inserimento nella squadra di casa, ma l'ex professionista oltre il gioco cercò la sistemazione di lavoro ed andò a Programma. Guido Porru ha scelto di giocare preferibilmente fuori delle Caselle.

A Caselle domenica alla partita, c'era anche il presidente Rostagno la folla era numerosa; molti tifosi che la squadra di Favria si porta sempre dietro, gran parte pubblico era di Caselle, che più che a stringersi attorno ai propri beniamini. Il momento tra l'altro molto favorevole per la squadra diretta da Giovanni Benedetti. Tredici punti in classifica, ad una sola lunghezza da Mathi Chivasso. Il Caselle ha perso soltanto una gara (primato del girone C), vinto cinque e pareggiato quattro.

Evidentemente la cura del «Latte Quattro» della ditta Caselle, sponsorizzata dai colori rossoneri il cui titolare è anche vicepresidente della squadra, fa molto bene. «Quello che più conta — sostiene il giovane presidente Roberto Chiabotto — è l'armonia che si è creata intorno alla squadra, rinnovata per gli otti undici rispetto alla passata stagione. Riuscire ad amalgamare così bene un complesso come il nostro è stata una cosa molto impegnativa. I giocatori provengono da molte società come Seo Borgaro, Lascaris, Meroni, Chieri, Victoria Ivest, Cirié e Mathi». Per Benedetti, dopo la milizia nel Torino, Cenisia, Chieri, Acqui, Savigliano, Seo Borgaro, Pinerolo, l'approdo a Caselle non potrà che essere positivo sotto tutti gli aspetti.

«Il girone C — egli ha detto — è potenzialmente rafforzato rispetto alla scorsa stagione. E' molto difficile fare pronostici su chi possa vincere il campionato. E' certo che prevale la squadra più regolare e più disciplinata».

Nella gara di domenica, i padroni di casa in vantaggio con rete di Ferracini, però stati raggiunti da Rampanti che ha poi abbandonato il campo per espulsione.

Nicola Carruzzo

CASELLE - PROGRAMMA VICTOR 1-1 — Caselle: Mancini; Modafferi, Ruggero; Parmigiani, Pitton; Palma; Ferracini (Malcangi); Borello, Mangolini, Garbaccio, Florio (Marsucco). **Programma Victor:** Porri; Cantola, Costantino; Giordana (Lazzarano), Tarizzo; David; Gianni, Veronese, Degli Esposti, Rampanti, Diatribe. **Reti:** Ferracini; Rampanti. **Arbitro:** Cazzaniga.



L'allenatore Benedetto

PRIMA CATEGORIA - I protagonisti del torneo dilettanti

Girone D - Obiettivo della società bianconera
Lascaris in Promozione
ma solo con i giovani

La decima giornata è stata caratterizzata da una nuova splendida vittoria del Borgo Uriola Rivoli, una matricola che ha conquistato sul campo i galloni outsider. Questa volta, a fare le spese delle buone qualità calcistiche della formazione di Noce e Falduto, trascinata da un Pisanì super (il diciassettenne attaccante ha segnato dieci gol in partite) è primo nella classifica dei cannonieri del suo girone, è stato il Lascaris, una squadra giovane, bene impostata, ma dai risultati altalenanti.

«Su quel campo, specie al mattino — ha commentato l'allenatore bianconero Mattalia — sarà difficile per qualsiasi squadra fare risultati. Non dimentichiamoci che le formazioni di rango, come il Chieri e il Susa, se la cavano in extremis: pareggio. I rivoli corrono molto, hanno un buon pubblico e praticano un ottimo football. Noi siamo ancora in fase di assestamento: paghiamo alcuni necessari infortuni, forzate assenze. Le cose potranno cambiare fra qualche domenica, quando tutti saranno alla dovuta esperienza».

Fondato ventisei anni fa dall'attuale presidente onorario geometra Lelio Bettini, un uomo che ha fatto e fa ancora moltissimo per lo sport pianese, il Gs Lascaris, i colori sociali sono uguali a quelli della Juventus, in questo quarto di secolo si è sempre distinto nel campo dilettantistico per la serietà, i brillanti risultati ottenuti, specie a livello giovanile.

«Abbiamo un vivaio ottimo — spiega il presidente Francesco Trabucco — che prepara molto bravo. E' il nostro attuale direttore sportivo Ro-



L'ala Crivellari

mano Doppi che trasforma in linea vitale per la società, con un lavoro appropriato, attento e capace, tutti i giovanissimi che hanno il minimo delle qualità richieste: fisico sano, amore per il calcio, intelligenza normale. Attualmente, tutta la formazione che partecipa al campionato di Prima categoria, ad eccezione di Rocchia, è farina del nostro sacco».

La società, che — la consorella cittadina che milita in Seconda categoria ha campi a disposizione, grazie all'intelligenza politica sportiva portata avanti da anni dall'amministrazione comunale, cura 210 atleti iscritti, più una cinquantina di allievi della scuola calcio (N.A.G.C.). Sono divisi in nove squadre, che elenchiamo con il nome degli allenatori: Prima categoria (Franco Mattalia), Under 20 (Adriano Zanga), Allievi Eccellenza (Giuseppe Negro), Allievi Seconda serie (Angelo Crepaldi), Giovanissimi Prima serie (Fabrizio Mazzoni), Minigiovanissimi (Adriano Rocchia), Esordienti (Franco Bovolenta), Miniesordienti (Pulcinella Romano Doppi), Scuola calcio (Adriano Rocchia), Renato Pontremoli.

Il bilancio finanziario del Gs Lascaris supera i trenta milioni. «Un impegno di spesa notevole — dice il segretario Giuseppe Damiano — che riusciamo a coprire organizzando due tornei giovanili all'anno, vendendo qualche giocatore a società professionistiche e soprattutto l'autotassazione dei dirigenti». Quale l'obiettivo della società nel prossimo futuro? «Arrivare con la prima squadra a disputare il campionato Promozione — affermano i vicepresidenti Mauro Cervelli e Antonio Siviero —, raggiungendo lo scopo con calciatori che siano tutti del nostro vivaio. E' un traguardo ambizioso non impossibile, specie se sarà continuata questa politica di incremento e valorizzazione del settore giovanile, che sta dando ottimi frutti».

José Léva

BORGIO URIOLA RIVOLI - LASCARIS 4-0 — Borgo Uriola Rivoli: Mennuti, Bottega, Donà, Butera, Messuti, D'Amico (71' Mastella); Pisanì, Lo Conte, Bordina, Di Gennaro (65' Gervasi), Antonucci. Lascaris: Grandi, Appiano, Bisi, Furgato, Garello, Memeo, Rocchia, Suraci, Baucio, Mancini (71' Crivellari), Gallina. Reti: 5' Gennaro, 20' Bordina, 77' Pisanì, 81' Antonucci. Arbitro: Zuccolo.

CONDOVE - CORSICA BEI-

La situazione

GIRONE D — Dormelletto 14; Juventus Domo p. 14; Bellinzago 13; Crevolesse, Quaronese 12; Stresa 12; Mezzomerico 11; Bavenese, Cerano, Ju Cameri 10; Olympia Novara 10; Bogogno 9; Carpiignano 9; Galliate 7; Briga 5; Romentinese 4.

GIRONE E — Santhià p. 16; Strambinese 15; Bollengo 13; Pro Rosio 12; Gattinara e Sandiglianese Cadore 11; Chatillon, Tronzanese e Vigliano 10; Quindolnetto 10; St-Vincent 8; Fulgor Valdengo 7; Fossano 5; Verrone 3.

GIRONE C — La Chivasso e Mathi p. 14; Caselle e L'Audace Borgotorrazese 13; Programma Victor Favria 13; Renault Gassino 12; S. Maurizio 11; Castellamonte e S. Mauro 10; Settimo 9; Bertolini Villanova 8; Caluso, Rivara, Rivallesse e Vallocco 7; Cirié 4.

D — Moncalierese p. 19; Lucento 18; Borgo Uriola 13; Nichelino e Susa 12; Chieri 11; Barcanova 10; B. F. Cambiano, Lascaris, Pineta Pre-Fal e Millefonti 8; Victor Ivest Tabor 8; Corsica Beinasco 6; Condoce 6; Borgo S. Remo 5; Social Cto 3.

E — Bra 18; Sommarivese p. 18; Valeo e Vigone 13; Villafraanca 12; Cafarelli 11; Supremavermici Cornigliano 11; Nerzolese 10; Boves e Pro Dronero 10; Carmagnolese 10; Piosasco 5; Moretta 4; Pedona 3.

GIRONE F — Spinettese p. 16; Valenzana 13; Monferrato, Ozzano, S. Carlo B.S.M. e Sergio Comollo 12; Felizzano e Trino 11; Asca Galimberti 10; Gaviese 8; Bassignana 7; S. Giuliano Nuovo 6; Quattordio 3.

GIRONE F - Come Ozzano fa quadrare i bilanci
Per finanziare la squadra
c'è persino il veglione

Ozzano è un paesino del Casalese con 1600 abitanti, una società di calcio, anzi un football club, perché fu fondata nel 1919 e allora era di moda l'inglese.

Questa squadra partecipa un po' tutto il paese: dai dirigenti che, finanziandola, si divertono, a fare i dirigenti; i ragazzi, che formano il settore giovanile; ai più grandi, che giocano in prima squadra; alle ragazze, che hanno la loro squadra femminile. Insomma, l'Ozzano è un grande calderone al quale tutti contribuiscono secondo le proprie possibilità economiche o fisiche.

La squadra femminile è in serie D, solo apparentemente si trova in posizione superiore a quella maschile, perché basta iscriversi alla Federazione e già si è inseriti in quel campionato: peraltro le ragazze non creano molti problemi alla società visto che per loro è stato facile trovare una sponsorizzazione.

Per finanziare i ragazzi, invece, non c'è altra soluzione, per i dirigenti, che mettono al portafoglio. Ogni lunedì si riuniscono ed ognuno contribuisce con 500 lire che, moltiplicate per 50 (tanti quanti sono) per le trenta partite che si disputano in un anno danno un totale di 3 milioni. Ma certamente non si può mandare avanti una società con così poco ed ecco che l'inventiva dei dirigenti ozzanesi crea la «Vegione dello sport» e la «Pesca benefica», non basta ed ecco che — «dulcis in fundo» — sono le 120 quote annuali da diecimila lire e infine, come in ogni società che si rispetti, il presidente Falotti che contribuisce in maniera degna della carica che occupa.

Ma passiamo a fatti più strettamente calcistici: al ritorno in prima categoria l'Ozzano si comporta bene e veleggia nella zona alta della classifica; domenica scorsa in trasferta ha tenuto testa alla Valenzana, seconda in classifica. Il goleador Tanzi è andato per l'ennesima volta a rete castigando questa volta un portiere dal passato abbastanza famoso qual è Bausola.

Tanzi non è un giovane della zona, è capitato tra capo e collo alla squadra ed è stata un'occasione quella da non



Bausola (Valenzana)

lasciarsi sfuggire: infatti milita a Casale e abitualmente gioca tra i semiprofessionisti con il Banco Roma. Tanzi non tradisce la fiducia riposta in lui: segna ogni domenica. L'altra star della squadra è il giovane libero Guerrato, classe '60, già sotto l'occhio di parecchi osservatori di importanti clubs.

La buona condizione in classifica deve però illudere i tifosi del rosso ozzanese: «Non puntiamo a salire in Promozione, almeno per ora — dicono in coro i dirigenti —. I derby che possiamo disputare portano tanti tifosi e tanta rivalità: in un campionato a categoria superiore verrebbero a mancare: quindi meglio stare con i piedi a terra, cioè «Prima». Per il Football Club Ozzano, nato nel 1919, che nel lontano 1928 fu campione «Atta Italia dei liberi», il futuro non prevede scosse.

Giancarlo Emanuel

VALENZANA - OZZANO 1-1 — Valenzana: Bausola; Sesta, Parise; Scapolan, Spigariol (75' Nosenzo), Spunton; Vecchio, Pasino, Quaini, Maggioni (80' Cantarello), Rumana. Ozzano: Rollino, Villanova (50' Guerri), Zuccolo; Calandra, Guerrato, Lorenzini; Redoglia, Mora, Tanzi, Pollo, Calvara. Reti: 13' Rumana, 67' Tanzi. Arbitro: D'Angelo.

GIULIANO NUOVO - QUATTORDIO 4-1 — San Giuliano: Berlese; Peola, Gemme; Ferrari, Bavassano, Cavalli;

Rolando I, Versuraro, Armano I, Bossa, Colla (70' Armano II) Quattordio: Zanon; Brosasco, Ardisson; Musso, Polastri, Sciscio; Pagano, Sacco, Bergamasco, Ingrassci, Barbieri. Reti: 29', 35', 49' Ferrari, 64' Rolando I, 84' Bergamasco. Arbitro: Fresca.

MONFERRATO — Gaviese: Moggi, Pirroni, Gerace; Carlini, Benzo, Traverso; Bonaria, Manfredi, De Negri, Piccolo, Burato. Monferrato: De Regibus; De Martini, Benetti, Palazzetti (75' Greggio), Serramondi, Marsiglio; Mombelli, Petrucci, Rota (46' Massarelli), Casalone, De Cesare. Reti: 85' De Cesare. Arbitro: Franco.

ASCA GALIMBERTI - BASSI — 1-1 — Asca Galimberti: Bruno; Gogna, Anselmino; Camerano, Barbieri, Cerutti; Crosasso, Graci, Torrielli (70' Ferrari), Danilini, Donà. Bassi: Baretta; Zamboni, Lusuardi; Borello, Ferrarotti, Orsini; Simoni, D'Angelo, Bianchi, Basetto, Freschi (65' Simeoni). Reti: 30' Graci, 49' D'Angelo.

TRINO 4-1 — Spinettese: Espinosa; Borghello, Legnaro; Parodi II, Zottarelli, Schiavini; Parodi III (46' Zilio), Parodi I, Pivetta, Falciani, Caneva. Trino: Lucori, Tavano, Brusa; Albergoni, Brignoni (46' Jelenkovich), Balocco; Primizio, Guglielminotti, Mombelli, Gallo, Romano (78' Ceria). Reti: 2' Parodi I, 39' Falciani, 42' Parodi III, 54' Jelenkovich, 83' Borghello. Arbitro: Fronti.

SERGIO COMOLLO - BALZOLESE 2-0 — Sergio Comollo: Iacobellis; Oliveri, Lovati; Albanese, Frisone, Demicheli; Lorenzon, Castano, Bracca (65' Polizzese), Pantellini, Lanzetta. Balzolese: Azzalini; Avonda, Racosta; Riberti, Vergendo, Poncina; Scamparini, Marianni, Torriano, Fava (70' Rapetti), Bacco. Reti: 54' Lorenzon, 60' Lanzetta.

FELIZZANO - S. CARLO 1-1 — Felizzano: Mazzini; Evangelisti, Schizzerotto; Moretto, Berta, Traverso; Maccarone, Mignosi, Amatuzzo, Gardin, Doglioli. S. Carlo: Biasotto; Alara, Girino; Coppo, Tutone, Bruschetta; Pierri, Spampinato, Zuccolo, Daffara, Bianchi. Reti: 10' Maccarone, 89' Girino.

Realizzato con la collaborazione di Dischi Ricordi e delle Edizioni Curci.



Un disco d'amore, amore per la vita.

11 big della canzone, per la prima volta tutti insieme. Una fantastica raccolta di voci e di bestseller per una iniziativa di grande valore sociale.

Dopo il successo del disco «Cantautori s.r.l.» (150.000 copie vendute l'anno scorso) un nuovo LP il cui ricavato netto è destinato alla Ricerca sul Cancro.



Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
 Via Durini 5 - 20122 Milano - tel. 708.786 - c/c postale 307272

STAMPA SERA La grande Torino

le strade, le piazze, i quartieri, la storia



I lettori di Stampa Sera saranno interrogati per il gioco del milione ogni mattina dalle 7.30 alle 9.20 sulle stazioni di Ona Radio Italiana Radio Reporter 93 Radio Rivoli Tele Radio Nord

QUARTIERE CENISIA

Il Quartiere comprende due località assai distinte tra di loro. La prima è quella avente come principale la via Fréjus che già fin dall'antichità era conosciuta come «Borgata Cenisia», così denominata perché attraversata dalla primitiva strada per le Gallie, adducendo al valico di Moncenisio e parallela all'odierno corso Francia.

La seconda località, compresa fra quest'ultimo corso e il corso Vittorio Emanuele II, è quella nota come «Città Turin» che, edificata verso metà del 1800, assunse tale denominazione in quanto, per le caratteristiche, apparve ai torinesi una «piccola Torino» autosufficiente.

E' questa una zona pressoché interamente residenziale che comprende nel suo perimetro le caserme, le officine ferroviarie ed alcune caserme. Altre caserme sono scomparse per dare luogo a spazi verdi, i quali, unitamente all'area dell'ex mattatoio, fanno di Città Turin una zona abbastanza decongestionata, nonostante la situazione topografica a ridosso del centro cittadino e la presenza di grandi assi di scorrimento.

Proprio in questa zona, un ardito progetto urbanistico degli Anni Sessanta ha previsto la futuristica erezione della «City» nelle aree lasciate libere dal mattatoio e dalle caserme.

Nel quartiere è poi compresa un'altra località molto nota ai torinesi, Boringhieri, che ha derivato il nome dalla vecchia fabbrica di birra abbattuta alcuni anni or sono e che è localizzabile nella zona circostante la piazza Adriano Imperatore.

CORSO FERRUCCI

FRANCESCO FERRUCCI, uomo d'armi fiorentino (Firenze 1489 - Gavinana, Pistoia, 1530). Mercante di stoffe e legato ai Piagnoni, che per la sua abilità in guerra lo esaltarono come il novello Gedeone, Ferrucci illustrò durante l'assedio che gli imperiali posero a Firenze (1529-1530). Commissario Prato e di Empoli, curò i collegamenti tra la città e il contado dando prova di notevole capacità tattica. Assicuro a Firenze San Miniato, difese Volterra (durante quest'assedio avrebbe secondo il Guicciardini — impiccato un messaggero inviatogli — capitano Fabrizio Maramaldo, destandone un odio accanito); infine alla battaglia di Gavinana (agosto 1530) cadde ferito e Maramaldo lo finì. Il Varchi riporta la frase «tu ammazzi un uomo morto», che il capitano fiorentino avrebbe rivolto al suo uccisore.



CORSO VITT. EMANUELE

VITTORIO EMANUELE II (Torino 1831 - Roma 1878), ultimo re di Sardegna 1849-1861 e primo re d'Italia (1861 - 1878). Figlio primogenito di Carlo Alberto, ebbe dai suoi precettori un'educazione ispirata ai principi dell'assolutismo, ma agli studi pratici dell'amministrazione statale antepose gli esercizi fisici e l'istruzione militare. Ostile nel 1847 alla politica caute concessioni in senso liberale inaugurata da Carlo Alberto e contrario all'inizio del 1848 concessione di statuto, prese parte alla guerra d'indipendenza 1848 - 1849, distinguendosi in vari combattimenti. Salito al trono subito dopo la sconfitta di Novara l'abdicazione del padre (23 marzo 1849), si incontrò il 10 marzo a Vignale col maresciallo Radezky, che gli concesse un'attenuazione delle condizioni dell'armistizio nell'intento di incoraggiare il re a una politica ostile al movimento democratico, quale del Vittorio Emanuele II dichiarò propenso. Ma nonostante le sue tendenze autoritarie il re rinneghi la politica liberale intrapresa da Carlo Alberto e, pur avendo dovuto affrontare la grave crisi dell'insurrezione repubblicana di Genova (repressa a La Marmora), conservò, unico tra i sovrani italiani, lo statuto.

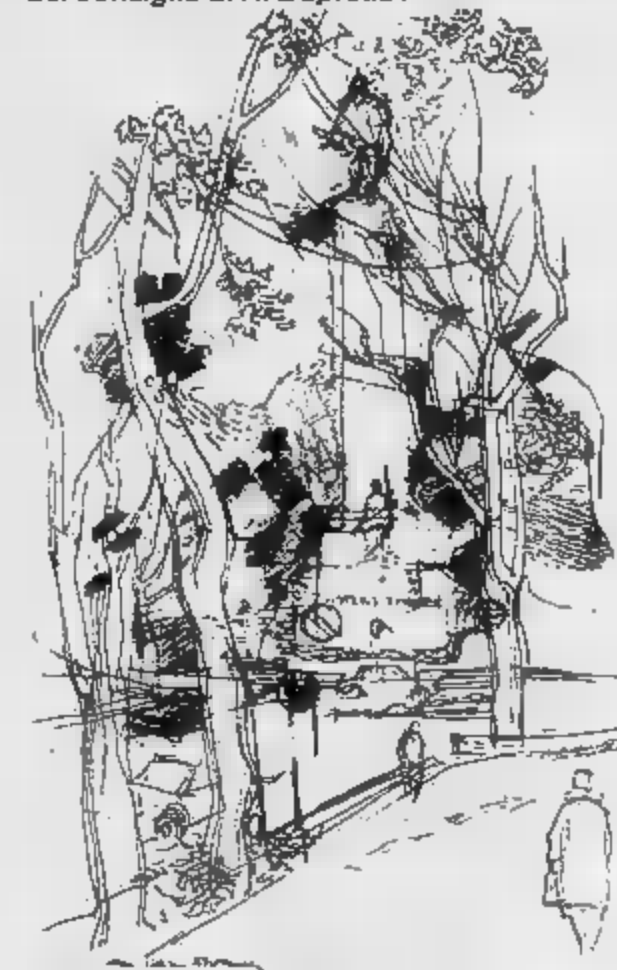
Intenzionato tuttavia a intervenire di persona nella trattazione delle questioni più rilevanti, Vittorio Emanuele svolse una sua politica personale che, almeno fino al 1855, fu notevolmente influenzata da conservatori e clericali. Così, per superare le resistenze dei deputati all'approvazione della pace di Milano, sciolse due volte nel corso del 1849 la camera, interferendo poi in maniera determinante (col proclama di Moncalieri, 20 novembre 1849) nelle elezioni del dicembre 1849, che mandarono alla camera una maggioranza moderata la quale approvò il trattato con l'Austria (5 gennaio 1850). E ancora, quando si formò il ministero di centro-sinistra presieduto dal Cavour (novembre 1852), il re (che era stato contrario alle leggi anticlericali del Saccardi per le sue convinzioni religiose) pose dapprima come condizione la rinuncia del re al matrimonio civile, ripiegando poi (dopo il rifiuto del Cavour) sull'impegno del ministro a non porre la questione di fiducia quando la legge fosse stata presentata al Senato. Sebbene il sovrano non nutrisse per Cavour la simpatia che aveva per il suo predecessore, d'Azeglio, e pensasse a volte alla sostituzione (ad esempio, nel gennaio 1855, quando aveva pronto un ministero Thon e Revel, poi nell'aprile, nel corso della crisi Calabiana), ne appoggiò tuttavia in sostanza gli orientamenti, consentendo così il rinsaldamento delle istituzioni liberali e permettendo ai moderati di alimentare il mito del «galantuomo», col quale essi finirono col legare il sovrano, a volte riluttante, alla loro politica. L'adesione del re agli indirizzi di Cavour si fece più convinta dopo la guerra di Crimea e il congresso di Parigi (1856); e questo apparve chiaro in occasione delle elezioni del novembre 1857 quando Vittorio Emanuele, nonostante il notevole successo conseguito dalla destra clericale-reazionaria, e pur cominciando a considerare i Rattazzi come l'uomo di ricambio nel caso di una crisi, confermò la sua fiducia alla politica di Cavour. Il Piemonte poté così arrivare alla conclusione degli accordi di Plombières (1858) per l'alleanza con la Francia e alla guerra d'indipendenza 1858 (alla quale il re partecipò di persona assumendo il comando supremo), conclusa bruscamente dall'armistizio di Villafranca, accettato dal sovrano, contro il parere di Cavour, la formula «en tout ce qui concerne».

Dopo l'annessione della Toscana, dei Ducati e delle Romagne e i plebisciti in Emilia e Toscana, Vittorio Emanuele tornò a svolgere la sua politica personale, incoraggiando la spedizione del Garibaldi (maggio 1860), non voluta invece da Cavour. Postosi poi alla testa delle truppe che occuparono l'Umbria e le Marche e salutato re d'Italia da Garibaldi nell'incontro di Teano (26 ottobre 1860), il sovrano assunse (con una legge promulgata il 17 marzo 1861) il titolo di re d'Italia.

Morto Cavour (giugno 1861) e succedutogli Ricasoli, il re contribuì con le sue interferenze a determinarne la caduta (1° marzo 1862), chiamando a succedergli il fidato Rattazzi, presto travolto però dalla crisi di Aspromonte (agosto 1862). Altre manifestazioni della sua politica personale si ebbero più tardi nelle trattative avviate con Mazzini per una iniziativa insurrezio-

nale nei Balcani (1863), nella formazione dei ministeri Menabrea (ottobre 1867 - novembre 1869), uomo di fiducia della corona, nel tentativo di far schierare l'Italia a parte della Francia all'inizio della guerra franco-prussiana (1870).

Il re di Vittorio Emanuele nella vita politica italiana diminuì invece dopo il 1870, anche se cercò di favorire l'irradiazione del Savoia (breve regno del figlio Amedeo in Spagna: 1870 - 1873), ponendo anche, con i suoi viaggi a Vienna e Berlino (1873), le lontane premesse della Triplice Alleanza. Si spense il 9 gennaio 1878, due anni dopo la sanzione del pacifico trapasso al potere dalla Destra alla Sinistra, con la chiamata alla presidenza del consiglio di A. Depretis.



CORSO RACCONIGI

RACCONIGI, centro del Piemonte 253 m d'alt., sulla destra della Maira. D'origine medievale, appartenne ai marchesi di Saluzzo, principi d'Acaia e infine ai Savoia-Carignano. Notevoli l'antico castello reale, la parrocchiale di San Giovanni, del XVIII sec. (nell'interno, grande dipinto di Beaumont), disegnata da F. Gallo, le chiese barocche di San Domenico e di Santa Maria Maggiore e il neoclassico palazzo del Municipio. Produzioni agricole e pioppicoltura. Bestiame bovino da latte e da carne, suini, pollame. Commercio di bestiame, cereali e granaglie. L'industria è rappresentata da fabbriche di laminati plastici, confezioni, mobili, ecc. Sviluppato è il movimento turistico.

CASTELLO di RACCONIGI, sorto sul luogo di un'antica roccaforte, il castello ha subito tali interventi innovatori che difficilmente si può riconoscere allo stato attuale il valore della primitiva ricostruzione effettuata da Guarino Guarini intorno al 1680, per volere del principe Emanuele Filiberto di Carignano. Nel 1755 lavori di ampliamento furono diretti dall'architetto G. Borra (facciata meridionale, scalea, decorazione interna) e ancor più radicali furono i lavori fatti eseguire da Carlo Alberto nel 1834 dall'architetto E. Melano, che conferirono al castello il carattere neoclassico che tuttora lo distingue. L'aspetto neoclassico caratterizza anche la decorazione interna. Il bel giardino, disegnato da Le Nôtre, è stato più volte rimaneggiato.



I disegni per Stampa Sera di G. Soffiantino

Che cosa dicono, che vendono I negozianti di corso Vitt. Emanuele

BOUTIQUE: Forno

«La mia boutique per donna ha la caratteristica di poter disporre di un'ampia scelta di taglie che arrivano sino alla 52 in questo riesco a soddisfare tutte le esigenze delle clienti. Tratto il medio fine, in armonia con una linea giovanile, e pur offrendo capi di qualità, fra i quali spiccano le firme di Lolià e Rols, riesco a contenere i prezzi su livelli onesti».

MACCHINE PER UFFICI: Carel n. 115

«Da due anni abbiamo sostituito il marchio Lagomarsino con Carel, dando vita ad un'organizzazione ancora più vasta: oltre calcolatrici alle macchine per scrivere abbiamo allargato la nostra attività a macchinari per la fotocopertura della Toshiba, la nota giapponese affermata in tutto il mondo».

COPPE TROFEI: Michelangelo Pastore n. 119

«Dopo aver fatto per 33 anni il parrucchiere ho deciso di cambiare mestiere e da ho cominciato a dedicarmi a tutto il settore che comprende premiati sportivi, culturali e di ogni genere. Mi sono orientato verso questo settore commerciale perché ho praticato per molti anni il tiro a piattello ho molte conoscenze nel mondo dello sport torinese. Molte delle coppe e dei trofei che espongono vengono direttamente prodotti a livello artigianale nel mio laboratorio e questo consente di poter contenere i prezzi».

OTTICA: Olet corso Vinzaglio

«L'ottica Olet è uno centri più specializzati del settore. Oltre, infatti, un servizio completo che comprende un'attrezzatissima sala per esami a vista nella quale opera uno specialista diplomato in optometria e contattologia e un laboratorio che garantisce una esecuzione perfetta volendo, immediata di ogni tipo di occhiale. All'Ottica Olet troverete anche un vasto assortimento di montature e occhiali da sole delle migliori marche».

BOUTIQUE: Francesca Gazza Vinzaglio n. 2

«Ho cercato di impostare la mia boutique in un modo diverso dal solito, puntando soprattutto sull'originalità. Le mie clienti sono delle amiche — lo diventano dopo la prima volta che entrano nella boutique — e questo fatto mi consente di avere dei rapporti che sono solo a livello commerciale. Cerco di vestire la donna con eleganza e chi ama cose concepite con buon gusto e raffinatezza trova quello che desidera senza spese folli».

ACCONCIATURE MASCHILI: Antonio De Vito (Tony) n. 200

«Sono ritornato a lavorare nella zona in cui anni fa ho iniziato la mia professione. Il mio impegno professionale mi porta a continui aggiornamenti, per rimanere sempre in linea coi tempi nel campo della acconciatura maschile offro, quindi, alla clientela un valido servizio».

MAGAZZINI CANCELLERIA: il direttore Lorian Carrara n. 214

«Questo punto vendita Vagnino, con le stesse caratteristiche e la uguale impronta commerciale magazzino di via Lagrange 3, da 15 anni che opera in questa zona della città, pare superfluo presentare il marchio Vagnino, essendo ben conosciuto da tutti i torinesi. Non a caso lo slogan "da Vagnino c'è" costituisce l'emblema di una ditta che ha sempre puntato sulla qualità e sull'impegno di offrire al cliente tutto quello che desidera».

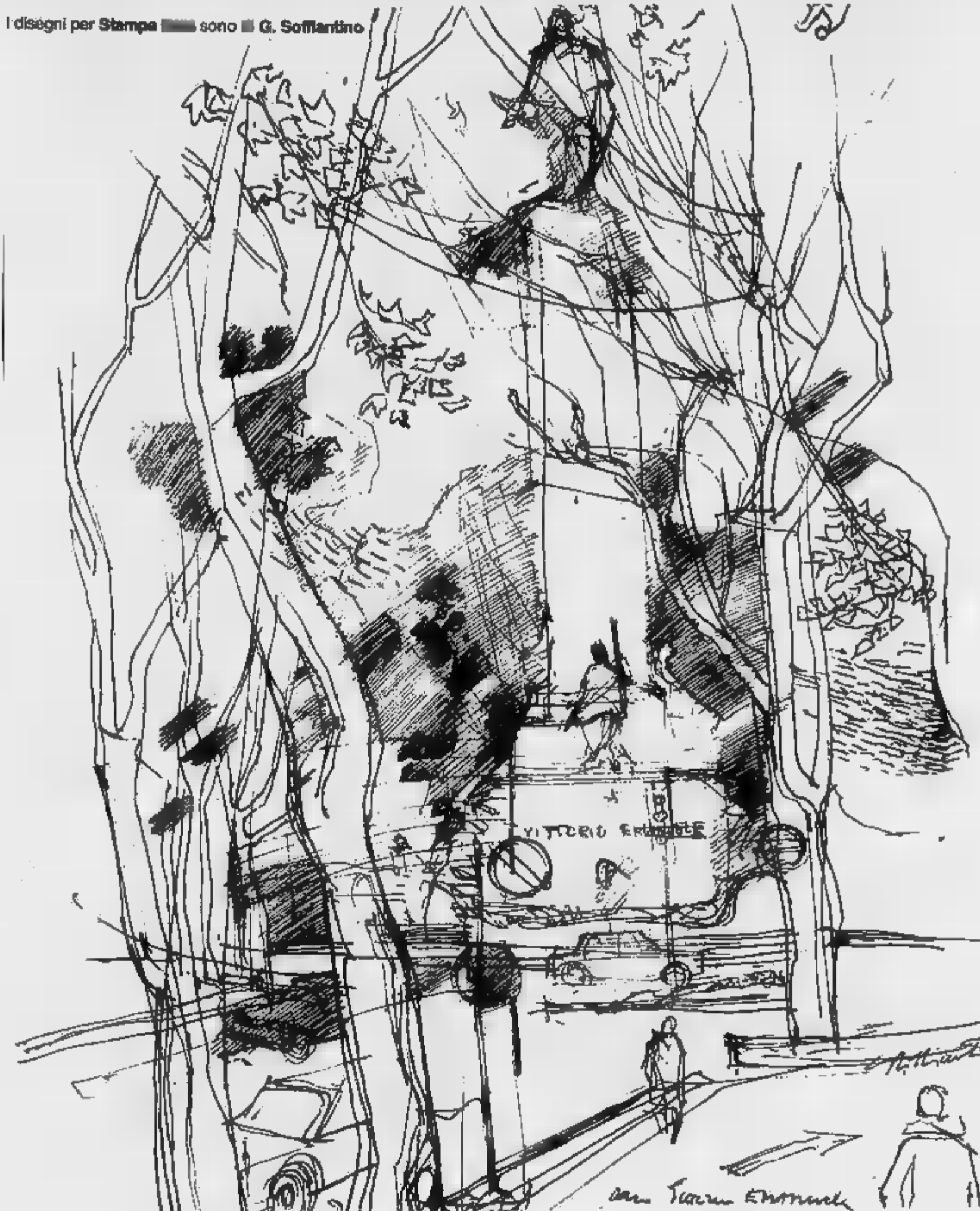
FI: Morana via Villarocchiardo n. 1

«La nostra organizzazione si distingue per la particolarità di impostare con la clientela un rapporto altamente professionale e poterla quindi indirizzare alle scelte migliori. Disponiamo della più completa gamma di più qualificati coordinati con marchi prestigiosi, Pioneer, Yamaha, Denon eccetera. Eseguiamo dimostrazioni acustiche e strumentali delle apparecchiature. Qualità e prezzi contenuti costituiscono la nostra politica commerciale».

COPPE TROFEI MEDAGLIE: Giancarlo Selva, via Jus n. 10

«Proponiamo alla clientela un campionario di oltre 1500 articoli ogni anno in questo campo rinnoviamo con campionari nuovi. La nostra ditta, che oggi vanta una qualità a livello europeo, ha aperto una strada nuova nel campo delle premiazioni sportive, culturali, artistiche di ogni genere, passando da una tradizione che staticamente ha caratterizzato il settore. Oggi una innovazione che ha rivoluzionato il settore. Oggi coppe, trofei, targhe e medaglie hanno la caratteristica di essere delle vere e proprie opere d'arte, studiate e create da designer di grido, e in questo l'organizzazione di Tuttobocca da considerare all'avanguardia».

I disegni per Stampa sono di G. Soffiantino



AUTOMOBILI: Benedetto, piazza 6

«Da oltre trenta anni siamo concessionari della Lancia in questa zona di Torino, in cui il marchio Benedetto è diventato una tradizione. Ora alla grande torinese abbiamo affiancato l'Autobianchi. Per quanto riguarda l'usato, sulle auto Lancia diamo la garanzia di una completa revisione generale. Il nostro centro di assistenza, con tecnici qualificati, è a disposizione della clientela in corso Vittorio Emanuele 221».

VENDITE: Fantuzzi, piazza Adriano 6

«Trattiamo vasta gamma di prodotti, dall'abbigliamento completo per uomo donna e bambino, agli elettrodomestici, alle macchine fotografiche, cinescopi, orologi eccetera. Per quanto riguarda la nostra organizzazione è in grado di offrire anche un valido servizio che ci permette di effettuare una completa revisione e punto e rinnovamento del capo. Tutti i nostri articoli possono essere acquistati a rate con condizioni decisamente vantaggiose».

AUTOMOBILI: Bordese, piazza Adriano n. 11

«Il marchio Ferrari rappresenta sempre le vetture sportive più prestigiose e affascinanti del mondo. Bordese offre alla clientela un valido servizio di assistenza caratterizzato da personale specialista istruito in corsi approfonditi, da attrezzature di prim'ordine, da un completo magazzino ricambi. Qui le vetture Sport e Gran Turismo vengono trattate con la competenza e la stessa accuratezza con cui sono progettate e costruite».

BAR: Cantakupo, piazza Adriano n. 12

«Abbiamo aperto questo bar da tre anni, dandogli una fisionomia diversa e unica nel suo genere. Il locale è aperto dalle 18 alle 1,30 del mattino ed è diventato il simpatico punto di incontro di chi stasera tranquillo, in un ambiente elegante e raffinato. Avendo vinto parecchi di barman, tra cui quelli noti di Saint Vincent e Venezia, siamo in grado di servire una vastissima varietà di cocktail, nazionali e esteri questa particolarità è molto gradita dalla nostra clientela».

Gianfranco Robutti, piazza Adriano n. 15

«La nostra politica commerciale è quella, puntando a una massiccia vendita, di riuscire a dare dei capi di

abbigliamento per uomo e donna a prezzi contenuti questo ha riscosso i favori del pubblico. Avendo un grosso smercio riusciamo anche ad avere un continuo ricambio ed essere sempre aggiornati con le ultime novità di moda. Il nostro motto è onestà e qualità finora il pubblico ci ha dato ragione».

PROFUMERIA: Lucia Marelli n. 216

«Prima di effettuare i vostri acquisti natalizi visitateci! Troverete le migliori di cosmesi profumi, bigiotteria firmata da Dior e da Cardin e da altri designer di grido, tutte cose raffinate e di buon gusto e un vasto assortimento di articoli per regalo e il tutto a prezzi contenuti, sconti interessanti».

Francesco Mostardini, via Lombrisco n. 4

«Il nostro è un tipico ristorante specializzato nella cucina piemontese in particolare, senza trascurare tuttavia tutto il resto, con un menù ricco, composto da una grandissima varietà di piatti».

PARATI: Carlo Frejus n. 2

«La nostra azienda, Olympia, è rinomata soprattutto per il fatto di trattare prodotti di alta qualità nel campo delle tappezzerie in carta, dei rivestimenti in stoffa e vinilici e nelle aste da parati».

BOSCH: Tamara Gabbiano, via Frejus n. 1

«E' questo centro specializzato per la vendita delle cucine Bosch. La nostra organizzazione è sempre lieta di occuparsi di voi di mostrarvi tutto quello che può facilitare il vostro lavoro e rendere più bella la vostra vita di tutti i giorni. Le cucine che vi proponiamo vengono fornite e montate in piena armonia con i vostri desideri, perché i nostri architetti sono a vostra disposizione — gratuitamente — per studiare le soluzioni personalizzate che più si adattano alle vostre esigenze».

AUTOMOBILI: Carlo Peroglio, via Frejus n. 12

«La nostra organizzazione di vendita tratta esclusivamente nuovo l'Alfa Romeo sono vetture provenienti dalla rete ufficiale che l'Alfa Romeo distribuisce in Italia quindi con le massime garanzie. La nostra officina di assistenza, inoltre, che si trova in via Cialdini 9, mette a disposizione esperienza ventennale, che soltanto la più anziana organizzazione di vendita Alfa Romeo, Osart, di Torino può garantire».

MACCHINE PER UFFICIO
Canon
Filiale per il Piemonte e Val d'Aosta
Sistemi di microfilmatura
Tel. 330.449 (26)

ARREDAMENTI
STU.ART
di Renzo Lasagno
Tel. 377.816 (26)

COSTRUTTORI DEL WINDSURF
STAR-CUT
Tel. 389.268 (26)

ABBIGLIAMENTO
CONFITEX
la MODA GIOVANE
Tel. 380.768 (32)

GIOCATTOLI
Il Regno dei BIMBI
Modellismo Prima Infanzia
Tel. 378.886 (186)

OTTICA
MIROTTICA
Tel. 389.287 (191)

ARTICOLI REGALO
ROASNA
CRISTALLERIE PORCELLANE
ARTICOLI REGALO
Tel. 446.113 (13)

ARREDAMENTI
COMANDATORE
CENTRO CUCINE SCAVOLINI
Tel. 335.9644 (29)

AUTOMOBILI
Sacauto
CONCESSIONARIO FIAT
Tel. 332.727/8/9 C. RACCONIGI (141)

TENDAGGI CORREDI
JOLIE MAISON
Tel. 386.038 (191)

COLORIFICIO
La GALLERIA
di MORETTI GUIDO
Vernici - Belle arti Carte da parati Moquettes
Tel. 335.8202 (193)

ARTICOLI SPORTIVI
SORO-SPORT
"per il tempo libero"
Tel. 383.422 (141)

ARREDAMENTI PER UFFICIO
metal.al.so.
Tel. 379.965 (211)

Corso VITTORIO EMAN. II
Corso RACCONIGI
Corso PESCHIERA
Corso BRACCINI
Corso MARMOLADA
Piazza Robilant
Piazza Marmolada
Largo Franza
Largo Tirreno

NASCI & GIOCA
nasci & gioca
carrozine come per bambini
giocattoli giochi d'adattamento
10139 TORINO
Via Valdieri 12
Tel. 441.641 (12)

ARCHITETTURA D'INTERNI
APN
Selezione di mobili e arredi moderni
Tel. 386.660 (105)

SERRANDE CORAZZATE
Verniciate a fuoco
D'ADAMI
Tel. 386.812 386.233 (78)

TUTTO PER LA SICUREZZA
D'ADAMI
Tel. 386.812 386.233 (78)

SERRANDE AVVOLGIBILI
Installazione Automatizzazione
D'ADAMI
Tel. 386.812 386.233 (78)

Corso VITTORIO EMANUELE II
Corso F. FERRUCCI
Corso P. BRACCINI
Corso PESCHIERA
Via VALDIERI
Piazza Barnini

Che cosa dicono, che cosa vendono

I negozianti di corso Racconigi

ARTICOLI ■ REGALO: Mario Roagna n. 13

«Il nostro orientamento è quello di offrire articoli di classe e di qualità, tuttavia trascurare la possibilità di contenere i prezzi su livelli accessibili e ciò soprattutto nell'interesse della nostra clientela. Ad eccezione degli elettrodomestici abbiamo tutto quanto serve in una. Siamo anche specializzati nelle liste sposi».

CANON ITALIA: il direttore ■ 26

«E' questa la filiale per il Piemonte ■ Valle d'Aosta ■ Canon Italia divisione macchine per uffici, ■ vasto settore che comprende macchine programmabili per uffici, calcolatrici, minicomputers, fotocopiatrici e microfilm per archivi, che offriamo anche con attrezzature esclusive ■ riprodurre su carta normale. L'azienda è in continua espansione e questo conferma ■ validità del servizio che riesce a garantire. Ringraziamo la clientela per la fiducia che da sempre ci accorda».

PRODUZIONE WINDSURF: Giancarlo Rusconi n. 2

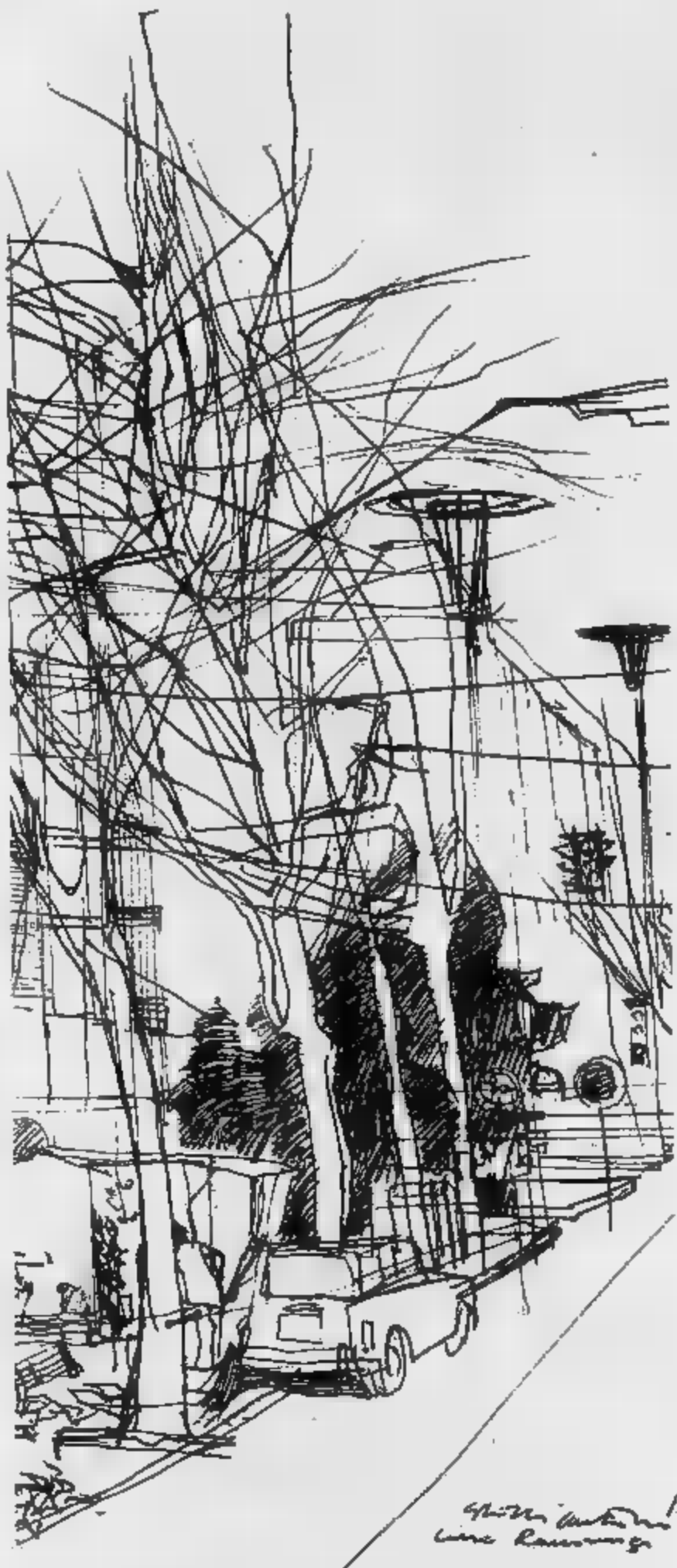
«In corso Racconigi 26 la più importante azienda italiana costruttrice ■ windsurf. Dall'apparizione in Italia delle prime tavole a vela, la Star Cut è presente sul mercato ■ la ■ ascesa è stata costante ■ continua. Decine di migliaia di marchi dell'ormai famoso spinnaker si possono vedere dai bordi ■ quasi tutti gli specchi d'acqua europei. Un prodotto di qualità, apprezzato ■ numerosissimi appassionati di questo moderno ed avvincente sport che ha conquistato giovani e non più giovani. Recentemente ■ Star Cut ha costruito un reparto altamente specializzato che ■ occupa ■ tavole da regata, attorno al quale orbitano con riverita stima famosi campioni italiani e stranieri».

SALOTTI: Renzo Lasagno ■ 26

«Trattiamo esclusivamente salotti e questa nostra specializzazione in un ramo ben distinto dell'arredamento ci consente ■ poter garantire un valido servizio e articoli di alta qualità. Nel nostro salone di esposizione la scelta ■ vasta ■ comprende anche i divani trasformabili in letto, ■ matrimoniale, ■ singolo al gemellare».

MOBILIFICIO: Giuseppe Comandatore via Pollenzo n. 29

«La mia attività abbraccia tutto il campo dell'arredamento con azienda a conduzione familiare. In questo mestiere, essendo figlio di un ebanista, ho continuato una tradizione di famiglia e ritengo di possedere ■ giusta esperienza per indirizzare il cliente verso ■ scelte migliori. Sono anche concessionario ■ note cucine componibili Scavolini».



CONFEZIONI: coniugi Magro (Confitec) ■

«La nostra politica commerciale è rivolta ai giovani ■ a chi ■ vestire un classico sportivo di linea giovanile. Abbiamo una vasta scelta di capi di abbigliamento per

■ e donna, tutti articoli firmati da alcune fra le migliori marche: Pooh, Robe ■ Kappa, Champion, Jesus, Cobra e altri. Per quanto riguarda i pantaloni da uomo, fra il resto, proponiamo ■ nostra clientela la linea del ■ Mabitex, molto apprezzata da chi veste in modo classico».

GIOCATTOLI: ■ ■ n. 1

«E' questo un campo molto vasto ■ complesso, in cui per essere in linea con i tempi occorre trattare migliaia e migliaia di articoli. Continua il boom dei giocattoli spaziali e degli elettronici. Per il prossimo Natale proponiamo una vasta scelta di giocattoli di ogni tipo e prezzo, ■ tutte le esigenze».

OTTICA: coniugi Scavone n. 190

«Proseguendo in quella che è ■ tradizione di famiglia ci siamo diplomati in ottica e lavorando ■ il massimo impegno ci siamo soprattutto, senza naturalmente trascurare tutto il resto, specializzati nel campo visivo. Nel nostro laboratorio eseguiamo l'approntamento degli occhiali, con i criteri tecnici più aggiornati. Curiamo pure con particolare interesse il settore della applicazione delle lenti ■ contatto, in cui diamo ■ clientela una valida assistenza prima e dopo il difficile periodo di adattamento».

TESSUTI PER ■ ■ Jolie Malson n. 191

«Oltre a trattare tutto il vasto settore dei tessuti per arredamento, tendaggi, coperte, copripetto e trapunte, siamo specializzati in corredi completi, dalla prima infanzia in avanti. Un'altra particolarità che è gradita da ■ nostra clientela riguarda i nostri corredi ricamati a ■ che ci arrivano direttamente da Firenze».

COLORIFICIO: ■ ■ Moretti n. 193

«Il mio è ■ negozio tradizionale e oltre a tutti i moltissimi articoli che comprende il nostro ramo tratta con particolare cura ■ vendita dei pavimenti ■ plastica, offrendo in questo campo una vasta scelta alla clientela. Questo punto di vendita, inoltre, vanta una curiosa ■ particolarità: è diventato un simpatico punto di incontro di alcuni pittori che vanno per la maggiore, che sovente espongono in un salone sottostante ■ loro opere».

ARTICOLI SPORTIVI: Guido ■ Riccardo Soro n. 197

«Oltre ■ trattare tutto il settore dell'abbigliamento e delle attrezzature sportive la nostra specializzazione ■ rivolta da parecchi anni a tutto quello che riguarda il campeggio. In questo ramo siamo stati tra i primi in Italia ■ gli appassionati di questo hobby ben conoscono ■ nostre tende ■ facile montaggio ed è questa una tradizione che è iniziata 28 anni fa con la Air Camping, adatta a tutte le esigenze ■ applicabile in ■ minuti».

ARREDAMENTO ■ UFFICIO: il responsabile alle vendite n. 211

«La nostra politica commerciale ci ha portato ■ specializzarci nel settore degli uffici direzionali, manageriali e professionali, con mobili in legni pregiati, quali noce, palissandro ■ rovere. Non trascuriamo tuttavia il campo degli uffici operativi, proponendo arredamenti in metallo o in laminato plastico ■ ■ colori. Trattiamo pure ■ particolare attenzione tutto quanto riguarda gli accessori di completamento di un ufficio o di uno studio, dal posacenere alla lampada, tutti pezzi esclusivi e in linea coi tempi».

Che cosa dicono, che cosa vendono

I negozianti di corso Ferrucci

ARREDAMENTI: Pini, corso Ferrucci n. 1 ■ e via Per-rero n. 6

«La caratteristica di questa azienda è quella di ■ re altamente specializzata in arredamenti d'interni completi: con specifici studi curati da architetti, in per- ■ armonia con i gusti e le esigenze del cliente, ■ provvede non solo all'inserimento dei mobili, ■ anche, quando è necessario, ad eseguire ■ decorazioni e lavori di muratura e installare tende e moquette».

GIOCATTOLI: Gianna Tosca, via Valdieri ■ 12

«Il campo dei giocattoli comprende migliaia e migliaia ■ articoli e il mio impegno commerciale mi porta a cercare di averli tutti, pur essendomi orientata verso la specializzazione nella prima infanzia, con lettini, culle, passeggini, carrozzine, seggioloni, eccetera. Cerco di offrire prodotti di qualità ■ delle migliori marche a prezzi decisamente contenuti. A tutti coloro che si presenteranno nel ■ negozio dicendo ■ avere letto questa intervista ■ Stampa Sera verrà effettuato un interessante sconto».



ANTIFURTI: D'Adami corso Ferrucci n. 78

«La nostra ■ specializzata da parecchi anni nello specifico settore ■ sicurezza. Fornisce maestran- ■ qualificate per l'installazione di porte corazzate, blindature, serrature di sicurezza, cassaforti e antifurti elettronici. L'azienda che da oltre 20 anni opera in que-

sto settore presenta inoltre ■ interessante novità: ■ tratta di serrande corazzate e verniciate a fuoco, che offrono garanzie di durata e affidabilità. La ditta D'Adami installa pure avvolgibili in plastica e legno, con applicazioni di motoriduttori elettrici, appositamente studiati per risolvere i problemi ■ manovrarli».

Superficie: mq. 2.371.000
Popolazione: abit. 56.917
Nuclei familiari: n. 23.829
Densità: abit. 24.005 kmq.

Quartiere Cenisia

Popolazione residente ripartita per classi d'età e ■■■■ (dati riferiti al 31-12-1976):							
1-2 anni		3-5 anni		6-10 anni		11-13 anni	
M	F	M	F	M	F	■	F
986	957	1.044	993	1.817	1.607	1.005	1.007
14-20 anni		21-29 anni		30-64 anni		65 e oltre	
M	F	■	F	M	■	M	F
2.363	2.312	3.888	3.591	12.245	13.932	3.400	5.770
Totale ■		Totale F		Totale M + F		Nuclei fam.	
26.748		30.169		56.917		23.829	
Vani ■■ abitazione civile:							
Proprietà		Affitto		Altro titolo		Totale	
Abit.	Vani	Abit.	Vani	Abit.	Vani	Abit.	Vani
5.533	20.294	16.743	49.886	521	1.545	22.797	71.725
Epoca ■■ costruzione (abitazioni):							
Ante 1919	1919-1945	1946-1960	Post 1960	Ep. ignota			
5.075	7.789	6.770	2.658	505			



Tram e sport

Delimitazione della zona

P. Rivoli - C.so Francia - C.so Inghilterra - C.so Castelfidardo - C.so Peschiera - C.so Trapani - P.za Rivoli.

Borgate, frazioni, rioni che compongono il Quartiere

Cit. Turin - Cenisia - Boringhieri - Monginevro (parte) - Borgo San Paolo (parte).

TRASPORTI

■ ■ ■ pubblici

Direzione ■ Uffici dell'A.T.M., c.so Turati 19/6. 830.101 877.587.

Chioschi

Piazza Bernini, 740.387 - Corso Racconigi ang. via Fréjus, 779.520 - Piazza Sabotino, 331.538.

Linee autofiltranviarie che attraversano il quartiere e loro destinazione

3 Largo Gottardo (Astant. Martini) - Borg. Lesna
5 Sassi - Via Fattori (Ospedale Martini)
6 Corso Francia - Via Assietta
16 P.za Repubblica (circolare destra ■ sinistra)
33 Borgata Paradiso (Collegno) - Via Sacchi
34 Lingotto - Largo Toscana
50 Falchera Nord - Cenisia
56 P.za Robilant - Largo Tabacchi
56 sbarr. Via Veglia - Villa della Regina
■ Via Stradella - Via F.lli Garrone
65 Borgata Parella - Porta Nuova
■ sbarr. Via Servais - Porta Nuova
71 P.za Statuto - C.so Unione Sovietica

Linee extraurbane

Da corso Francia (n. 6) partenze per: Collegno - Cascine Vica - Rivoli

Taxi

Pronto taxi, 57.37 - Radio taxi, t. 57.30 - Taxi urgente Torino, 57.44 - 22 piazza Bernini, 760.912 - 24 piazza Rivoli ang. c.so Lecce, 773.301 - 45 piazza Sabotino ang. c.so Peschiera, 331.632.

Incroci semaforizzati: n. 18

SPORT E ■ LIBERO

Giardini Pubblici

Giardino P.za Adriano, mq. 10.590; Giardino L. Martini (Via Pr. d'Acaja/Via Duch. Jolanda) mq. 8.856; Giardino C.so Vittorio Emanuele II (ex cas. Porporato), mq. 4.595; Giardino Via Pier Carlo Bog-



gio ang. C.so Ferrucci mq. 1.271; Largo Beaumont (Via Susa ang. Via Fortunato) mq. 3.496

Parchi Pubblici

■ Caserma Lamarmora - C.so Vitt. Emanuele II, 131; ex Mattatoio - C.so Vitt. Emanuele/ang. C.so Inghilterra; fuori zona più vicino: Parco Ruffini mq. 105.000; Parco Carrara (Pellerina) mq. 210.000

Campi Giochi per bambini

Via C. Boggio ang. C.so Ferrucci mq. 1.200; C.so Vittorio Emanuele II (ex cas. Porporato) mq. 2.500; Interno Caserma Lamarmora mq. 500

Impianti sportivi

Campo Sportivo «Cenisia» - Via Cesana, 6, 443.652; Palestra Ginnica - Via Vigone; Piscina Vigone (coperta) - Via Vigone; Piscina Scolast. Bernini - P.za Bernini, 12 (fuori zona); Tennis (coperto) - P.za Bernini (fuori zona); Tennis (estivo) - P.za Bernini (fuori zona)

Associazioni e Federazioni Sportive

Bocciofila «La Frejus» - Via Spanzotti,

PRONTO INTERVENTO - SCUOLE



CENTRO CIVICO COMITATI DI QUARTIERE RECAPITI POLITICI, SINDACALI E DI CATEGORIA

Centro civico

Probabile futura sede magazzino di via Vigone ■. 80.

Comitati ■ Quartiere

«Cit. Turin» via Avigliana 33
«Cenisia» via Luserna di Rorà ■

Recapiti politici, sindacali e di categoria

DC Sez. 2°, Vassalli Fandi 28, 772.133
PCI Sez. 4° Di Nanni, via Susa 14, 747.905; Sez. Sip. Parodi, via Susa 14, 747.905

MSI, corso Francia 19, 746.647

Partito Radicale, via Capriolo 35, 337.084 (San Paolo - Santa Rita - Crocetta)

Centro Unitario Sindacale di zona: Cgil - Cisl - Uil, via Fréjus 106, 335.9877

Ce.Tu.P., via Duchessa Jolanda 18, 744.863 (Centro Tutela Privati)

Federazione Impiegati Operai Metallurgici, via Fréjus 106, 339.959

Sindacato Provinciale Autonomo Rivenditori Giornali ■ Riviste, ■ Drovetti 23, 537.673

S.N.A.I. (Sindacato Nazionale Ambulanti Indipendenti), via Duchessa Jolanda 18, 741.451

Unione Provinciale Cooperative Mutue, corso Francia 15, 772.620

Unione Regionale Piemontese della Cooperazione, corso Francia 9, 546.110

CHIESE

Chiese Cattoliche ■ ■ ■

Gesù Adolescente, via Luserna ■ Rorà 16, 446.786 - Gesù Nazareno, via Duch. Jolanda 24, 774.567 - Maria SS. Regina delle Missioni, ■ Cialdini 22, 441.568 - S. Pellegrino Laziosi, corso Racconigi 28, 372.771

Chiese Cattoliche ■ ■ ■ Parrocchiali

Istituto Figlie della Consolata, corso Inghilterra 33, 542.667 - Missione della Consolata, corso Ferrucci 18, 446.446 - N. ■ di Lourdes, corso Francia 29, 740.746 - Patrocinio ■ Giuseppe, corso Francia 73, 447.1077

Chiese e Templi di altri culti

Chiesa Apostolica, via Susa 4 - Chiesa Cristiana Evangelica dei Fratelli, ■ Polonghera 42, 334.966 - Chiesa ■ Regno di Dio, corso Trapani 11, 745.102 - Chiesa Pentecostale, via Crissolo 8

ISTRUZIONE

Scuole Materne Municipali

Revello, via Revello 5, 752.845 - Piccolo Torino, via G. Collegno 65, 766.903 - Via Moretta, via Moretta 57, 442.313

Scuole Materne Statali

Casali (D.D. Alfieri) - Via G. Casali, 54, 761.732; Saffi (D.D. Alfieri) - Via A. Saffi, 15 bis, 444.372; Cavalli (D.D. Alfieri) - Via Cavalli/G. Collegno, 73, 753.147

Scuole Materne Convenzionate Speciali

Istituto Sordomuti Prinotti - C.so Francia, 73, 740.445, succursale - Via Bruino, 447.1077

Scuole ■ ■ ■ Convenzionate

Duch. Elena d'Aosta - C.so Francia, 139, 740.281

Scuole Elementari

Alfieri - Via Palmieri, 58, 753.271, succ. Alfieri (Prinotti speciale) - C.so Francia, 73, 740.445; Casati - C.so Racconigi, 29/31, 740.206, succ. Casati - Via Revello, 3, succ. Casati - Via Brunetta, 11; Battisti - Via Luserna di Rorà, 12/14, 446.626, succ. Battisti - Via Moretta, 55

Scuole ■ ■ ■

Pascoli - P.za Bernini, 5, 760.898, succ. Verga (carceri giudiz. priv.) - C.so Vitt. Emanuele, 127, 335.833; Via Vigone - Via Vigone, 78, 446.782

Istituti Magistrali

Berti - Via Duch. Jolanda, 27 bis, 753.543

lati
ro
re



Segreteria tecnica, Bertola 48, 57.50; Magazzino generale, c.so Svizzera 95, 758.829, 57.50.

Gas: (fuori zona).

Italgas: Presidenza, Direzione generale, XX Settembre 41, 23.951; Esercizio di Torino: Direzione, c.so Reg. Margherita 52, 23.96; Centro informazioni (preventivi, nuovi contratti, subentri, lettura consumi), 23.96; Segnalazione guasti e fughe (numero telefonico di riserva: 882.324; servizio continuato anche giorni festivi) 23.96; Magazzino Propaganda Gas, c.so Farini 15, 830.534.

Poste e telegrafi:

Sezione decentrata, c.so Racconigi 43, 447.0636; Uffici arrivi - Distribuzione; Uffici locali succursali: n. 3, via Susa 7 bis, 761.773; n. 19, via Bruino 1, 447.1058; n. 39, via Prati 8, 380.501; fuori zona più vicini: n. 6, via Villarbasse 39, 372.212; n. 35, via Lera 26, 774.871.

Telefoni: (In zona)

Direzione Agenzia di Torino, c.so Inghilterra 7, 187; Informazioni su nuovi impianti, variazioni e assistenza impianti esistenti, traslochi, 187; Segnalazione guasti di impianti princip., 182; Segnalazione guasti di impianti interni speciali, 183; Assistenza tecnica per impianti trasmissione dati, 189; Uffici Agenzia, 57.21; Per chiamate da altri distretti (011) 57.21; Dir. 1 Zona (f.z.), via Mercantini 7, 57.21; Direzione generale (f.z.), via S. Dalmazzo 15, 57.71; Uffici di accettazione interurbana e internazionale: Off. Sip (orario 8-21.45), via Roma, 512.438; Palazzo P.T. (orario continuato), via Arsenale 13 bis; Off. Sip (orario 8-21.45), Stazione Porta Nuova; Off. Sip (orario 8-21.45), Stazione Porta Susa; Palazzo Sip (orario ufficio), corso Inghilterra 7; Off. Sip Palazzo Esposizioni - Valentini (aperto solo in occasione delle mostre).

Magazzini - Depositerie:

Comune di Torino: Magazzino Affissioni, via Susa 1, 756.782; Magazzino Nettezza Urbana, via Avigliana 33, 753.296; Magazzino Mobili, via Vigone 80, 446.762; Magazzino Materiali Elettrici, via Vigone 80, 372.072.

Autosoccorso:

ACI - Centro Soccorso Stradale, via Cecchi 63 b, 854.343.

Stabilimenti industriali:

Officina FF.SS., Grandi riparazioni, via P.C. Boggio 19, 519.713.

PUBBLICA SICUREZZA - VIGILANZA
UFFICI - COMANDI MILITARI CASERME

Vigili del Fuoco: (Corpo Nazionale) fuori zona
Comando Provinciale di Torino e Caserma Centrale, c. Reg. Margherita 126, 280.333, 852.745; Incendi e sinistri, 22.222.

Carabinieri:

Pronto intervento, 212.121; Comando Compagnia Urbana Il Mirafiori (fuori zona), via Playa 79, 344.786; Staz. To-Monviso sez., via Bagetti 37, 740.282; Staz. To-Pozzo Strada (f.z.), via G. Reni 62 bis, 356.527.

Pubblica Sicurezza:

Soccorso Pubblico, 113; Questura (fuori zona), c. Vinzaglio 10, 512.444; Pronto intervento, 555.555; Servizio Auto Rubate, 545.403; Ufficio Passaporti - Informazioni, 530.505; Commissariato di P.S.: 3. San Donato (f.z.), via Beaumont 11, 539.918; Polizia Ferroviaria presso Staz. P. Susa, 545.693; 4. San Paolo, via Cesana 52, 331.297.

Vigilanza Urbana:

Centralino del Corpo (f.z.), c.so XI Febbraio 22, 272.833; Deposito auto rimosse (f.z.), corso Brescia 103, 851.318; Sezione Il S. Donato (f.z.), Palmieri 17, 740.222; Sezione XIII. Paolo, via Vigone 57, 446.660.

Comandi Militari - Caserme:

Caserma Cavalli: Comando I Autoreparto misto, Vittorio Emanuele 130, 761.275; Corpo Agenti di Custodia, corso Vittorio Emanuele 127, 330.471; Ufficio Tecnico Militare Marittimo, corso Vittorio Emanuele 130, 773.501.

Uffici pubblici di particolare interesse

Rip. V LL.PP. Municipio - Illuminaz. Pubblica - Impianti Elettrici Interni - Impianti Termici - Manutenz. Officina, via Vigone 80, 446.633; Rip. XII Delegazione Anagrafe, via Moretta (programmata); Varie: Provveditorato agli Studi, Coazze 18, 443.232; Stazione Porta Susa (f.z.), piazza XIII Dicembre, 538.513.



Gli indirizzi utili ed i numeri di telefono che possono servire in ogni momento agli abitanti del quartiere Cenisia



esionali
(carceri giudiziarie) - C.so
nuole, 127, 383.472

C.so Peschiera, 230,

HE - CENTRI CULTURALI -

Audiovisivi - Via Duch,
bis

LA SOCIALE

onati previdenziali:

F.z. più vicini: Patronato
Statuto 18, 514.222; Patro-
a Perrone 3, 570.888.

alistiche:

Provinciale Artigiani, via
331.577, 331.619.

NO ■ SERVIZI BANCARI

erti ■ Ambulanti:

operto Martini, p.za L. Marti-
operto ■ scoperto San Pao-
acconigi.

cizi commerciali e pubblici:

commerciali: 921; Esercizi pub-

merciale Italiana Agenzia 4,
viro 37, 331.232; Banca d'A-
Italia Agenzia 6, via Valdier
Banco Ambrosiano, c.so
2, 740.656; Banco di Napoli
2, c.so Racconigi 39 bis,
anco di Roma Agenzia R/M,
ia 141, 781.098; Agenzia B,
era 182/a, 331.829; Cassa di
di Torino Dipendenza 18, via
55, 761.246; Credito Italiano,
7, 747.650; Istituto Bancario
Sport. Servizi vari, c.so Pe-
334.298.

SERVIZI TECNOLOGICI - AUTOSOC-
CORSO - ■■■■■■ - STABILIMENTI

Acqua potabile: (fuori zona)

Azienda Acquedotto Municipale, c.so XI
Febbraio 14, 237.023; Servizio di Guar-
dia / Segnalazione Guasti, c.so Taranto
266, 203.577, 203.578; Società Acque
Potabili di Torino, c.so Re Umberto
9 bis, 548.282.

Elettricità:

Enel (fuori zona); Direzione del Comparti-
mento, via Bertola 40, 57.771; in zona:
Uffici ■ c.so Francia 3, 57.771; Informa-
zioni, richiesta di allacciamento, preven-
tivi ■ sopralluoghi: orario 8-17 giorni fe-
riali escluso il sabato, t. 23.93; Segnala-
zione guasti (orario continuato anche
■ giorni festivi), 23.93; Esercizio di-
strettuale ■ Torino, direzione, via P.
Micca 21, 57.771; Zona di distribuzione
Torino-Nord, via Bologna 11, 57.771;
A.E.M. (fuori zona); Direzione ed uffici,
via Bertola 48, 57.50; Reclami per guasti
(servizio continuo), 741.430, 741.870;
Contratti luce e usi domestici, 531.658;
Uffici staccati e servizi particolari, rete di
distribuzione, c.so Svizzera 95, 57.50;



Igiene e sanità

IGIENE E SANITA'

Ospedali e Case di ■■■■

Nessuno; fuori zona più vicini: Ospedale
Oftalmico - Via Juvarra, 19, 512.466;
Ospedale Maria Vittoria - Via Cibrario,
72, 772.345; Ospedale Martini - Via Tofa-
ne, 71, 703.333; Casa di Cura «F. Albert»
- C.so Francia, 45 bis, 756.792; Casa ■
Cura «Bernini» - C.so Francia, 45 bis,
745.837; Casa di Cura «San Paolo» -
C.so Peschiera, 180, 337.676/389.052

Pronto Soccorso

Fuori zona più vicini: Ospedale «Maria
Vittoria», via Cibrario, 72, 767.676; Ospe-
■ «Oftalmico», via Juvarra, 19,
512.466; Ospedale «Martini», via Tofane,
71, 703.333.

■ ■ ■ ■ ■ **Socio-sanitari comunali ■ provin-**
ciali decentrati:

Centro Servizi Socio-Sanitari, via Avi-
gliana, 13, 747.502 - 751.622; Servizi So-
cio-Assistenziali, Medicina Scolastica,
Condotta medica, Servizio infermieristi-
co, Servizio di aiuto domiciliare, Centro
Sociale per Anziani, Serv. Psichiatrico di
zona, 772.358;
Centro ■ Tempo Libero, via Avigliana,
33; Condotta Medica, via Avigliana 13,

via ■ Gessi 6; Rivolgersi alla Sez. XII,
VV. UU., 584.661; Ambulatorio Zonale
per bambini spastici (fuori zona), via Val-
gioie 10, 779.301; Consultorio pediatrico
ex ONMI, corso Peschiera 222, 372.201.

Ambulatori Mutualistici e di analisi clini-
che:

I.N.A.M. (ex Malf), via Borgo Pisani, 1,
383.027; (ex Malf), via Le Chiuse 66,
480.213; Fuori zona più vicino: via Mon-
ginevro 130/132, 386.942; Chiamate me-
diche ■ domicilio notturne e festive: Zo-
na Nord (fino ■ corso Peschiera),
511.828.

Condotte Ostetriche:

N. 1 - Confini: da piazza Castello, via Ga-
ribaldi, piazza Statuto, via Cibrario, cor-
so Svizzera, corso Racconigi, corso
Adriatico, corso De Nicola, corso Dante,
Ponte Isabella, Fiume Po, Ponte Vittorio
Emanuele I, piazza Vittorio Veneto, via
Po, piazza Castello. Rivolgersi alle sezio-
ni VV. UU. II, 740.047; XIII, 372.718.
N. 4 - Confini: da largo Tirreno, via Tirre-
no, confine ■ Grugliasco, confine comu-
ne di Collegno, confine comune di Vena-
ria, linea FF.SS., via Badini Confalonieri,
corso Potenza, ■ ■ ■ ■ ■ Lecce, via Cibra-
rio, corso Svizzera, corso Racconigi, lar-

go Tirreno. Rivolgersi alle sezioni VV.
UU. II, 740.047; XIII, 372.718.

Farmacie:

A.C.T., via Monginevro, 29, 372.515; Ba-
locco, corso Peschiera, 146, 379.843;
Braccio, corso Francia, 87, 443.747; Ce-
nisia, via Frejus, 41, 446.655; Comunale
n. 17, corso Vitt. Emanuele II, 182
bis/184, 443.311; Frejus, corso Francia,
35, 740.390; Gregorio, via Duch. Jota-
da, 10, 545.137; Mijno, via Frejus, 100,
331.656; Milanese, ■ ■ ■ ■ ■ Di Nanni, 71,
331.834; Parisi, piazza Adriano, 12,
442.567; Porta Susa, corso Francia,
1/bis, 543.515; S. Rosa, via ■ ■ ■ ■ ■ Nanni, 42,
446.417; Farmacie che prestano anche
servizio notturno: Porta Susa, corso
Francia, 1/bis, 543.515; A.C.T., via Mon-
ginevro, 29, 372.515. N.B. solo orario ■ ■ ■
rale: ore 19,30 - 22,30.

Bagni Municipali:

Via Luserna, 8, 447.0060.

Servizi per la prima infanzia, per la fami-
■ ■ ■ ■ ■ e servizi socio-assistenziali

Consultori familiari:

Consultorio familiare, via Casalis, 72,
740.645; Consultorio pediatrico, ■ ■ ■ ■ ■
Peschiera, 222, 372.201; F.Z. Consulato-

rio ostetrico: Osp. «Maria Vittoria», via
Medall, 3, 772.345.

Asili Nido:

Asilo Nido ex ONMI, corso Peschiera,
222, 372.201; Federaz. Asili Infant. «Du-
chessa Elena d'Aosta», corso Francia,
139, 740.281.

Casa Albergò ■ pensionati:

Istituto Figlie della Consolata, corso In-
ghilterra 33, 542.667.

Casa di Riposo:

Istituto Figlie della Consolata (femm.),
corso Inghilterra, 33, 542.667; F.Z. più
vicini: La Quiete (misto), via Camando-
na, 22, 740.707; Istituto Piccole Suore
dei Poveri (misto), corso Francia, 180,
753.797; Istituto Suore del Santo Natale
(misto), corso Francia, 164, 740.460.

Iniziativa ■ Associazioni varie ■ caratte-
■ socio-assistenziale:

Associazione. Naz. Vittime civili di guer-
ra, via Vassalli Eandi, 9, 547.267; Istituto
Sordomuti «L. Prinotti», corso Francia,
73, 447.1077; Consorzio Patronati scola-
stici della Prov. ■ ■ ■ ■ ■ Torino, via Gropello,
4, 519.871.

Costruzioni e ricostruzioni medioevali La storia di Torino

Nelle vie dell'antica Torino non è difficile scorgere sotto l'intonaco resti di medioevali.

Al numero sette della via Mercanti vi è una casa di grande interesse storico, caposaldo dell'architettura del XV secolo.

I resti medioevali che si possono ancora chiaramente intravedere permettono di ricostruire la struttura del fabbricato com'era alle sue origini, le decorazioni di alcune finestre lo pongono tra una delle più ricche abitazioni di quel tempo.

La casa, ad angolo, aveva due prospetti: uno sulla via Mercanti e l'altro, sporgente sulla stessa via, doveva con tutta probabilità aprirsi su un antico vicolo, ora chiuso dalla costruzione del ridosso del cortile. Infatti, in questo cortile si notano quattro arcate, ora riempite dai muri, che denunciano l'esistenza di un passaggio.

In uno studio su *Alcune medioevali torinesi* scritto nel 1892 da Riccardo Brayda, la casa di via Mercanti viene dottamente descritta e ci sembra interessante riportare integralmente il breve trattato di questo autorevole studioso, che ne dicesse i restauri:

«Il piccolo cortile era chiuso da un braccio di fabbrica parallelo alla via Mercanti, che, coll'abbattimento di alcuni muri, riuscì a far meglio osservare chi si reca a visitare una così interessante costruzione.

«Nel prospetto verso la via Mercanti fu possibile mettere in mostra al secondo piano due finestre ogivali ricchissime lavoro in cotto: che anzi una di queste, essendo stata otturata con pessimo materiale, poté essere ripristinata, ora è visibile completamente nella sua primitiva bellezza.

«Alle identiche finestre, che certo esistevano al primo piano, furono nel XVI secolo sostituite finestre rettangolari e divise in quattro parti. Di una di queste soltanto io ho potuto conservare la forma.

«Valendomi di poche tracce, ricostrui allo stesso piano la finestra bifora, che probabilmente appartiene alla primitiva costruzione. Per biso-

La casa di via Mercanti

gno aver maggior luce nell'interno, sul finire del XVII secolo vennero costruite tutte le antiche finestre, se ne apersero nei maschi altre di dimensioni maggiori e di forma rettangolare. Furono barabaramente tagliate via tutte le parti sporgenti che la decoravano, e subirono egual sorte le cornici che riccamente dividevano i due piani di un così elegante edificio.

«Fu questa l'epoca in cui la fabbrica medioevale subì le più rilevanti trasformazioni tanto all'esterno quanto all'interno.

«Coll'aiuto di alcuni pezzi sparsi qua e là sul muro, colla guida delle parti che restarono evidenti, e col concorso di altri consimili esemplari, di cui va ricco il nostro Piemonte, è riuscito di poter ricostruire una porzione della cornice del primo piano.

«Nel prospetto verso il vicolo ho lasciato scorgere la primitiva costruzione a ciottoli disposti a spina di pesce, ed alcune finestre, che erano state chiuse.

«Sulla fronte verso il cortile, che fu la parte più trasformata della casa, si possono riconoscere ancora intatte le antiche aperture contornate da una caratteristica pittura. Volle fortuna che in una di esse io potessi scoprire e lasciare in vista eziandio l'inferrata primitiva.

«E' ora resa evidente la forma del porticato di questo interessante cortile; e solo l'abbattimento di alcuni muri, che lo suddividono, potrebbe far meglio apprezzare questo raro esempio di costruzione civile, eretta in Torino da circa quattro secoli.

«Nell'interno della casa sono conservati tuttora gli antichi soffitti, quantunque ricoperti di stuoie d'ariccatura; ed in alcuni ambienti si possono vedere chiaramente le ricche mensole in legno, che sostenevano la grossa travatura.

«Assai ricca è l'esterna decorazio-

ne di questa casa, e bellissime poi sono le mattonelle che ornano le finestre e le cornici di divisione fra un piano e l'altro.

«Durante i lavori, si scoprirono eziandio alcuni mattoni, che formavano certamente la decorazione delle preesistenti finestre ogivali del primo piano. Essi sarebbero il documento più importante per la storia di questa casa, se fossero eseguiti appositamente per tale edificio, o, come si è in allora, non avessero servito contemporaneamente a decorare costruzioni diverse.

«L'artista che li modellò, oltre al motto della nobile famiglia dei Romagnano, forse proprietari di quello stabile, volle ricordare eziandio le parti ornamentali che completavano lo stemma, vale a dire: la pianta del pino col relativo frutto. Un uguale ornamento trovasi nel camino conservato nel Museo Civico di Torino, proveniente da Pollenzo, nel quale, oltre al motto ENVN, ho visto ripetutamente scolpito lo stemma dei Romagnano, marchesi di Virle, Pollenzo e Santa Vittoria, il quale stemma è: d'azzurro una banda d'argento accostata da due filetti d'oro in banda: cimiero, un liocorno d'argento nascente, tenente le zampe un ramo di pino verde fruttato al naturale, col motto ENVN.

«Quantunque la prudenza dell'archeologo suggerisca di non assicurare la proprietà della casa ai Romagnano, pure credo conveniente ricordare: che un Brianzo Romagnano, fu Vicario (una specie di sindaco) di Torino dal 1403 al 1407; che suo fratello Aimone fu Vescovo di Torino dal 1411 al 1438, e che a lui succedette nel vescovato il suo nipote Ludovico di Romagnano. Ed aggiungerò che il Cibrario (*Storia di Torino*), parlando delle fabbriche situate nei dintorni della chiesa di San Francesco, il cui abside prospetta la casa da me rivendicata all'arte, accenna alla casa dei marchesi di Romagnano, e dice che "dovevano essere assai onorevoli queste case nel 1608, poiché vi fu segnato il trattato di matrimonio dell'infanta Margherita col principe di Mantova".

«A complemento dei documenti storici di questa famiglia, credo mio dovere di qui ricordare che nei sotterranei del Duomo di Torino si conservano tuttora due pietre tombali di ottimo scalpello, rappresentanti l'una Amedeo Romagnano vescovo di Torino, l'altra probabilmente il marchese Antonio di Romagnano. Queste sono opere pregevolissime di Antonio Carlone, artista poco noto, ma di grande valore, che fiorì nel XVI secolo; e sarebbe desiderabile che tali capolavori potessero essere un dì collocati in luogo da potersi facilmente ammirare.

L'auspicio del Brayda, e cioè che con l'abbattimento di alcuni muri si sarebbe messo in luce «questo raro esempio di costruzione civile medioevale», non si è realizzato. Lo stato di conservazione del cortile della casa è indubbiamente peggiorato dall'epoca in cui lo studioso ordinò i lavori di restauro. Degli antichi soffitti, delle ricche mensole, delle pitture, dell'acciottolato quali Brayda accenna, non vi è più traccia. Gli appartamenti decorati sono umili abitazioni, nel cortile le tracce del porticato medioevale sono celate da legname, bidoni vuoti, e ogni sorta di ferri vecchi che lo rendono povero e angusto, si da far passare oltre anche il ricercatore più attento e appassionato.

Nel secolo scorso un curioso episodio trasformò questa casa in meta di pellegrinaggio. In un manifestino, conservato nella Biblioteca reale, si legge «la storia e i miracoli della Madonna di via Mercanti». Il testo stampato e arricchito dall'effigie della Madonna con il Bambino, narra la storia di sei prodigi:

«Chi possiede questa Madonna è una povera vecchia di anni 79 circa, già moglie di un parrucchiere che aveva bottega vicino a San Rocco; trovandosi egli vicino a morte lasciò la bottega al garzone raccomandandogli la moglie, e facendosi promettere dal medesimo, che passerebbe le sue giornate a fare la casa; ma sparito il marito dopo qualche tempo il possessore del negozio non retribuì più la mesata alla meschina, e la lasciò cadere nella miseria, e di più era caduta ammalata da gran tempo; essa però ebbe sempre fiducia nell'effigie di una Madonna che possedeva, e non si stancava mai di pregare quell'immagine a soccorrerla. Una notte questa Madonna gli apparve in sogno: domani ti leverai da letto, perché non sarai più ammalata, ed al resto ci penserò io. Difatti, appena giorno, ricordandosi del sogno e della comparsa dell'Augusta Regina dei Cieli, si levò e uscì di casa come se non fosse mai stata indisposta, ed abboccata col suo confessore ed altre nobili e pie persone raccontando il sogno, da quel giorno cominciò a scomparire la miseria.

«La fama di questo miracolo tosto si sparse tra le persone devote, religiose ed aventi fiducia nei miracoli della Madonna, e così cominciarono a presentar doni, gioie ed argenti a questa immagine che ad uno faceva guarire un braccio, ed a un altro una gamba, a questi la mano, ad altri malattie dichiarate incurabili da dottori e da scienziati dell'arte.

«Quest'immagine della Madonna ora si trova attornata da angeli d'argento massiccio, rischiarata da due grandi lampade, pure in argento, continuamente accese, e la povera vedova del parrucchiere vive, con domestico a serva, in un appartamento nella più grande agiatezza.

Il quadro di questa Madonna è ora conservato nella chiesa di San Rocco.

(Tratto da «Torino sconosciuta» di Dina Rebaudengo, Grafiche Alfa Editrice).

Le date importanti

1329

28 gennaio - La città di Torino, per ordine del principe Filippo, invia sue milizie a Saluzzo in soccorso del marchese Federico che è in lotta con il fratello Manfredino per il possesso di quella città, ed è sostenuto in questa lotta dal principe Filippo d'Acaja.

1330

13 giugno - Cavourto, dopo un periodo di dominio astigiano, torna ai principi d'Acaja, che lo infeudano a Balbo di Chieri.

1331

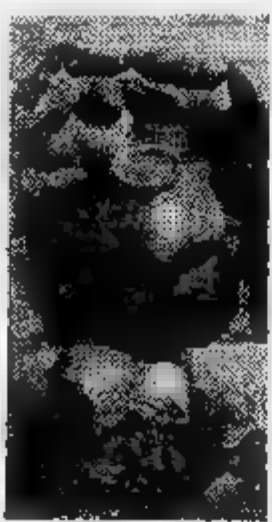
settembre - Il ponte sul Po è distrutto da una piena.

1333

gennaio - Soggiorna a Torino, proveniente da Pinerolo, il re Giovanni di Boemia, pretendente al trono imperiale. Affinché il soggiorno del re e della comitiva sia più facile, il principe Filippo d'Acaja toglie la tassa esistente sull'avena ed altri commestibili «ecce quod mitimus clavario nostro litteras nostras apertas quas faciet in loci ubi expediet presentari quod avena et spelta apud taurinum possint licite non obstantibus samentis datum miradoli die lune XVIII jan.» (Datta, «Storia dei principi di Savoia», II, pp. 120).

15 aprile - Il nuovo ponte sul Po è controllato dal Comune.

7 ottobre - Roberto d'Angiò, nel tentativo di sollevare la decaduta potenza angioina in Piemonte, si allea con Asti, Saluzzo e Monferrato e cerca d'impadronirsi di Torino. Le truppe di Filippo d'Acaja sbarrano la strada agli alleati e li sconfiggono in una battaglia a Tege-
rora, piccola località vicino a Poirino.



29 ottobre - Filippo d'Acaja, non essendo ancora cessato il pericolo angioino, ordina al vicario di Torino di disporre sentinelle di guardia sui campanili e torri della città e dei luoghi vicini (quali la badia di Stura, San Mauro ecc.).

1334

6 maggio - Truppe torinesi si distinguono all'assalto del castello di San Giorgio nel Canavese, appartenente a partigiani del marchese di Monferrato.

12 settembre - Congiura, essendo assente il principe d'Acaja signore di Torino, facente capo Enrico Zucca per aprire le porte della città al marchese di Saluzzo: la sorpresa fallisce (v. sett. 1344).

25 settembre - Muore a Pinerolo il principe Filippo d'Acaja: gli succede il figlio Giacomo, minorenne, sotto la tutela della madre Caterina di Vienne.

23 ottobre - Vengono giustiziati Enrico Zucca e Giovanni Novello, autori del fallito tentativo insurrezionale contro Filippo d'Acaja (vedi 12-9-1334).

18 luglio - Caterina di Vienne conclude una tregua con Roberto d'Angiò: con una lettera in questa data dà ordine al vicario di Torino di farla rispettare.

27 novembre - Caterina di Vienne, vedova di Filippo d'Acaja, dona una casa nell'isola di San Simone da destinare a sede della comunità.

1338

12 febbraio - Pietro Silo e Bertolotto Silo, implicati nella congiura del settembre 1334, confinati a Moncalieri, riprendono a cospirare contro il principe Giacomo d'Acaja; scoperti vengono condannati a morte e decapitati.

Il negozio di pianoforti Chiappo La storia di Torino

Nella casa all'angolo di piazza Vittorio Veneto e via Bonafous ha sede il negozio di pianoforti Chiappo. Questo negozio — un tempo l'antico caffè Biffi. Caffè — negozio vantano due primati da meritare, a nostro parere, delle lapidi che ne ricordino l'importanza.

Infatti, al caffè Biffi, nel marzo del 1832, venne fatto il primo esperimento di illuminazione a gas, e allora fu chiamato «caffè del gaz»; mentre dall'attuale negozio di pianoforti, nel dicembre del 1928, ebbero inizio le prime trasmissioni radiofoniche.

Felice Chiappo, proprietario della ditta omonima, fabbricante e rappresentante di pianoforti e rivenditore degli apparecchi Radioperfecta, allestiti, in un locale del primo piano, sito sopra la sede del negozio, una saletta di trasmissioni radiofoniche, che ogni giorno, collegata a mezzo cavo telefonico con il palazzo Sip, trasmetteva musica varia e jazzistica.

Valendosi delle esperienze acquisite in lunghi soggiorni all'estero, il Chiappo curò particolarmente l'acustica di questo primo auditorium in scala ridotta, foderando interamente il pannello e moquette la saletta delle trasmissioni.

Ogni giorno, dalle 12,30 alle 13,30, e le domeniche dalle 10,30 alle 11,30, le orchestre di Vincenzo Fiorillo e Manuel de Serra si alternavano ai microfoni — quel tempo a carbone — per trasmettere musica da camera e canzoni.

Più tardi, il «trio Chiappo», composto dalla pianista Lia Agostino Cane, dal violoncellista Cesare Pessina e dal violinista Franco Fusario, arricchì i programmi con musiche religiose.

Dalla saletta di via Bonafous, il 10 aprile 1929, oltre ad un concerto di musiche chopiniane eseguite da Raul Kozalski, venne in onda il «Don Pasquale» di Donizetti diretto da Vincenzo Fiorillo. Era la prima opera trasmessa. Nel breve spazio disponibile la sistemazione dei microfoni, degli interpreti, dell'orchestra fu un vero gioco di prestigio: gli strumenti più ingombranti, come contrabbassi e batteria, dovettero essere sistemati

Una saletta di trasmissioni radiofoniche

sulle scale. Riportandoci indietro nel tempo, e per puntualizzare tutta l'attività di Felice Chiappo, troviamo, tra la cronaca dell'Esposizione Italiana di Torino del 1884, un articolo dedicato ad un nuovo strumento, d'invenzione dello stesso Chiappo, chiamato armonipiano: «Tra gli opifici industriali della città nostra merita una speciale menzione quello situato alla destra della piazza Vittorio Emanuele, nel locale anni addietro occupato dal rinomato ristorante Biffi.

«In questo stabilimento destinato alla fabbricazione degli armonium e pianoforti, il signor Felice Chiappo, modesto e attivissimo costruttore di strumenti a tastiera, già onorevolmente conosciuto presso gli artisti e

dilettanti di musica — più volte premiato nelle diverse esposizioni italiane e straniere, occupa buon numero di intelligenti e coscienziosi operai, che sotto la direzione del signor Chiappo predetto e del figlio suo, sanno condurre a termine pregevolissimi lavori, i quali meriterebbero di essere assai meglio apprezzati e diffusi nel nostro paese, fin qui sempre disposto a pagare lautamente quanto viene dall'estero e porta una marca di fabbrica in caratteri teutonici, gallici e anglosassoni.

«Ci riserviamo, tempo permettendolo, di passare in rassegna durante il periodo della mostra, i principali fabbricanti d'istrumenti a corda ed a tastiera che fanno onore all'arte industriale italiana.

«Per ora ci accontentiamo, perché ne franca la spesa, di far cenno ad un nuovo strumento inventato e dopo lunghi anni di paziente studio eseguito mirabilmente dal signor Felice Chiappo, un "armoni-piano con cilindro", del quale abbiamo fiducia che

si vorranno occupare — amore gli intenditori di musica, non frastornati da altre mostre parziali, — intenti a rendere giustizia al merito.

«L'armoni-piano-cilindro — Chiappo risolve felicemente, a nostro senno, tutte le difficoltà sin qui incontratesi nella fabbricazione di siffatti strumenti, dove i registri dell'armonium non mai si potevano pienamente accordare con quelli del pianoforte, e davano luogo a non poche lagnanze da parte degli artisti — concertisti, che dalla mancanza di fusione dei — strumenti delicatissimi non potevano trarre gli effetti acustici desiderati.

«Nell'armoni-piano del Chiappo si può inoltre ottenere che i due strumenti diano ciascuno separatamente le note — gli accordi voluti, in guisa che l'uditore sente il canto dell'armonium e l'accompagnamento del pianoforte o viceversa, e a qualche distanza si potrebbe giurare che vi hanno due artisti-esecutori che suonano l'armonium e il clavicembalo, divisi l'uno dall'altro.

«Non parliamo degli altri effetti mirabili ottenuti per l'espressione, la dolcezza — alcuni registri quale il violino, l'oboe, il flauto; la sonorità — la robustezza del basso — degli acuti del pianoforte, — queste che ciascun visitatore della mostra potrà apprezzare allorché il signor Chiappo farà sentire il suo nuovo strumento per mezzo di provetti concertisti.

«Solo vogliamo ancora tener parola — un'altra preziosa qualità dell'armoni-piano, ottenuta a forza — pazienti — diligenti — e prove — costruttore, vale a dire il piano-cilindro che è unito all'armoni-piano mercé congegno speciale; ne ha la precisa intonazione, e mediante manovella può essere suonato da chiunque, nel tempo stesso in cui chi siede alla tastiera eseguisce o accompagna le melodie che fanno parte del "repertorio" del piano-cilindro.

«Al signor Chiappo, che nel 1851 con intelligente cura dell'arte sua, e che a Parigi ottenne meritate lodi anche per l'esecuzione della macchina "steno-fonografica" — Michel, — giuriamo che i suoi lavori, fra cui pure notammo gli organetti di — molto pratico e di modico prezzo, — degli armonium eccellentissimi, fra cui uno a "percuSSIONE" degno di particolare encomio, abbino la fortuna che si meritano — riescano a tener — presso — noi l'arte in cui si resero celebri inventori e perfezionatori Frescobaldi, Cristofori, Scarlatti e — altri — artisti insigni fino ai nostri tempi».

Uno degli «organetti» — uso molto molto pratico e — modico prezzo — si trova attualmente nel negozio di piazza Vittorio Veneto rintracciato dal nipote dell'inventore, Giorgio Chiappo, che insieme alla sorella prosegue la tradizione ereditata dal nonno — dal padre. Il figlio — Felice, E. M. Chiappo, noto autore di canzoni, amante d'ogni manifestazione artistica — musicale, che nel suo negozio istituì un vero — proprio clan di amatori — professionisti, ci ha lasciato le poesie di quelle canzoni che ancora tutti ricordiamo, così care alla Torino ante-guerra, che fermano il ricordo di una giovinezza irrimediabilmente perduta. Molte sono le canzoni che Chiappo scrisse, in italiano — piemontese, in collaborazione con Pavesio, Pant, Oneglio, e molti altri, delle quali ricordiamo: «Per voi, signora (non — che — tango...)»; «Il tango della Pampa»; «Morbida sigaretta»; «Canzone dell'Apache»; e soprattutto quella più cara — cuore di tutti i torinesi: «Passa lo studente». Un'epoca intera in una sola canzone: «Gioventù, la mia canzone lieta va...».

(Tratto da «Torino sconosciuta» di Dina Rebaudengo, Grafiche Alfa Editrice).



Le date importanti

1303

7 febbraio — Il prevosto del capitolo metropolitano Antonio Zucca (gli Zucca erano una delle principali famiglie di Torino medioevale), fonda due letti nell'Ospedale Maggiore («unde fiant duo lecti») a beneficio di malati poveri: «ad recipiendos sacerdotes hospites et mulieres de partu»: è la prima fondazione nota dei letti nell'Ospedale Maggiore.

1310

30 ottobre — Solenne ingresso in Torino dell'imperatore Enrico VII scortato da Roberto d'Angiò e Filippo d'Acaja: si tratterà qualche giorno, accolto dal vescovo Tedisio.

1313

2 ottobre — Con — convenzione redatta nella chiesa di San Dalmazzo, Filippo d'Acaja, vicario per il Piemonte dell'imperatore Enrico VII, restituisce la libertà agli ostaggi della città di Vercelli, contro il pagamento di 12.000 fiorini.

1314

9 febbraio — Filippo di Savoia-Acaja conferma la concessione, data dal Vicario della città, a certo Bertolino Tintore, per riscuotere i redditi ed i pedaggi del ponte sul Po a Torino.

1323

ottobre — Nomina di un commissario per frenare l'eccessivo lusso femminile (ordinati di Torino).

1327

La città di Torino invia Antonio De Parellis quale suo rappresentante al matrimonio — Alasia, figlia di Filippo d'Acaja e della — seconda moglie Caterina di Vienne, con Manfredino Del Carretto.

1327

Il comune stipendia maestro Pietro di Brescia per reggere le scuole — grammatica.

In quest'anno, nella persona di Fra' Giorgio da Biella, troviamo per la prima volta menzione del «massaro» — tesoriere della città di Torino, incaricato di amministrare le rendite, — gli incassi dei fitti, ecc. — massaro, che sin verso il 1380 sarà un ecclesiastico, risiederà a San Francesco.

1328

Un ordinato del comune proibisce di lasciare vagare porci incustoditi: il divieto — originato non tanto — motivi igienici, quanto dall'obbligo che aveva il comune di pagare al proprietario il prezzo dei porci che venivano uccisi.

La città di Torino — invitata — principe Filippo a provvedere allo — trenta trabucchi del fosso di protezione del paese di Villanova di Moretta, posta sui confini del marchesato di Saluzzo, che il principe ha deciso di fortificare.

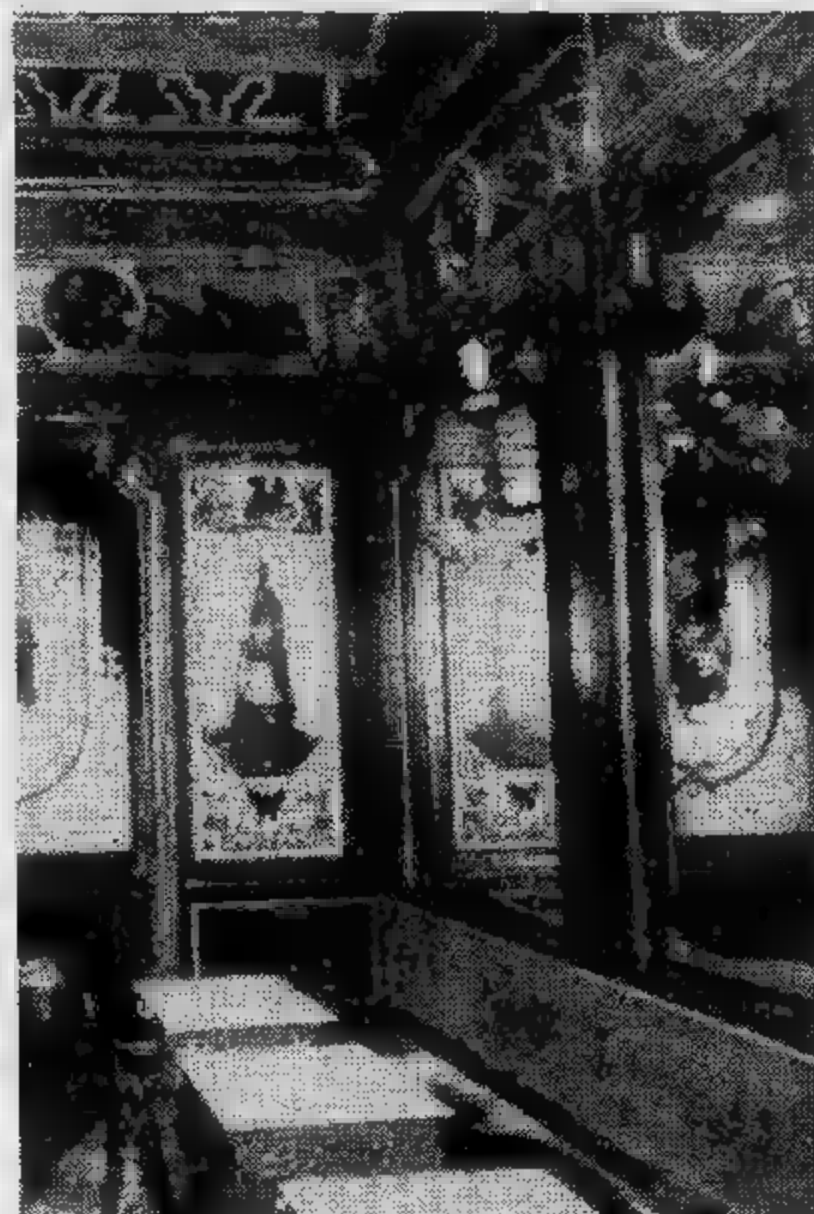
novembre — La città di Torino invia, — invito del principe Filippo, due ambasciatori a Scalenghe, presso il cui ospedale — principe ha convocato una riunione dei rappresentanti dei comuni per discutere questioni di interesse reciproco. Non sappiamo però quale deliberazione sia stata adottata.



Le foto tratte dal libro Torino come era di Luciana Frassati.



Le foto della vecchia Torino



La tradizione del caffè-salotto torinese è antichissima. Già Massimo d'Azeglio, nato (1798-1866) era uno dei più frequentatori dell'elegante Dilei, ora scomparso, e vi sostava in compagnia di patrioti. Il caffè (foto sopra) è soltanto un nostalgico ricordo di più anziani. La Cavour fondò la società del Wist. Il caffè Nazionale (foto a destra) «qui n'a peut-être pas son égal en Europe» (che ha forse eguale in Europa), come guida del 1853, il febbraio 1848 Roberto d'Azeglio lesse agli amici il proclama annunciava il Statuto. Per primo i fumosi lumi a petrolio con l'illuminazione a gas, il San Carlo le bellissime settecentesche e neoclassiche per un placido ozio.

Il gergo della mala

Pòsé 'na glaira - Tarti
Defecare
Scarabocc - Abort
Deforme
Cantòr - Porta pachet - Tiròn -
Canarin
Delatore
Brut
Delinquente
Drògani - Atàn - Drògani
pan e fòrmage
Delinquente (piccolo, ba-
loro...)
Plà - Pecunia - Svanziche -
Grana - Quibòs -
Pié - Bardan
Denari

Ij balàrd
Denari (... falsi)
Pullit
Denaro (non ho più...)
Marta - Maj - Muradòr - Pichet
Denti (... in genere)
Rastladi
Denti (... finti)
Ringhiera
Dentiers
Vendù
Denunciato
Serché ij
Derubare (... gli ubriachi)
Danà
Derubato
Véder
Diamante
Curenta - Festa - Sghierola
Diarrea

Mess
Dieci (... lire)
'Na deca - Salmòn - 'Na
Diecimila (... lire)
Bisché
Dire (... il falso)
Gargarisè le sfere
Dire (... l'ora)
Le
Direttive
Cosista
Dirigente (... della Mobila)
Starghé - patanua - Clufisè 'i
tuff
Disarmare
Bacajà - Claboté
Discutere
Ese 'n bandera
Disertore (essere...)
Ghisa
Divisa (... militare)

Breme - Sa - Faliòch
Documenti
Burlanda
Dogana
Mabrucca - Visi
Donna (... in genere)
Vacòna
Donna (... facile)
A l'ia
Donna (... incinta)
'Na liberina
Donna (... smorfiosa)
Savòs
Donnaio
Piuché - Sollegé - Paloné -
Bòrgné - Pòlegié - Plabòs -
Reslé - Splansi
Dormire
Dritto (uomo furbo)

La nulla
Droga
'N
Drogato
Un Cavour
Due (... lire)
Corolana
Durata (... della detenzione)
Gnogò - Di'abate
Eccellente
L'è 'd prima
Eccellente
Bardà - Galanta - Picleur
Elegante
Blaghé - Spilá
Elegante (essere...)
Catolica
Elemosina
'Ndè un santosa - Bate la
droga
Elemosina (chiedere...)

Il gergo della mala

Fé scarpe
Eliminare (togliere di mezzo)
Pignata testa
Elmetto (... in testa)
Erba
Ergastolo
Ergastolo (condannato a...)
A l'àn daje l'erba
Ergastolo (gli hanno dato...)
'L griseul
Ernia
Paghé
Esplare
Fé beta
Evadere

Z. COMPRO oggetti antichi ceramiche e
oggetti etruschi non massimamente
locali. Tel. 0115 66 920 Pietrarsa.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA

Z. COMPROMI oggetti antichi ceramiche collezioni
classiche forni magazzini e agenzie

SOLUZIONE: 1. pascia, eccusa; 2. veloce, brocca; 3. aume, esempi; 4. tante, estrai; 5. spugna, esente; 6. lenore, estivo; 7. fronte, ■■■■■
delle due colonne: **IL PAVNO DI MARMO.**

i "filmissimi" di canale 5



QUATTRO SUCCESSI INDIMENTICABILI

Mercoledì, 19 Novembre

Roulette russa

con Cristina Raines e George Segal o regia di Lu Lombardo

Venerdì, 21 Novembre

Anonimo veneziano

con Florinda Bolkan e Tony Musante o regia di Enrico Maria Salerno

Venerdì, 28 Novembre

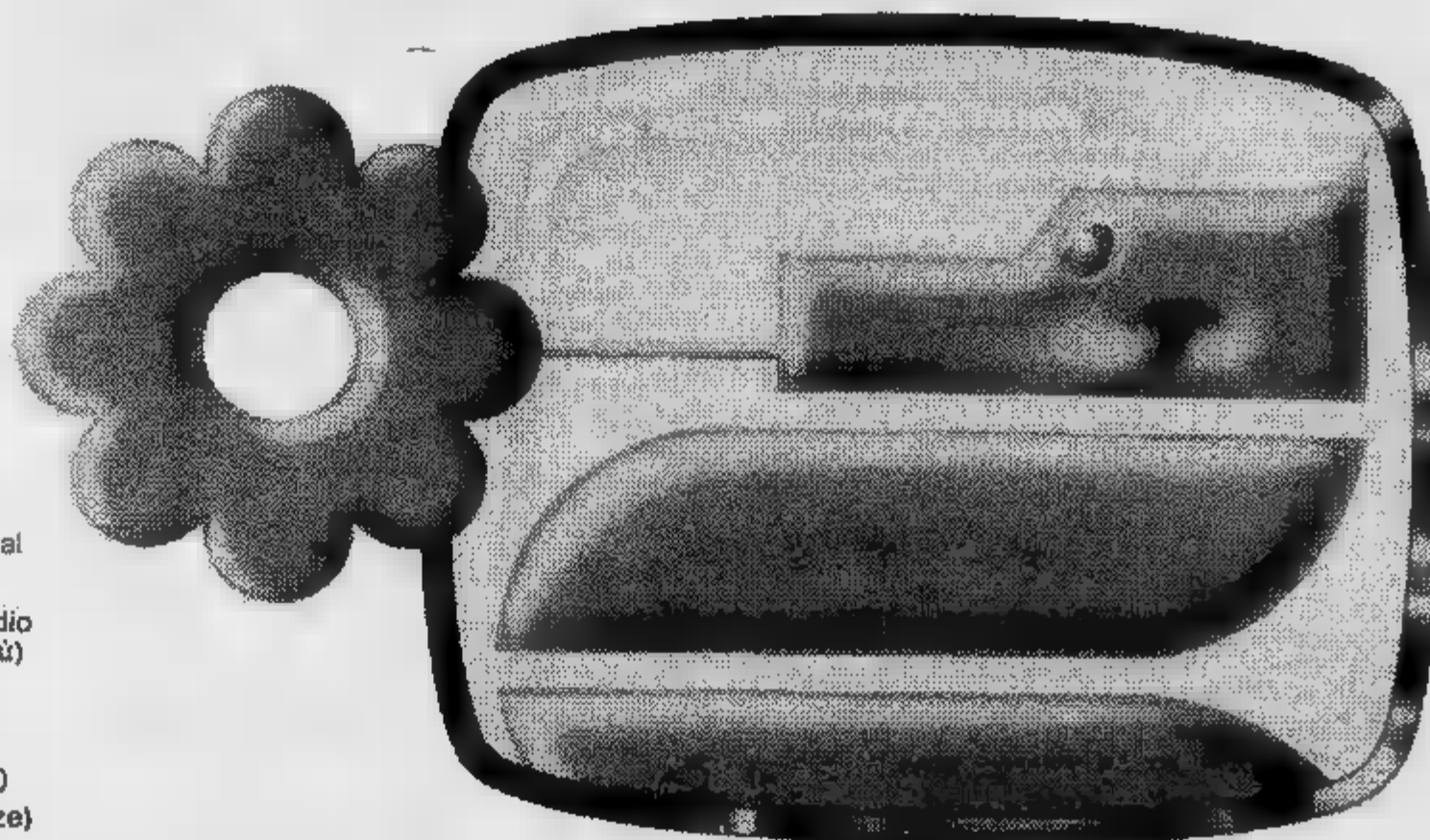
L'uccello dalle piume di cristallo

con Suzy Kendall e Tony Musante o regia di Dario Argento

Sabato, 29 Novembre

Il seme del tamarindo

con Julie Andrews e Omar Sharif o regia di Blake Edwards



ADERISCONO A CANALE 5:

Piemonte: ■ Teletorino
● Tele 2000 Aosta
● Tele Alta Valle Susa (Susa) ● Tele
Radio Asti ● Tele Novara International
Liguria: ● A ■ G Television
Lombardia: ● Telemilano ● Tele Radio
Milano International ● Cantù (Cantù)
■ Tele Radio Sound (Varese)
● Tele Sondrio
Veneto: ● Videoveneto (Venezia)
■ Radio Televisione Veneta (Padova)
Toscana: ■ Teletoscana Uno (Firenze)
● Tele Amiata (Grosseto)

ADERISCONO A CANALE 5:

Emilia Romagna: ● Telemiliaromagna
(Bologna) ● Il Fo Tv (Forlì)
■ Studio BZ (Rimini)
Abruzzi: ■ Sole TV (Pescara)
Lazio: ● Roma TV
Campania: ● Tele A (Napoli)
Puglia: ■ Puglia TV (Bari)
Calabria: ■ Tele Calabria 1 (Gioia Tauro)
● TVR Sicilia (Palermo)
● Tele Monte Lauro (Ragusa)

canale 5 ogni sera con te

Riccardo Cucciolla, unico italiano tra i protagonisti del kolossal televisivo

Lo zio di Marco Polo si confessa

ROMA — La realizzazione del *Marco Polo* diretto da Giuliano Montaldo per la televisione ha preso il via. Poiché al regista non piace il termine kolossal diremo che si tratta di una grandiosa ricostruzione della vita del mercante-viaggiatore veneziano secondo il racconto fatto nel libro *Il Milione* (da lui firmato anche se in realtà fu scritto da Rustichello da Pisa al quale aveva narrato le sue straordinarie avventure). Marco Polo, dunque, aveva uno zio, lo zio Zane, che fu quello che lo adottò e lo allevò nella infanzia e giovinezza mentre il padre era qua e là per il mondo. Questo zio, così importante nell'educazione del ragazzo, è affidato alle capacità interpretative di Riccardo Cucciolla.

Cucciolla non è quello che si definisce un mattatore. Anzi è un attore un po' schivo, riservato, forse timido anche nella vita e, tuttavia, ad ogni sua interpretazione ha dato sempre una impronta personalissima, da grande artista, tanto che nel 1971 arrivò finalmente il riconoscimento con la concessione della Palma d'Oro al Festival di Cannes al miglior attore protagonista in *Sacco e Vanzetti*.

Chi è dunque Riccardo Cucciolla? Vediamo un po' di capirne qualcosa. Nato a Bari 33 anni fa, vedovo e padre, laureato in giurisprudenza, ha lavorato nel cinema, ha lavorato nel teatro, alla radio e alla televisione, tuttavia è più conosciuto — si potrebbe dire — per la sua attività di direttore del doppiaggio cinematografico, per aver dato personalmente la sua voce a molti fra i più grandi attori stranieri.

Dice: «Il doppiaggio è per me una specie di valvola di sicurezza: mi permette di dire no a tante proposte di lavoro che non mi piacciono. D'altro canto non considero assolutamente il doppiaggio un lavoro di serie B. E' una attività difficile, completa, che riesce a fare soltanto chi è un vero attore. Solo un film o una interpretazione (traduzione) lo spirito con un cattivo doppiaggio mentre accade che film mediocri sono stati salvati da un buon doppiaggio che ha avuto un valore determinante».

D'altro canto non è uno di quegli attori esibizionisti, intriganti e invadenti che si fanno avanti a forza di spallate o che accettano qualunque proposta di lavoro pur di emergere e pur di far qualcosa. Dice: «Registi e produttori più volte mi hanno offerto ruoli in film decisamente troppo commerciali e mediocri che forse mi avrebbero dato una maggiore agiatezza ma che non mi avrebbero dato alcuna soddisfazione morale o che non mi avrebbero arricchito nello spirito. Pertanto spesso preferisco al cinema il lavoro del doppiaggio, meno che non ci sia fare del teatro».

Già ventina di anni fa aveva costituito una compagnia assieme a Sbragia, Salerno, Volonté, Valeria Valeri, Carraro. Una compagnia ambiziosa che avrebbe dovuto portare tutti i teatri italiani un cartellone di tutto rispetto. Spiega: «Ma, purtroppo, a mano a mano si è andata sfaldando, c'è stata una continua emorragia di questo o quel collega che se ne andava a fare del cinema o della televisione. E allora anch'io ho dovuto rinunciare per dedicarmi soprattutto al doppiaggio».



Mandy Patinkin il discusso Marco Polo

piaggio e, quando capitava, qualche buon film come per esempio *Italiani brava gente*, *Sacco e Vanzetti* o il delitto Matteotti, oppure qualche saltuaria attività teatrale».

Pertanto la sua attività principale è stata quella di curare l'edizione italiana di film stranieri. Dice: «E' evidente che per un attore il teatro resta l'attività a cui maggiormente aspira. Resta comunque la passione più grande. Sentire il pubblico, avere il suo applauso non eguaglia nessun'altra forma di lavoro, per un attore. Purtroppo nella mia vita il teatro ha avuto quasi sempre un posto marginale. Vi sono stati dei periodi in cui sono rimasto lontano dal palcoscenico per anni interi. Tuttavia, quando è capitata una occasione — ultimamente per il lavoro di Sciascia, L'onorevole, mi sono buttato con grande impegno, ottenendo anche molta soddisfazione».

Ma c'è anche chi lo ha criticato per questo suo atteggiamento distaccato, per questo suo star lontano quasi sdegnosamente dal teatro e dal cinema, mentre con le sue capacità potrebbe dare un contributo e un apporto ben più significativi sulle scene italiane. E' un peccato, scrivono, che impegni di più.

Risponde: «Posso dire con la massima tranquillità che ho rifiutato i condizionamenti. Io preferisco essere sincero con me stesso, non certi colleghi che per guadagnare milioni accettano di fare cose di cui poi si lamentano dicendo di essere stati strumentalizzati. Ammetto di aver io stesso agito sul freno a una carriera che forse avrei fatto più celermente. Ma ho sempre preferito essere coerente con me stesso».

Ma questo, evidentemente, è un prezzo che si rischia di dover pagare, perché finire con l'escludere da certi giri.

Ammette Cucciolla: «Lo so, si resta fuori da certe simpatie, da certe camarille, da certi intrallazzi. E non si hanno nemmeno quelle protezioni tanto necessarie anche nel nostro mestiere. Ma io preferisco impegnarmi in ciò che ritengo utile ed importante per la società — anche per me stesso dal punto di vista dei miei interessi personali. Ammetto di essere un uomo di esagerata sensibilità, ma forse questa mia sensibilità ha anche contribuito a rendere più incisivi certi personaggi».

Del resto impegni di lavoro non gli mancano, deve spesso rifiutare qualche proposta, anche di doppiaggio, quale commentatore documentari per la televisione. Essendo delle voci più belle del nostro spettacolo è evidente che non rischia certo la disoccupazione.

Dice: «Il lavoro non mi è mai mancato da quel giorno in cui cominciai alla Rai, sotto la guida di Guglielmo Morandi. Tutta la mia vita è stata lavoro continuo. Ma la fatica maggiore è stata quella di dover lottare per respingere certe tentazioni, per respingere, per filtrare le richieste alle quali non avrei potuto acconsentire che non avrei potuto soddisfare».

Qualcuno ha anche rim-

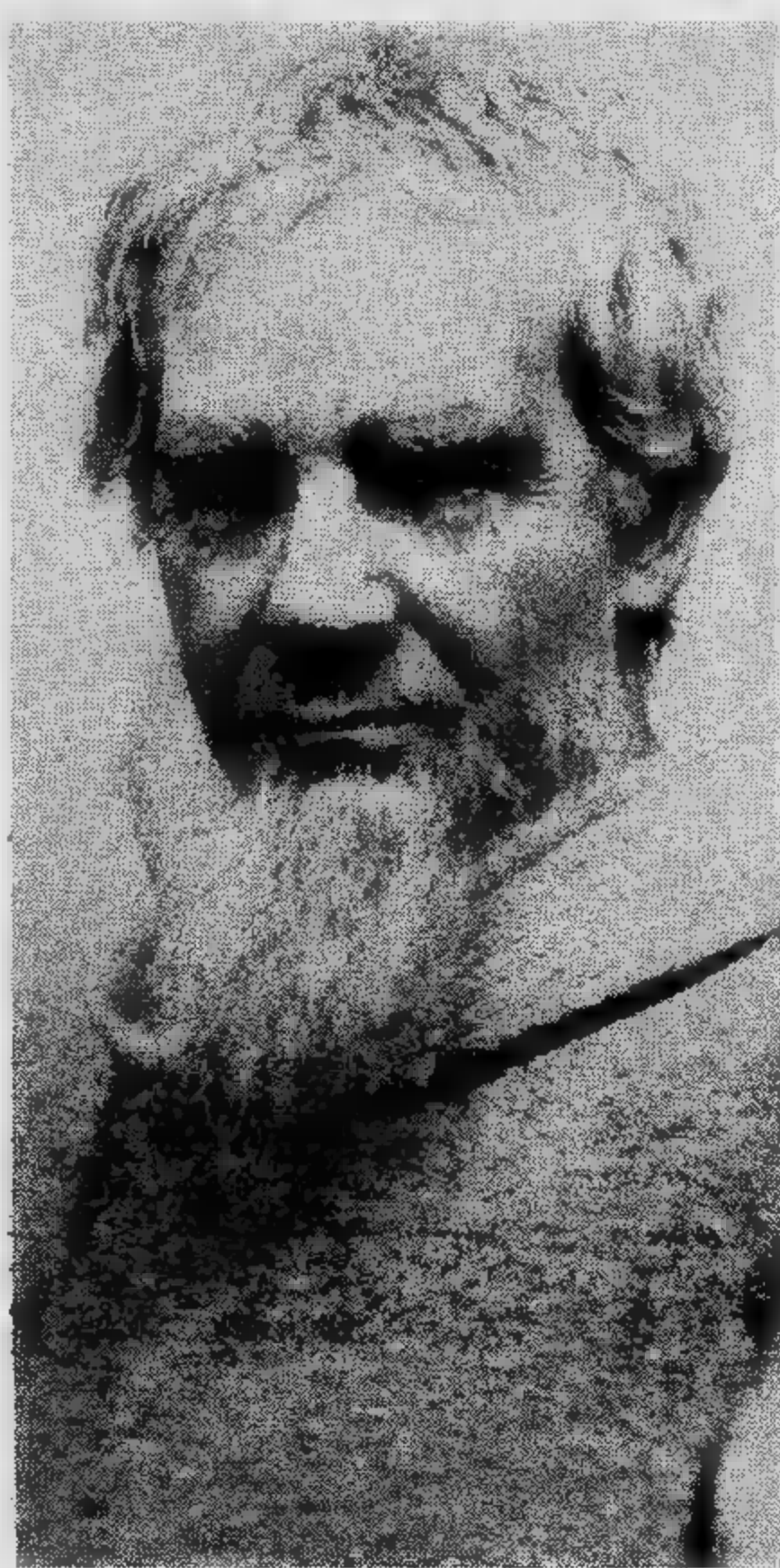
proverato Cucciolla di aver accettato, a volte, di interpretare ruoli duri, assassini, come a voler dimostrare che è ingiusto quel che si dice a proposito di una sua eccessiva timidezza.

Risponde: «Non è vero affatto, ho accettato in certi casi di interpretare parti di bandito, di criminale perché penso che un attore debba poter fare un po' di tutto, passare un ruolo drammatico ad un ruolo comico. Se uno si dedica solamente a fare certi tipi di personaggi allora vuol dire che non è un attore. E' uno che mette in mostra solamente se stesso».

E nella vita privata com'è Cucciolla? Gli piace ascoltare musica, soprattutto jazz, gli piace stare a casa assieme ai figli, gli piace leggere, molto e tutto: «Mi piacerebbe avere più tempo per dedicarmi all'amore. All'amore in generale, perché l'amore è la cosa più importante che ci sia nella vita, qualunque età».

Riccardo Cucciolla ha dato le migliori interpretazioni in personaggi della realtà della vita e della storia. E' stato Sacco, è stato per due volte Gramsci. Adesso torna a interpretare un altro personaggio realmente esistito, appunto lo zio di Marco Polo. «L'importante è che mi ritrovo a lavorare con Giuliano Montaldo, il quale ha contribuito a darmi la maggiore soddisfazione della mia carriera. Con Montaldo si lavora molto bene. C'è molta umanità nel suo modo di dirigere e spero fare un buon personaggio anche questa volta. Seppure non conquisterà l'Oscar».

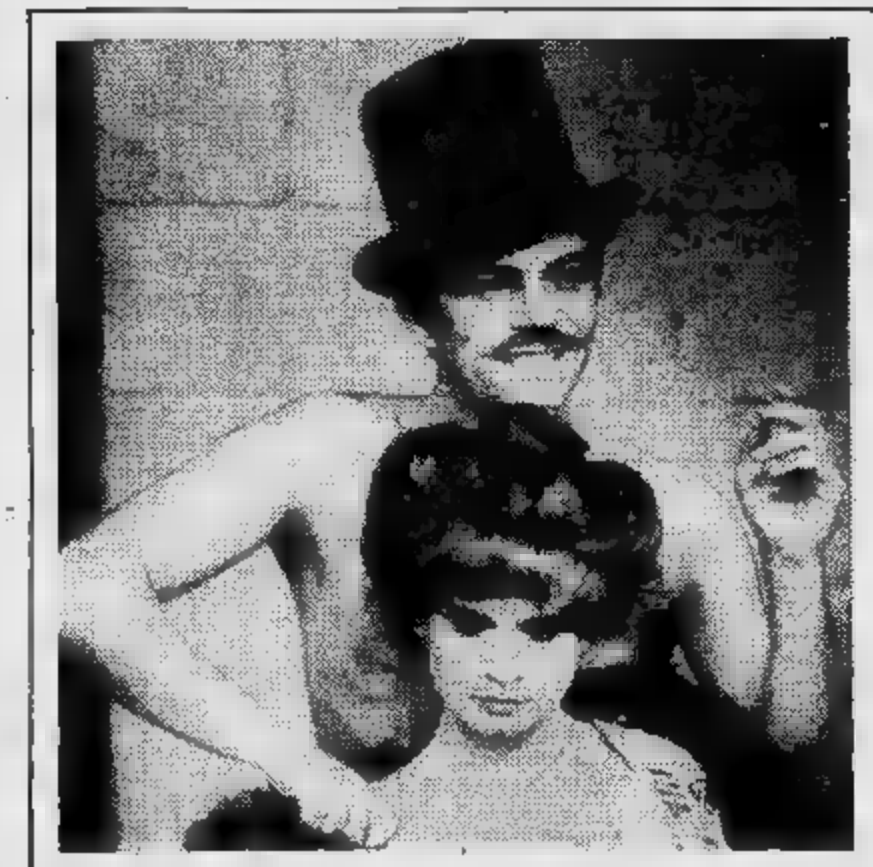
Lamberto Antonelli



Cucciolla, specialista in personaggi presi

Intervista con l'interprete di «Servo di scena»

Umberto Orsini l'immodesto



MILANO — «Forse la modestia non è il mio forte ma mi ritengo uno degli attori più duttili». Sono il Nostre del palcoscenico, ho sempre puntato le mie carte sulla rigorosa caratterizzazione dei personaggi. «Piazzucchi», mi piace diventare ogni volta diverso. Così appena ho letto questo lavoro «Servo di scena» di Ronald Harwood, che è arrivato in inglese il giorno dopo la mia rappresentazione a Londra, ho deciso subito di farlo; certo non c'è niente di simile fra me e questo «dresser» che è un attore mancato e si abbassa a fare l'uomo di fiducia di un grande attore, pur

di vivere in palcoscenico». Umberto Orsini, col suo viso inglese mancato, gli occhi nocciola, la voce bene educata che brucia ogni confidenza, ha infatti alle spalle una carriera redditizia e sempre riuscita amministrarsi in modo ammirevole. «Voglio solo girare attorno al successo perché so che in Italia il top è breve durata. Sono un programmatore della mia carriera che non il successo clamoroso perché potrebbe essere una trappola. Genio e sregolatezza mi si addicono...». Orsini infatti è maniacalmente preciso e un accoppiamento tanto singolare come quello che sta vivendo con

Santuccio sul palcoscenico del teatro S. Babila dove viene dato il lavoro proposto dal teatro Eliseo. Roma, è singolare. All'appuntamento infatti alla Terrazza Martini, Orsini, i capelli tagliati cortissimi perché l'azione si svolge nel '42 durante i bombardamenti di Londra, arriva più che puntuale e inizia con il giovane regista Gabriele Lavia la conferenza stampa.

Forse c'è un'ombra di omosessualità nel rapporto fra il grande attore Akarman e l'uomo di fiducia? «Non credo, c'è affetto e solitudine. Ma se ci fosse... se ci fosse Umberto Orsini avrebbe esitato a momento ad interpretare quel ruolo. Qualche anno fa accettò di essere il protagonista di *Schlie* Emmanuel n. 2.

«Perché no? Un film che prometteva grandi incassi. Che cosa provai a recitare nudo? In principio un certo... Ma anche quello passò la Krystel e non bella ma ci rivedemo sopra».

Umberto Orsini, anni, nato a Novara, ama fare una vita regolare, si alza presto, gioca a tennis appena può, passa anche qualche serata solo a casa davanti al televisore.

«Già, proprio il contrario di Norman che non sopporta la solitudine».

Ma la solitudine quando finirà? Alludiamo al matrimonio? Ellen Kessler? «Ma, ognuno di noi ha scelto un lavoro e porta lontano. Il nostro è un mestiere che distrugge la famiglia».

per crearla uno dei due dovrebbe sacrificarsi. In fondo noi ci siamo incontrati nel momento giusto quando eravamo tutti e due collaudati. Però vediamo e ci telefoniamo molto col patto di non farlo mai dopo la mezzanotte, quindi dobbiamo stare attenti ai fusi orari. Dopo mezzanotte una telefonata assumerebbe l'aspetto di un controllo».

Come è diventato attore? Suo padre era catenato di ristoranti e suo fratello Vittorio un'agenzia pubblicitaria? «Per i nomi, in famiglia ha giocato la polarità che allora la monarchia piemontese. Sono diventato attore per caso. Mio padre mi diede i soldi per andare alla fiera di Milano, io presi il treno da Novara e invece andai a teatro a vedere *Morte* un commesso viaggiatore. Stoppa e la Morelli».

«Persi la testa e il mio destino fu segnato — continua sorridendo —, quando tornai seppi che avrei fatto l'attore. Ed è strano, non appena imboccai quella strada, la prima parte che mi offrirono fu quella del figlio nella *Morte* del... che è stata di De Lillo. Io comunque sono prima di tutto un attore e teatro che fa anche il cinema a poca televisione, perché toglie il mistero e poi non mi va di essere un attore che accetta tutto. In tv si schiaccia il bottone e tac quello compare sorridente. L'ho detto. Sono molto prudente, per non arrivare alla inflazione del mio personaggio».

Adela Gallo

Una serie di flash su prosa e balletto nei paesi socialisti

All'Est c'è qualcosa di nuovo

Guardiamo agli spettacoli dei paesi socialisti europei con il ricordo di vecchie culture e con la rabbia per la mancanza d'informazioni dirette. C'è chi fantastica della Berlino degli Anni Venti — il kabarett espressionista, le prime di Brecht e Weill, le pantomime di Karl Valentin — e dimentica la realtà d'una capitale spezzata in due dal muro. C'è chi pensa ai paesi balcanici come agli sfondi ideali per un'eterna operetta e dimentica il rinnovamento della «modern dance» applicato anche nell'Est.

Uno sguardo attraverso l'obiettivo dei corrispondenti dalle varie

capitali non smentisce del tutto le annose sensazioni: vediamo ancora baldi ussari cingere per la vita fiorenti «perle» di campagne, vediamo ancora atteggiamenti troppo vistosi per essere spontanei. La curiosità aumenta con i brandelli di notizie captati qua e là: è attesissima la tournée di ballerini kirghisi ■ mongoli a Mosca, Serge Lifar ha portato la sua esperienza alla scuola di danza di Sofia.

Viene voglia di conoscere come vive un divo polacco, quali sono i rapporti tra burocrazia, censura e arte nell'Unione Sovietica, che ne è delle famose scuole di cinema e teatro attive in Cecoslovacchia.



Il Piccolo Teatro di Bucarest in «I bambini di Kennedy» di Robert Patrick



Violeta Doneva, attrice bulgara, in scena



Vera Delschlegel al Tip Theatre di Berlino



Eva Szabo e György Bánffy in «Les paysans» da Balzac



Il lego Balaton Budapest Cultural In ungherese servizio (bitter)

il più grande circo di tutti i tempi



TORINO
Parco
Pellerina
Tel. 743950

MOIRA ORFEI

presenta
FESTIVAL MONDIALE del CIRCO

Con attrazioni di 22 nazioni
di entusiasmante spettacolo

Domani sera ore 21,15 spettacolo e gala
del vero grande circo di MOIRA ORFEI

La prima di «Macbeth», regia di Marcucci

Un grande Mauri

TORINO — All'inizio del *Macbeth*, il protagonista Glauco Mauri arriva un attimo dopo che tre streghe hanno tratto, da una sorta di trasparente cantina, sagome finte e personaggi veri. Si direbbe che *Macbeth* venga tagliato fuori dalla storia per l'intervento del fato, invece l'impressione primaria è destinata a contraddetta con effetti molto singolari.

Il regista Egidio Marcucci ha iniziato nel '73-'74 con un altro Shakespeare (*Sogno di una notte di mezza estate*) mentre la carriera proseguiva nel segno del grottesco dalla Schwyk di Bertolt Brecht all'accoppiata Erdman il suicidio e il mandato. A questo punto il *Macbeth* non gli consente, il suo verso perfetto e la trama essenziale, di insistere nell'attuale registro. Marcucci dovrà fare i conti con grandi sentimenti quali l'ambizione, il rimorso, i quali difficilmente tollerano risvolti di presa. L'attenzione dello spettacolo s'incanta perciò nel protagonista.

Eccolo, come dicevamo, apprendere il suo destino glorioso di usurpatore. Però (così comincia) spiega l'operazione registica) egli in persona si coglie riflesso nel loro specchio nero. E ancora, si lascerà possedere quasi con dolcezza dalla tentazione del crimine. E tuttavia quella dolcezza si tramuterà in eutanasia per chi corre dritto il proprio destino fidandosi delle strampalate secondo lui rassicuranti profezie delle sorelle: basterà che Macduff sia nato col parto cesareo per avverare la figura vendicatore «non nato di donna».

Naturalmente Glauco Mauri, che ostenta accensio- ni quasi femminili e conta un precedente *macbethiano* con la regia Enriquez, è vicinissimo al regista in questo scavo della psicologia. Egli non sarà più tanto l'uomo tentato dal potere, l'antagonista del re, che odia e che perde secondo personali osceni disegni. Che non sca a dormire sembra, persi a la temagliato scespiriano, meno una conseguenza rimorso e piuttosto una febbrile di istante istante.

Per Mauri questa prova scespiriana ne sovrasta altre validissime (il Riccardo del '66, lo *Macbeth* del '71, il Malvolio de la *dodicesima notte* nel '79). Si ricolle- ga, per la totale mancanza di indulgenza e per il rigore astratto passione, con il cinico Tersite che in *Troilo e Cressida* quindici anni sono cesellò per Squarzina e il Teatro Stabile di Genova.



parte alcune lievi esitazioni nel verso, i suoi gridi e i suoi gesti stracchi s'imprimono nella memoria.

Il pubblico dell'Affleri ha molto sentito la rappresentazione ieri sera, suggestionato dall'originale e contorta scena di Uberto Bertacca non che dal contributo di Maddalena Crippa volutamente mascolina piglio, di Franco Alpestre che Macduff, Gianni De Lellis che fa Banquo e di Roberto Sturmo che Malcolm. Proprio alla figura di Malcolm, vendicatore e successore del

padre assassinato, il regista conferisce un'ultima ambiguità coloritura.

Nel toccare l'odio la mano di *Macbeth* per tradizione rossa di sangue, Malcolm si macchia e si guarda per un attimo smarrito. Il non è orrore, è un sentirsi simile al rivale che giace morto. Il giovane sale con stento infinito un palco che lo eleva al trono. Un tocco Marcucci che riporta infine con eleganza il dramma consueto discorso sul potere.

Piero Perona

Stasera il Gruppo della Rocca Teatro elisabettiano

TORINO — Il Gruppo della Rocca esordisce stasera al Gobetti — ore 20,30, spettacolo in abbonamento per lo Stabile — con una particolare rielaborazione dell'Arden of Feversham.

La tragedia di anonimo elisabettiano riproduce termini apparentemente freddi e moralistici un fatto di cronaca: donna giovane sposata, ricco signore, cerca a più riprese di ammazzarlo spinto dall'amaro ingordo delle sostanze del potere che vorrebbe a godere. Questa materia incandescente, sottolineata dalla mediocrità e dall'egoismo di e cortigiani, ha già l'apparenza d'uno scontro per la posizione sociale. Perciò l'anonimo, che alcuni hanno voluto fosse Shakespeare, prende distanze dalla cronaca prescrive un'esemplare punizione per i cattivi.

Il Gruppo della Rocca coglie la modernità del dramma nel contrasto tra sacro e profano, tra comicità degradata e aspirazione metafisica: dello spettacolo Stampa Sera s'è occupata ampiamente in occasione della prima nazionale di Cuneo il 6 novembre scorso. Nuovo regista del Gruppo per l'occasione è Antonello Mendolia che propone di lasciarsi soli al centro di una desolazione scaturita dalla tristezza, la pietà e lo sgomento che proviamo per tutto ciò che si è potuto e il tempo ha perduto.

Ecco gli attori impegnati con funerei costumi e scene del Laboratorio Damiani: Bob Marchese, Fiorenza Brogi nelle parti dei coniugi Arden, Mario Mariani, Gio- Boni, Enrichetta Bortolani, Dino Desiata, Wilma D'Eusebio, Marco Marelli, Antonello Mendolia, Irene Petrucci, Maggiorino Porta e Roberto Vezzosi.

FILM

«Commando d'assalto» di Coutard

I legionari sono stanchi

Commando d'assalto di Raoul Coutard con Bruno Cremer, François Perrin, Giuliano Gemma, Mimsy Farmer, Guerra, Francia, colori. (Cinema Capitol).

Come per a Entebbe anche questo film francese, che nell'originale suona La légion saute sur Kolwezi, più drammatica cronaca di guerra e di politica trapassa entro e stagiona immediatamente successiva nelle pagine d'una sceneggiatura nel formato dello schermo: un procedimento analogo a

quello degli instant book, con la particolarità di dare vaste anche spettacolare alla ricostruzione delle azioni.

I ribelli katanghesi occupano nello Zaire la città mineraria di Kolwezi coinvolgendo nel conflitto le famiglie e tecnici europei intenti alle loro pacifiche occupazioni. Il Belgio e la Francia inviano sul posto legioni di truppe aeree trasportate aerea nella Legione Straniera domare l'insurrezione soprattutto portare la salvezza a quanti non meritano

di perdersi in un tale sussulto di guerre tribali.

Il regista Coutard, che ha l'unico pregio di la Légion in chiave curiosamente pacifista, non commette in ogni modo l'errore di cadere nel razzismo e opta per una descrizione scrupolosa. Non lo aiutano nell'impresa di distendere l'attenzione di spettatori ormai stanchi di questo genere, né i dialoghi tutti tradotti in un'improbabile unica lingua che spicca al di sopra delle diverse nazionalità, né tanto meno gli attori. p. per.

Le presentatrici di Radio Montecarlo

TO: 91-94 / CN: 91-93 / GE: 101 / AT: 91 dalle ore 15 alle 16,30

La signora del giovedì

Verrà eletta i voti degli che sceglieranno il migliore delle tre lettere biografiche tutte all'emittente. Il mercoledì e il giovedì e che anche Stampa Sera pubblicherà regolarmente.

Cara Luisella mi chiamo Sonia, ho anni e sono sposata da anni senza bimbi. Ascolto dal mattino alla sera Radio-Monte-Carlo e siete tutti molto, ma molto simpatici e bravi e soprattutto mi fate molta compagnia.

Se dovessi essere proprio scelta, fra le altre per vostra trasmissione «LA SIGNORA DEL GIOVEDÌ» vincerei le 250.000 messe in palio, le spenderei volentieri per trascorrere un week-end insieme a mio marito. Montecarlo, trovare tutti voi e così finalmente potrei conoscervi di persona.

Acciudo una foto scattata con mio marito in Sardegna in vacanza e ti mando Luisella affettuoso abbraccio e tanti saluti a tutti. Sonia.



SANMARTINO SONIA
Via Griselda 27 - VERZUOLO (CN) - tel. 0175/88855

lo spettacolo continua
Siam i più seguiti
sarà di siamo
i più bravi
24 su 24

lo spettacolo continua
17,15
GIACCHI
GIOCANDO

Trasmissione per i ragazzi,
condotta da Nello
Irradiamo su il Piemonte

lo spettacolo continua
18,10
CANDY CANDY

Un incontro
Telefilm per i bambini
su il Piemonte

lo spettacolo continua
20,50
KARARETT

Spettacolo varietà
presentato da Ramona e G. Cara
tutto il

FILM 12,15 **Ferdinando I re di Napoli**, commedia
13,45 **Cartoni** (c)
FILM 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)
19 — **Bricolage** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
19,55 **Notizie flash** (c)
— — **no stop**, quindicinale di automobili-
smo (c)
FILM 21,45 **Film**
23,15 **Telenotte** (c)
23,30 **Frau frau** **tabarin**, commedia (c)
1 — **Buonanotte con...** (c)

Quarta Rete

Canale 22

TV PRIVATE



Rete Manila 1

Canale 44

- FILM** 12,45 The organisation, spionaggio (c)
14,15 Documentario (c)
14,45 Melody market, filmati musicali (c)
FILM 15,30 Stardust, di Michael Apted, con David Essex, Keith Moon. Drammatico 1974 — L'ascesa di un complesso pop inglese, passato dal dancing di periferia agli stadi statunitensi, segna l'inizio della distruzione fisica e morale dei suoi componenti, stritolati dagli ingranaggi del successo (c)
17 — Cartoni animati (c)
17,30 Mixage, filmati musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 All'ovest — Sacramento, di Richard Owens, con Robert Hossein, Paola Borboni. Comico 1972 — Matiosi siciliani e camorristi napoletani in lotta per il carico d'oro lungo i sentieri del vecchio West (c)
20,30 Breezy, di Clint Eastwood, con William Holden, Kay Lorenz. Commedia 1973 — Maturo agente immobiliare s'innamora dell'invasore hippie che gli ha chiesto un passaggio — ha finito per installarsi in sua. Temendo di innamorarsene troppo, la lascia, ma — pente subito dopo e la cerca di nuovo (c)
22,10 Orosco (c)
FILM 23,30 Poppea, — prostituta — servizio dell'impero, di Alfonso Brescia, con Don Backy, Femi Benussi. Commedia 1973 — Vicende di due vagabondi etruschi scambiati per gladiatori, creduti dall'imperatore invincibili guerrieri, presi dal popolo per sterminatori di eserciti nemici, ammessi alla corte della prima donna dell'impero (c)
1 — Spogliarello (c)

Videogruppo

Canale 52

- FILM** 13 — Duellio — aquile, documentario (c)
15 — Guida alla sopravvivenza (c)
15,30 La principessa Zaffiro, cartoni animati (c)
FILM 16,05 Ironside, telefilm (c)
FILM 17 — Boys and girls scout, telefilm (c)
17,30 Uaul, cartoni animati (c)
18,30 La principessa Zaffiro, cartoni animati (c)
19,35 Boys and girls scout, telefilm (c)
19,45 Prima pagina (c)
FILM 20,05 L'immortale, telefilm (c)
FILM 21 — La porta sulla Cina, Samuel Fuller, con Gene Barry, Angie Dickinson, Nat King Cole. Avventuroso 1957 — Pattuglia di legionari francesi in Indocina — deve, guidata da una barista, addentrarsi in una regione montuosa dove pare siano nascosti in sotterranee enormi depositi di armi
FILM 22,30 Angie, telefilm (c)
23 — (c)
23,15 Inglese: cronaca — un incontro (c)
23,50 Videonotizie
— Prima pagina (c)
FILM 0,10 Film

Tele Europa 3

Canale 11

- FILM** 13,15 Allowen, telefilm (c)
13,45 Cartoni animati (c)
14,15 Gundam, cartoni animati (c)
14,45 Le avventure dell'Ape Magà, cartoni animati (c)
15,15 Strike (c)
FILM 15,45 Accadde al commissariato, di G. Simonelli, con Nino Taranto, Walter Chiari, Lucia Bosè. Commedia 1954 — In diversi episodi la giornata di un commissario romano dotato tanto d'ingegno quanto di grande buon senso e infinita umanità (c)
FILM 17,15 Agente Pepper, telefilm (c)
18,15 Cartoni animati (c)
18,45 Le avventure dell'Ape Magà, cartoni animati (c)
FILM 19,15 Il giorno del Ringraziamento, telefilm (c)
FILM 19,45 Europa 3 Informa, cura dell'App (c)
FILM 20,30 Laverne e Shirley, telefilm (c)
FILM 21 — (c)
FILM 22 — Il mostro dell'opera, di Renato Polsell, con Marc Mariani, Barbara Howard. Horror 1968 — Un gruppo di giovani attori prende in affitto un teatro ignorando che questo è legato a tristi vicende tra le quali una sostiene la presenza di un mostruoso essere. La supposta presenza del mostro si rivela in breve una realtà (c)
23,45 Love Boat, telefilm (c)
FILM 0,45 L'amico — Wim Wenders, con Dennis Hoopper, Nicholas Ray, Gerard Blain, Samuel Fuller. Drammatico 1977 — Pacifico cornicista e restauratore di Amburgo, marito affettuoso e padre di un bimbo, scopre di essere affetto da un male incurabile. Pur di raggiungere in fretta i soldi necessari ad assicurare un avvenire alla famiglia cambia mestiere e s'impadronisce di un boss della malavita (c)

G. R. P.

Canali 42-66

- FILM** 14,20 Doris Day, telefilm (c)
14,50 Spazio 5, rubrica — cura di Alessandra Fontana (c)
FILM 15,55 Agente Pepper, telefilm (c)
17 — Grp flash (c)
17,10 Musicalmente vostro (c)
17,15 — giocando, per i più piccoli. A cura di Franco Mello — Alessandra Pecchio (c)
17,45 Gackeen, cartoni animati (c)
18,10 Candy Candy, cartoni animati (c)
18,45 Getta robot, cartoni animati (c)
19,15 Grp — Almanacco storico (c)
19,35 — diretto — l'American Club (c)
20,05 — me vostro (c)
20,15 Doris Day, telefilm (c)
20,50 Kabarett, programma di varietà condotto da Ramona Dell'Abate e Giancarlo Gara (c)
FILM 21,30 Laverne e Shirley, telefilm (c)
FILM 22 — Taxi, telefilm (c)
22,35 Almanacco storico (c)
FILM 22,40 Primo amore, — Mario Camerini, con Carla Gravina, Lorella De Luca. Sentimentale 1959 — Prime esperienze sentimentali di un gruppo di adolescenti, ora indecise tra l'amore serio — quello meno limpido, — innamorate di poveri che si fingono ricchi, — convinte di — delle inattaccabili conquistatrici
0,15 Grp flash (c)
0,30 Chi dice donna — donna, — Lea Masari, Janet Agreen. Commedia 1975 — Quattro episodi: trascurate dal marito due donne impiantano una casa d'appuntamenti: guarita da un'amnesia, una poveraccia crede — essere ricchissima; un'operaista tenta di trasformarsi in mostro di erotismo; un italiano in Svezia — moglie e sposa una sacerdotessa (c)
FILM 0,50 Dai giornali — giovedì (c)
2 — Film
FILM 3,30 L'uomo — viene — lontano, di Samuel Gallu, — Van Heflin, Peter Vaughan. Spionaggio — (c)

Tv Flash

Canale 39

- 19 — Concerto — vivo di E. — (c)
FILM 19,20 Arrivederci Roma, di Roy Rowland, con Mario Lanza, Marisa Allasio, Renato Rascel. Commedia 1957 — Cantante italo-americano gioca a Roma per inseguire la fidanzata ricca, bella e svampitissima americana, s'innamora di una sartina — si dispera abbandonato fra entrambe (c)
21 — Track and Roll, musicale (c)
21,20 Candid —
22 — Flash attualità — Explosion, programma musicale (c) — Flash attualità

Televox

Canale 28,5

- 18 — Dialogo con i telespettatori, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
FILM 19 — — story — Nisbitt, con Dan Dur-yea. Poliziesco 1968 — Imputato di omicidio, un sicario accusa la moglie dell'ucciso di avergli ordinato il delitto. Lei nega, e un suo amico cerca prove per scagionarla
FILM 20,30 Macumba, — Hans Hinrich, con R. Freitag. Avventuroso 1957 — Sulla Sierra Nevada — ingegnere ha quattro — di tempo per trovare il petrolio. Una compagna concorrente cerca di corromperlo, minacciarlo — ostacolarlo
21,30 Concerto di musica —

Telestudio T.

Canali 24-45-47

- FILM** 13 — Telefilm (c)
14 — Cartoni animati (c)
FILM 14,30 — come donna (c)
FILM 15 — Trek, telefilm (c)
15,15 — sfida — robot, cartoni animati (c)
15,45 Lo gnomo verde, cartoni animati (c)
16,30 Maramao, gioco a premi (c)
18,45 Dimagrire in salute (c)
19,45 Buonanotte bambini, cartoni animati (c)
FILM 20,20 Libera come il vento, telefilm. Quinto episodio (c)
FILM 21,30 Il capitano del re, — André Hunebelle, con Jean Marais, Elsa Martinelli
FILM 23,30 L'armata degli eroi, di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura, Paul Meurisse. Drammatico 1970 — Capo della Resistenza francese rifugiatosi a Londra dopo essere — da un lager tedesco decide di tornare a Parigi per tentare con due soli compagni la liberazione di — amico, caduto nelle mani dei nazisti e morente a causa delle torture subite (c)
FILM 1,30 I vizi mortali di — giovane infermiera, di Eloy — Lauglessia, con Sue Lyons, Jean Sorel. Giallo 1972 — Angelica infermiera di giorno, la notte si trasforma in — pazza assassina che seduce giovani minorati per poi ucciderli per poi ucciderli quasi allegramente (c)

- 14,30 Donna — (c)
FILM 16 — Film
18 — Tarallucci a vino, — da Napoli (c)
19 — — terra al cielo, cucina macrobiotica (c)
FILM 19,30 — veloci — vento, di William Wintey, con Lorne Greene, Dan Blocker. Western — La famiglia Cartwright, protagonista della nota serie di telefilm «Bonanza», smembrata di qualche componente, alle prese con — ostinato capo indiano che a tutti i costi vuole impedire il passaggio del Pony Express (c)
21,30 — bazar, vendita di merci varie a prezzi scontatissimi (c)
FILM 23,30 — di Albert Thomas, con Emanuele, Karin Schubert, Laura Gemser. Commedia 1975 — Bellissima negra americana a Nairobi per un servizio fotografico — concede — chiunque con estrema facilità, uomo — donna che sia, purché — piaccia. Quando nel — cuore comincia — farsi strada il sentimento, impaurita fa di tutto per sfuggirlo (c)

Canale 5

Canali 61-50-32

- FILM** 13,30 Il mondo — Shirley: il colonnello, telefilm (c)
FILM 14 — Maya, telefilm (c)
FILM 15 — Assassino — — giri, di Etienne Perier, con Danielle Darrieux, Michel Auclair. Giallo 1961 — Una cantante ed il suo compagno, reciprocamente attratti da un tenero sentimento, si sospettano però vicendevolmente dell'assassinio del marito di lei, morto in seguito ad uno strano incidente stradale. Un nastro registrato dal defunto poco prima — morire però accusa entrambi di volerlo ammazzare, ma un particolare fa supporre che lui non sia veramente morto
FILM 16,30 Il successo, di Mauro Morassi, con Vittorio Gassman, Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant. Commedia 1963 — Funzionario di una società immobiliare ha una brava moglie — un buon amico. Credendo che la felicità si raggiunga soltanto col denaro s'imbarca in — farraginosa speculazione, allontanandosi le simpatie di entrambi
19 — Programma musicale (c)
FILM 20 — Il mondo — — Shirley e i pagliacci, telefilm (c)
FILM 20,30 Sempre tre, — infallibili: Emily, telefilm (c)
FILM 21,30 — russa, di Lu Lombardo, con George Segal, Christina Raines. Poliziesco 1975 — Alla vigilia dell'arrivo del premier sovietico Kossighin in Canada, un agente di polizia incaricato di sorvegliare — collega che ha avuto — famiglia sterminata dai russi — potrebbe cogliere l'occasione per vendicarsi platealmente, scopre invece la fila di un'insospettabile — chinazione intessuta dallo stesso Kgb (c)
23,15 Speciale — undici (c)
FILM 23,45 — — Los Angeles, — Jacques Deray, con Jean-Louis Trintignant, Ann Margret. Giallo 1973 — Sicario parigino raggiunge Los Angeles con l'incarico di uccidere un uomo. Portato — termine il suo compito, si accorge della presenza di un secondo killer che — cercando di eliminarlo (c)

CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
	●●●●●
	●●●●●
	●●●●
	●●●
	●●
	●

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis - Cinema: Adriano, Arco, Artisti, Barnini, Centrale, Continental, Erba, Fortino, Gioiello, Kailer Studio, Mal, Tel, Milla, Odeon, Principe, Roma, Romano, San Paolo, Torino, Vinzaglio.

Al cinema costa meno: Ritz ore 16,30 e 18,30 L. 1500; Gioiello ore 16,30 e 18,30 L. 1500.

cinema prime visioni

ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	Meiga e le calde compagne , di G. Delano, con Helga Davison, Eva Look, Michel Takes (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Porno libidini di mia moglie , di Reine Pirau, con Françoise Mayol, Danielle Trabat (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Fantozzi contro tutti , di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukobratovic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Trattato dell'ultimo libro omonimo la tragica avventura dello sfortunato impietoso. Or.: 15,10; 17,10; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 494.621	Convoy brucia d'estate , di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, Ali McGraw, Ernest Borgnine (USA - Colori) — Attraverso le strade di mezza America, la guerra fa il suo cammino e uno sceriffo. Viet. 14.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Beniamino Picchiatelli di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Ernest Borgnine (USA - Colori) — Attraverso le strade di mezza America, la guerra fa il suo cammino e uno sceriffo. Viet. 14.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
IMLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	La locandiera , di P. Cavara, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti nella trasposizione cinematografica della commedia di Goldoni. Orario: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	Doppio sesso incrociato , di Jeff Hudson, con Paolo De Mannico, Anna Castelli, Ronny R. (USA - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 14,30; ult. 22. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Vittori 8 Tel. 519.516	L'anno più pazzo del mondo , di J. Abrahams, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerty (USA - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un mallesere misterioso. Orario: 15,30; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.I.N. 248 Tel. 530.714	Fico d'India , di Sieno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Mascione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperiale su marito, moglie e l'altro. Non vietato.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	Comando d'assalto , di R. Coutard, con G. Gemma, M. Farmer, J. Perrin (Francia - Colori) — Fedele rievocazione dell'impresa dei parà francesi che nel 1978 salvarono circa 1000 europei ostaggi dei ribelli katanghesi. Orario: 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	Viva Mexico! , di S. M. Eisenstein (documentario Usa-Urss - Bianco e Nero) — Venti secoli di storia del Messico nel film paragonato a una cattedrale incompiuta. Non vietato.	RIEDIZIONE (1932) Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. G. 5 Tel. 650.71.00	Poliziotto superpiù , di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Jeanne Pru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione poliziotica ha dato saluti e prosperità, in una serie di pazzie vicende. Orario: 16,10; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	Gigolo , di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (USA - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.780	Uomini e no , di Valentino Orsini, con Flavio Bucci, Monica Guerritore, Ivana Monti (Italia - Colori) — Liberamente tratta dall'omonimo romanzo di E. Vittorini, la storia di un intellettuale a Milano nell'inverno del 1944.	OGGI LA Ingresso L. 3000
STUDIO v. le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI.	
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.111	Countdown , dimensione zero, di Don Taylor, con K. Douglas, M. Sheen, K. Ross (USA - Colori) — Portale nucleare nel Pacifico viene proiettato indietro nel tempo e si trova in mezzo alla battaglia di Pearl Harbor. Orario: 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Kagemusha, l'ombra del guerriero , di Akira Kurosawa, con Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki (Giap. - Col.) — Nel '500, l'eroe grazioso e sasso del principe morto lo sostituisce agli occhi dei sudditi e dei nemici. Orario: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Il nero , di G. Nelson, con M. Schett, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borzage (USA - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di una navicella e trovare le origini del mondo.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.64.70	Sexy movie , di Richard MacLeod, con Jamie Gillis, Laura Mackenzie, Terri Hall (G.B. - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	Porno teenager , con Marie Ekorre, Bent Warburg (Danimarca - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Poliziotto, solitudine e rabbia , di Stelio Massi, con Maurizio Merli, Jutta Speidel, Francisco Rabal (Italia - Colori) — Poliziotto daluso ma generoso, redime la bionda e stronca la manovalanza del crimine.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3000
ORFEO p. Carina Tel. 839.8701	Ho fatto apish , di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di "Ratatouille" nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà e dei consumi.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
	La megalitina porno , di Alberto Solari, con Bastiano Prince, Jan Nicol, Ornella Moretti (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.069)
Monter (Esauri ignori dei profondi abissi), di Mc Clure, A. Turkel, V. 18.
★ Fantascienza

ERBA D'ESAI (c. Moncalieri 241, tel. 690.457)
Ore 22 cart. a colori; ore 22,30 Magic, di B. Borough, con A. Hopkins, A. Margoset.
★ Horror

MARIONETTE LUPI
Oggi ore 15 e 16,45 il getto venuto dalla spazio, di Walt Disney, con Ken Berry, col.
★ Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Chiuso per riposo.

ODEON (via Venezia 8, tel. 749.2362)
Tornando a casa, un film di Al. Habbay, John Voight, Jane Fonda, techn. Non viet. Ap.
★

CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La bolle del» dalle 17 alle 24 erotismo nel cinema: Pussy and Novità assoluta; Diario intimo. Ingresso soci.

CINECLUB (via F.lli Calandria 15, tel. 447.2868)
Questa sera hard-core edizione originale
Trauma einer Nymphomanin, 1° spettacolo ore 20,30 continuato. Ingresso soci.

CLUB (via P. Amedeo)
Il mistero del telex, di J. Houston, con H. Bogart, M. Astor, ore 20,30; Big Sleep (il grande sonno), di H. Hawks, con H. Bogart, L. Bacall, versione originale, ore 22,30.

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Oggi chiuso.

CROCCETTA - S. S. S. S.
Adriano (via 65, tel. 587.715)
Strane occasioni. V. 18.
★ Commedia a episodi

ERBA D'ESAI (via Montalbano 62, tel. 326.873)
L'uovo serpente, di I. Bergman, D. Carradine, L. Ullman, ore 20,23.
★ Drammatico

ARCI-SMERALDO (via Turin 92, tel. 390.711)
Oggi chiuso.

(corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per la rassegna del film di M. Mitrà: grazie ricevuta, con Veronica Vendelli, Mariangela Melato, la Boccardo, 20,23.

ZONA S. PAOLO
SAN PAOLO (via Cesena 80, tel. 372.637)
Oggi chiuso.

ZONA FRANCIA
BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Oggi al vivo solo due volte, Sean Connery.
★ Avventuroso

ZETA D'ESAI (via Cibrario 68, tel. 749.2907)
Una notte molto morale, di K. Makk, con M. Mahey, viet. 14, ap. 20, ult. 22,30.
★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Super hard-core. Viet. 18.
★ Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO
ERBA D'ESAI (piazza Bengasi, tel. 608.053)
Rassegna film in lingua originale: Tutti gli uomini del Presidente, di Alan Pakula, con sottotitoli, ore 21.
★ Commedia drammatica

PRINCIPE v. Princ. d'Acqua 45 Tel. 760.951	Luxure , di Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Luxure , di Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	CHIUSO PER LAVORI	
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Oltre il giardino , di Hal Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (USA - Col.) — Ascesa alla Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la cui semplicità è scambiata per genialità politica. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 530.521	Selvaggina di passo , di R.W. Fassbinder, con M. Mattes, Harry Baer, Drexel (Germ. Fed. - Col.) — Ragazzina bugiarda spinta da sensualità animalesca, induce il giovane amante ad ucciderla il padre. Orario: 16,30; 18,30 (L. 1500); 20,30; 22,30. Viet. 14.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
BUZZI 6 v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Le signore del 4° piano , di J. Wylder, con T. Traven, J. Boven, K. Lonsen, R. Peets (USA - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 531.400	OGGI CHIUSO	
VITTORIA v. Roma Tel. 561.789	Odio le blonde , di Giorgio Capitani, con E. Montesano, J. Rochefort, G. Cieri, I. Desny (Italia - Colori) — Crisi d'identità di un uomo che scrive romanzi di successo per conto di un altro divenuto ricco e famoso. Orario: 15,30; 18,20; 20,15; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 3500
AMERICA v. Frejus Tel. 446.764	EDIZIONE ORIGINALE: Cuba , di Lester, con S. Connery, S. Balam, M. Adams (G.B. - Colori) — Ediz. orig. in lingua inglese. Ore 20 introd. del parlato in precolto con guida scritta: film ore 21,30. Orario: 20; film 21,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingr. L. 2000 + 500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	OGGI CHIUSO	
SACCHI 18 v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Blue erotic climax , di Joe D'Amato, con Laura Lery, Mark Chanson, Sandy Samuel (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Or.: 14,20; 16,20; 18,20; 20,20; 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500
APOLLO lgo Giacchino 91 Tel. 215.885	OGGI CHIUSO	
ELISEO piazza Tel. 335.98.15	La moglie in vacanza, l'amante in città , di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare con altrettanto bella amante in città. Orario: 20,30; 22,30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
FARO via Po Tel. 632.214	Un amore in prima classe , di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano, Sylvia Kristel (Italia - Colori) — Uomo in vacanza con il figlioletto riesce a conquistare riluttante scienziata durante il viaggio. Orario: 17,10; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1500
TRAPANI 57 Tel. 372.057	La cicale , di Alberto Lattuada, con Anthony Franciosa, Vira Lisi, Renato Salvatori, Cio Goldsmith (Italia - Colori) — In una stazione di servizio, tappa di camionisti, giovane disinibita accetta uomini e sesso. Orario: 20,22,30. Viet. 18.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 1500
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	Suapila , di Dario Argento, Jessica Harper, Stefania Casini, Aditi Vaili (Italia - Colori) — Delfini in serie in una scuola di danza tedesca, dove il motivo è: «Tremate, tremate, le streghe sono tornate».	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 564.791	L'impero colpisce ancora , di Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (USA - Colori) — Il malagio imperatore di «Guerra stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
LA PERLA v. Pr. Tommaso 6 Tel. 530.255	L'altro viso di una porno moglie , di G. Kikome, con B. Lahave, R. Luong, S. Celor (Francia - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	OGGI CHIUSO	
MASSIMO v. Montebello 3 Tel. 876.061	OGGI CHIUSO	
PUNTODUE v. Garibaldi 30 Tel. 530.255	Una notte d'estate (Gloria) , di John Cassavetes, con Gena Rowlands (USA - Colori) — Storia di una donna un tempo legata alla maschia, che si ribella per difendere un bambino che appena conosce. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ●●●●● Ingresso L. 2000
ROMA Pomo in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Blue porno college , di Finn Karisson, con Ole Solhoff, Sigrid Horne-Rasmussen (Svezia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SEXY v. Belgio 53 Tel. 874.171	signore , di J. Wylder, con T. Traven, J. Boven, K. Lonsen, R. Peets (USA - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	I quattro dell'ave Maria , di Giuseppe Colizzi, con Terence Hill, Bud Spencer, Eli Wallach, Kevin Mac, Carthy (Italia - Colori) — Un canco d'oro rubato e poi recuperato è il nodo per avventure e colpi di scena.	RIEDIZIONE (1968) Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	La , di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di "Ratatouille" nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà e dei consumi.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
VITTORIO V. v. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	La megalitina porno , di Alberto Solari, con Bastiano Prince, Jan Nicol, Ornella Moretti (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500

secondo e altre visioni

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Porno amor di Eva. Viet. 18.
★

MADONNA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Oggi chiuso.

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 280.161)
Oggi chiuso.

TEATRO

TEATRO (v. C. Battisti 4/B) ore 21 Epico-
di W. Shakespeare. Fleg di
Egisto Marcucci. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.248 - 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046) Stagione
Internazionale 1980-81. Sono aperte le iscrizioni e gli
abbonamenti speciali.

CARIGNANO - TEATRO STABILE ore 20,30 Il Gruppo del-
la (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

TEATRO STABILE (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

TEATRO STABILE (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

TEATRO STABILE (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

TEATRO STABILE (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

TEATRO STABILE (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

ore 20,30 Ranzo Giovampietro ■ Saul di Vittorio Allie-
n. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.248.

ITALIA (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

NUOVO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

PICCOLO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

TEATRO REGIO (Biblioteca p. Castello) ore 10-12;
18,30-19 vendita nuovi abbonamenti turni E-F.

PALAGHIANCO - TORINO ESPOSIZIONI ore 15-17,15;
20,30-22,45.

CIRCO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

RITROVI

AL (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

PARC (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

LA PERLA (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

LE ROI - BAL MUSSETTE ore 21;
15,30-21 Take Five.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CLUB (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) ore 21,15 Con la
di e con canone del Teatro dell'Angelo.

CINEMA CINTURA
PIEMONTE - LIGURIA

CARMAGNOLA
Lux: Pornorevolution. Viet. 18.
CHIERI
Nuovo Chierese: Le porrie attrici.
CHIVASSO
Cinecittà: Action.
Modernità: I racconti immorali di Emanuela.
Politeama: Bruce Lee, la bestia umana.

CHIRIE
Catalano: La locanda dell'asagra mutanda. V. 18.
Italia: Superexcitation love. Tech. V. 18.
Nuovo: oggi chiuso.

CUORGNÈ
Perona: Saturn 3.
IANZO
Catalano: Pomo market.

MONTANARO
Vittoria: Porno esotico love. V. 18.
MICHELINO
Superga: chiuso per riposo.

PINEROLO
Hollywood: Love sensation.
Italia: Il buco nero.
Nuovo: La locandiera.

SESTRIERE
Fratello: Tall girl.
SESTIMO
Beccaria: Il capotito di astrakan.

SUSA
Cenitalo: Inesistibili notti di una ninfomane. V. 18.
VALPERGA
Ambra: I piaceri solitari.

VENARIA
Supercinema: Sexy perversion.

ALESSANDRIA

Alessandrina: Poliziotto superpiù.
Ambra: Febbre erotica del piacere.
Cenitalo: L'aereo più pazzo del mondo.

ACQUA TERME
Ariano: Schokking.
Cristallo: Branco selvaggio.

CASALE MONFERRATO
Modernità: Gioventù bruciata.
Nuovo: Lo specchio.

NOVARA
Astra: Action love.
Cecilia: Cruising.

NOVI LIGURE
Cristallo: Erotici moment.
Iris: Saini Jack.

OVADA
Lux: Eros super sexy.
Modernità: Il padrino di Hong Kong.

SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Battaglie nella gattasia.
TORTONA
Modernità: Quella porno erotica di mia moglie.

VALPERGA
Verdi: Sexy operation.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Monster.

VOGHERA
Arielechino: Più forte di Bruce Lee.
Galvani: La zia di Monica.

ASTI
Lux: Sensual excitement.
Politeama: Poliziotto superpiù.

CANALI
Bello: riposo.
Ragno d'Oro: Blue sensation.

NIZZA
Aurora: riposo.
Lux: riposo.

SAN DAMIANO
Lux: riposo.
Splendor: riposo.

CUNEO
Corso: riposo.
Flaminio: Il buco nero.

ITALIA: Intime carezze.
Nazionale: riposo.

ALBA
Corina: Quanto rompe mia moglie.
Eden: riposo.

BENE VAGIENNA
Alodi: riposo.
BORGIO SAN DALMAZZO
Moderno: riposo.

BOVES
Nuovo: riposo.
BRA
Impero: riposo.

BUSCA
Nuovo: riposo.
CARAGLIO
Splendor: La viziosa.

CEVA
Daria: riposo.
CORTEMILIA
Nuovo: riposo.

COSTIGLIONE SALUZZO
Nuovo Moderno: riposo.
FOSSANO
Astra: riposo.

MONDOVI
Corso: I grossi bestioni.
Italia: Carrel.

MONEGLIO
Italia: riposo.
ORMEA
Ariano: riposo.

PIASCO
La Rosa: riposo.
ROBILANTE
Robilante: riposo.

SALUZZO
Civico: Una coppia perfetta.
Italia: Sono erotica, sono sexy, sono porno.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazione: Quello strano desiderio.

VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

NOVARA
Astra: Action love.
Cecilia: Cruising.

NOVI LIGURE
Cristallo: Erotici moment.
Iris: Saini Jack.

OVADA
Lux: Eros super sexy.
Modernità: Il padrino di Hong Kong.

SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Battaglie nella gattasia.
TORTONA
Modernità: Quella porno erotica di mia moglie.

VALPERGA
Verdi: Sexy operation.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Monster.

VOGHERA
Arielechino: Più forte di Bruce Lee.
Galvani: La zia di Monica.

ASTI
Lux: Sensual excitement.
Politeama: Poliziotto superpiù.

CANALI
Bello: riposo.
Ragno d'Oro: Blue sensation.

NIZZA
Aurora: riposo.
Lux: riposo.

SAN DAMIANO
Lux: riposo.
Splendor: riposo.

CUNEO
Corso: riposo.
Flaminio: Il buco nero.

ITALIA: Intime carezze.
Nazionale: riposo.

ALBA
Corina: Quanto rompe mia moglie.
Eden: riposo.

BENE VAGIENNA
Alodi: riposo.
BORGIO SAN DALMAZZO
Moderno: riposo.

BOVES
Nuovo: riposo.
BRA
Impero: riposo.

BUSCA
Nuovo: riposo.
CARAGLIO
Splendor: La viziosa.

CEVA
Daria: riposo.
CORTEMILIA
Nuovo: riposo.

COSTIGLIONE SALUZZO
Nuovo Moderno: riposo.
FOSSANO
Astra: riposo.

MONDOVI
Corso: I grossi bestioni.
Italia: Carrel.

MONEGLIO
Italia: riposo.
ORMEA
Ariano: riposo.

PIASCO
La Rosa: riposo.
ROBILANTE
Robilante: riposo.

SALUZZO
Civico: Una coppia perfetta.
Italia: Sono erotica, sono sexy, sono porno.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazione: Quello strano desiderio.

VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

PRAY
Excelon: La settimana bianca.
SERRAVALLE
Corso: La pornodiva.
VARALLO
Teatro Civico: Ecco il drago, entra la tigre.

GENOVA

Ambassador: Le signore del quarto piano.
Ariano: Countdown, dimensione zero.

Augusta: Fantozzi contro tutti.
Gratissimo: Zucchero, miele e peperoncino.

Lux: Fico d'India.
Nuovo Palazzo: Paesaggio morto e bufera di neve.

Odeon: L'aereo più pazzo del mondo.
Olimpia: Al Pacino Cruising.

Orfeo: Mia moglie è una strega.
Plaza: Capitolo secondo.

Rita: Corpo a cuore.
Rivoli: Ho fatto splash.

Smeraldo: Kriminal love.
Universale: The black hole.

Venti: ore 21 "O' treno d'o sole".
Ides: L'impero colpisce ancora.

Lido: Non ti conosco più amore mio.
Marin: Una notte d'estate.

SAVONA

Teatro Chabrier: Prenotazione abbonamenti stagione di prosa al botteghino del teatro.

Aurora: Io odio le blonde.
Orfeo: Chissà perché capitano tutte a me.

Diana: Beniamino Picchiattello.
Eldorado: riposo.

Arx: Mia moglie è una strega.
Jolly: Attenti agli occhi, attenti al...

Filmstudio: Who the fuck are you?
Salesman: riposo.

Lux: riposo.
ALASSIO
Colombo: Monster.

Ritz: Strano caso di omicidio.
ALBENGA
Ambra: riposo.

Cristallo: Giochi erotici in famiglia.
Aurora: I ragazzi del corn.

ALBISOLA MARE
Marconi: riposo.
ALBISOLA CAPO
Leone: riposo.

CAIRO MONTENOTTE
Abba: Ultima coppia sposata.
Della Rosa: riposo.

Cristallo: Alessia vulcano sotto la pelle.
CANCARE
Olimpia: riposo.

ITALIA: riposo.
FINALE LIGURE
Ondina: Una donna particolare.

Vittoria: riposo.
Ides: riposo.

LOANO
Pieria: Dracula.
MILLESIMO
Italia: Truck drivers.

Lux: riposo.
PIETRA LIGURE
Comunale: nuovo programma.

VALLEGGIA
Cinema Vallegrà: riposo.
VARAZZE
Telio: riposo.

Verdi: riposo.
IMPERIA
Ambra: Casanova supersex.

Rivoli: riposo.
Centrale: La fine della fine.

Diana: Amore al primo morso.
Imperia: riposo.

Cavour: riposo.
DIANO MARINA
Diana: Cinque marte al servizio militare.

ARMA DI TAGGIA
Capitol: Gli uccisioni.
Cent: Life show, l'apoteosi del sesso.

TAGGIA
Olimpia: riposo.
BORDIGHERA
Zanè: chiuso.

Olimpia: Bellissima Bullet.
RIVA LIGURE
Corallo: Vedova di giorno, amante di notte.

SANREMO
Ariano: Teatro: L'aereo più pazzo del mondo.
Ritz: Blue erotic climax.

Astra: Mia moglie è una strega.
Mignon: Mia moglie ferocissima.

Lux: Le quattro porno amiche.
Centrale: Shocking.

Orfeo: Paris porno.
Sanremo: Sexy bistrò.

Supercinema: il casinista.
VENTIMIGLIA
Impero: Il ritorno di Palma d'acacio.

Europa: riposo.

Con «Bestonzo e le Maschere»
Blues e rag-time
stasera al Centralino

TORINO — Gradito appuntamento stasera al teatro Centralino per gli amanti del blues e del rag-time: con una formazione parzialmente rinnovata il gruppo torinese «Bestonzo e le maschere» torna in pedana presentando il nuovo spettacolo dal titolo «Concerto primo». Assieme a Renato Bestonzo (chitarra, voce, banjo, autore di gran parte dei testi e delle musiche) e a Laura Trompetto (canto, chitarra, percussioni) l'attuale organico è completato da Marco Garri (violino, pianoforte, mandolino), Paolo Fiori (basso), Alberto De Ritz (percussioni).

Nel nuovo show di questo complesso la matrice musicale è sempre il blues e il rag-time, trasportati però su melodie mediterranee dove brani prettamente strumentali si incrociano e in qualche caso si fondono con ballate e canzoni a sfondo esistenziale con testi in italiano.

Come al solito «Bestonzo e le maschere» concedono pochissimo spazio all'improvvisazione, però le varie liriche proposte non risultano mai fredde e impersonali, avendo invece il potere di creare atmosfere di grande effetto.

Oltre a «Sweet Georgia Brown» (brano classico di ragtime) e «Make Me a Pal» (Preparami un giaciglio, blues urbano originario di Atlanta), meritano segnalazione numerose altre composizioni: «Festa di festa» e «Il violino», due tipici pezzi di musica blues; «Lindsay» e «Messaggio», poesie di Allen Ginsberg trasportate in chiave musicale; «Serenata messicana» e «Perché non lasciarsi andare» che si discostano un pochino dal filone generale in quanto riproducono ambienti e atmosfere musicali del Centro e Sud America.

Sadat "esperto"
per la tv tedesca

IL CAIRO — Un'équipe della Televisione tedesca comprendente alcuni ex ufficiali che furono stretti collaboratori del maresciallo Rommel, giungerà prossimamente al Cairo per preparare un film sulla storia dell'«Africa Korps». Il film sarà realizzato sui luoghi stessi delle battaglie.

L'équipe televisiva si propone di chiedere la consulenza del presidente Sadat che — scrive il settimanale «Ottobre» — è considerato «un grande esperto del combattimento nel deserto».

Tornano nell'81
Lollobrigida
e Sergio Leone

ROMA — Gina Lollobrigida e Sergio Leone, due dei maggiori nomi del cinema italiano torneranno al cinema — la prima come attrice, il secondo come regista — nell'81. Lo hanno annunciato entrambi durante la serata in cui, unitamente ad altri esponenti del nostro cinema (Ennio Morricone, Giuliano Gemma, Carlo Verdone) sono stati festeggiati in occasione del tradizionale ricevimento quindicinale del «salotto dello spettacolo» di Renato Morazzani che celebrava il ventiseiesimo anno di attività.

La Lollobrigida ha rilevato di essere assente dal cinema da più di sette anni e di essersi dedicata nel frattempo alla fotografia (è in corso una sua mostra a Parigi), ma non ha rinunciato al cinema dato

PICCOLO REGIO (tel. 548.000)
20-21-22 nov. ore 21

I BALLETTI
di **SUSANNA EGRI**

TEATRO CABARET CENTRALINO
da domani recital Cabaret di
BRUNO LAUZI
Inf. pren. 637.600 Sede Soci

TEATRO ITALIA
questa sera ore 21,15
GIPO
GIOMINIA VEUL MARISSSE

Troader
Via A. Doria 9 - tel. 553771
SERATA DELL'AMICIZIA
orch. UMBERTO BENNY

danze la perla
ore 15,30 e 21 **BALLO LISCIO**
domani orch. GAMBINO

MILLELUCI
P. Guala 147 - T. 616169
ore 21,30 **LISCIO NON TI LASCIO**
orch. NOVELLI FOLK
arr. GIANLUIGI DI BIANCHI
e RAFFAELLE CAMPE di TULLO DEBORA

TEATRO STABILE TORINO
al Carignano, ore 20,30
IL GRUPPO DELLA ROCCA
in
La lamentevole e vera
tragedia del signor
ARDEN OF FEVERSHAM
di
Anonimo Elisabettiano
Spettacoli in abbonamento

danze arlecchino
ore 21-1 **Festa degli amici**
ore 23 **STRIP TEASE**
ore 23,30 **Agneotti per tutti**

Du Parc
Il vero salotto di Torino
SERATA ROMANTICA
A LUME DI CANDELA
con «L'ANGOLO DEI RICORDI»

Così scriveva Vittorini:
«L'inverno del '44 è stato a Milano il più mite che si sia
avuto da un quarto di secolo; nebbia quasi mai, neve mai,
pioggia non più da novembre, e non una nuvola per mesi...»

Sembra quasi l'inizio di un idillio
ma in quell'inverno mite e soleggiato
gli UOMINI amavano, lottavano ed erano vivi
i NON UOMINI, come sempre, si lasciavano vivere

OGGI al GIOIELLO
dalla Biennale di Venezia un film forte e vero

ITALIA SOLEGGIO CINEMA VIDEO

Un film di VALENTINO ORSINI
realizzato da GIULIANI G. DE NEGRI
con FLAVIO BUCCI
MONICA GUERRITORE
IRIANA MONTI
e con la partecipazione di
MASSIMO FOSCHI RENATO SCARPA
musica di ENNIO MORRICONE
una produzione RAI-RADIODIFFUSIONE ITALIANA
CINECITTÀ



UOMINI E NO
UNIVERSALE TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO DI ELIO VITTORINI
EDITO DA ARNOLDO MONDADORI EDITORE

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura
della Regione Piemonte
OGGI, DOMANI e VENERDI' ore 16,30 e 18,30
INGRESSO L. 1500
dal 25 novembre al 15 dicembre mattinate per scuole
prenotazioni alla cassa del Cinema

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (Brotterio 3): Mario Lattes.

ARTECENTRO QUAGLINO (S. Carlo 177): i paesaggi di Vittorio Marone.

CASSIOPEA: Claudia Ferraresi.
CIRCOLO RESISTENZA CUNEESE - Cuneo (tel. 0171/3133): personale Tino Aime. Dal 15 al 25/11.

CITTADELLA (Bartola 31): L. Laterza.
ENIMEDUE (R. Umberto 10): De Panis.

GALLERIA LOSANO (v. Brunetta d'Ussaux 1, tel. 73.556).
Pinerolo: Dino Alberti.

I SEGNI DI BOB BEN (v. S. Teresa 26/C): «Le culture precolombiane».

NANCISO: Giovanni Guarati. «Come eravamo...».

PORTRICI (p. V. Veneto 22, tel. 885.476): G. Carpanedo.
Fratelli 15,30-18,30.

PROMOTRICE B.A. Valentini: 138° Esposizione. Orario 10-12, 15-18,30.

RICERCHIE pers. di Carlos Alonso.

SAN GIORS: Palma Clemente.

STUDDIE: Ignazio Moncada.

TUTTAGRAFICA (p.za Carlina): Tranquillo Marangoni, xilografie.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Carlo Loro.

A.L.C. (877.857): F. Tarantino, pers.

APPRODO (Bogino 17): T. Behrens.

BERMAN: Giovanni Barbisan, oli e acquarelli.

DAVICO: pers. Calvi di Bergolo.

DOCUMENTA: Piero Botta.

DORIA: pers. Mariano Fracalossi.

GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): A. Gianquinto. «Paesaggi». Lunedì chiuso.

IDEOGRAFIA (De Gasperi 35): Molinari.

LA FORMAZIONE - Asti: Renzo Blason.

LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Giorgio Giusti.

LA GIOSTRA - Asti: Giuseppe Orlandi.

LA PARISIENNA: Appunti d'analisi. 16-20.

LE IMMAGINI: Francesco Casarati. «Plenilunio». Incisioni per lirici greci.

PIRRA (c. Carli 32-1, 877.344): Ottorino Campagnari.

PIRRA CERAMICHE (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): la tecnica Itaku di Betty Woodman.

SANT'AGOSTINO (via S. Agostino 5): Esposizione d'asta. Ore 10-13, 16-20.

VIOTTA: Graziella Giglio Tosi.

MUSEO MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5): ore 10-12, 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 16 e 21,15 «Antonio Fogazzaro e il cinema»; «Maddalena, I. Miranda, A. Checchi, I. Dillan (Italia 1942, minuti 140).

I fatti della politica



Disegno di Forattini da la Repubblica

Scandalo petroli

■ Clamorosa iniziativa di Claudio Vitalone — rileva la Repubblica —, il senatore democristiano, legato ad Andreotti, ha consegnato al procuratore capo Achille Gallucci un dossier su Pecorelli, definito «esplosivo». A Palazzo di Giustizia si dice che il senatore conosca i nomi di coloro che decisero di far assassinare Pecorelli.

■ Se fosse vero sarebbe una bomba — commenta il Corriere della Sera — il senatore missino Pisanò si appresterebbe ad esibire oggi, durante il dibattito sull'affare Sid-Pecorelli, un documento manoscritto del giornalista assassinato. La lettura delle carte (l'originale sarebbe al sicuro in un paese straniero) permetterebbe di risalire ai finanziatori occulti della rivista O.P. Pisanò si dice pronto a fare il nome di un «importante uomo politico». La sorella del giornalista ucciso rivela di aver fornito ai giudici gli elementi per individuare le fonti di sovvenzionamento: «questo proposito ha indotto il gruppo Andreotti-Evangelisti». L'onorevole Evangelisti ci ha dichiarato: «E' una balla assoluta».

■ Il fenomeno attorno al quale ci interroghiamo — scrive oggi La Stampa — è se non stia sorgendo, direttamente dalla cronaca nera, una nuova dinastia industriale, largamente ramificata, indistinta per poca risonanza dei nomi, ma non per questo sfornita di potere e di cospicue ricchezze. E se questo accumulo di profitti, puramente illegali dietro una copertura industriale, non sia poi che il risvolto negativo più appariscente della tanto lodata economia sommersa. La quale se, grazie alla mimesi in cui si è avvolta, è riuscita a nascere e prosperare contro «lacci e lacciuoli», arriva ormai, sia chiaro, solo in una sua componente, a secerne una produzione apparente e un profitto speculativo: l'opposto del restante profitto industriale, sia pure sommerso, che è invece indice del maggior valore aggiunto espresso dal nostro Paese a dispetto delle statistiche ufficiali.

Referendum

■ Soltanto ai primi di dicembre si avrà l'ordinanza di ammissibilità o meno dei referendum presentati dai radicali e di quello presentato dal «Movimento per la vita» — annunzia l'Avanti! —. L'ufficio referendum della Corte di Cassazione sta infatti contando le firme, già verificate. Si tratta di un lavoro enorme che non si concluderà prima della fine del mese.

Assassinio Amato

■ Un nuovo nome si è aggiunto all'elenco dei presunti appartenenti all'associazione sovversiva che, strutturata in banda armata, è accusata di numerosi e gravissimi delitti: fra i quali l'assassinio del giudice Amato e la stessa strage di Bologna. Il nome nuovo — riporta l'Avvenire — è quello di Francesco Caroleo Grimaldi, uno dei quattro avvocati romani arrestati a metà della settimana scorsa. Durante l'in-



Disegno di Mantini da Il Giornale Nuovo

terrogatorio cui è stato sottoposto (dopo il suo collega Antonio De Nardellis e prima di Paolo Andriani, mentre è stato rinviato l'interrogatorio dell'avvocato Costantino Campi), a Caroleo è stata notificata una comunicazione giudiziaria per il reato di partecipazione ad associazione sovversiva.

Riforma editoria

■ Altro piccolo ma significativo passo innanzi della legge di riforma dell'editoria — rileva Il Giorno —. Nella seduta che si è svolta nella mattinata di ieri a Montecitorio sono stati approvati due nuovi articoli, rendendo così veramente consistente la speranza di arrivare entro questa settimana all'esaurimento dell'intera prima parte del dispositivo. Naturalmente, perché ciò possa accadere, sarà necessario raggiungere un accordo sugli articoli accantonati (per difficoltà di vedute) che definiscono i compiti e la composizione della commissione stampa (quella che sarà chiamata a vigilare sulla corretta applicazione della riforma una volta che questa sarà operante).

Far pulizia da sé

■ Alternative di potere non sembra che ve ne siano — afferma Il Giorno —. La dc è, e resterà verosimilmente a lungo, sull'altare della maggioranza relativa, e dunque del potere, non, peraltro, da sola. Bisogna dunque che le stesse forze che oggi sono e si mettono sotto accusa trovino la capacità di far pulizia da sé, su se stesse. A parte le chiacchiere retoriche che si fanno e si faranno, è certo che l'occasione è gravissima e dunque ottima per dar prova di dignità e coraggio.

Questione morale

■ La questione morale — sostiene Il Popolo — è complessa: attraverso la corruzione si alimenta la rivoluzione; attraverso la violenza del partito armato si alimenta la distruzione della democrazia se le radici stesse, anche quelle ideologiche, non vengono estirpate. Infine non è il caso di accettare la polemica sul presunto condizionamento delle forze cattoliche alla gerarchia ecclesiastica, in quanto la laicità della dc è un connotato ormai definitivamente e da tutti accettato senza riserve. Aggiungiamo soltanto che nella epoca attuale ad un vero cattolico corrisponde sempre un buon cittadino, geloso della propria libertà e rispettoso di tutti i doveri imposti dalla società in cui vive. In questo senso i fatti della Polonia offrono palpanti motivi di riflessione, per tutti.

Trattativa a mano armata

■ La seconda (e forse oggi la prima) potenza militare del pianeta difficilmente resisterà alla tentazione di strangolare l'Europa se la occasione è favorevole — scrive Il Giornale Nuovo —. Ma se il rischio prevedibile è quello di vedere gli Stati Uniti raddoppiare il loro arsenale bellico, è probabile che ci pensi su. E se le si offre la possibilità di un regolamento globale che tenga conto dei suoi interessi e di quelli dell'Occidente, con garanzie di stabilità nel lungo periodo, può soccombere alla tentazione di accettarlo. Il linkage non è un'invenzione diabolica dagli effetti imprevedibili. Sta tutto qui.

Terzo shock petrolifero?

■ Dopo due mesi, la guerra irano-irachena continua. Anzi per ora si complica, con le incursioni su Al Abdali nel Kuwait e con la rivolta kurda nell'Iran — scrive il Corriere della Sera —. La mediazione di Olof Palme, da ieri in viaggio per l'Onu fra Teheran e Bagdad, non suscita ragionevoli speranze dopo il fallimento dell'analogo tentativo compiuto dal presidente pakistano Zia Ul-Haq. Se l'incendio del Golfo si estende, o si cronicizza, presto mancherà il petrolio, come nel '79 dopo la rivoluzione khmeista dell'Iran e nel '74 dopo la guerra arabo-israeliana del Kippur. E' vicino il terzo shock petrolifero?

Le lettere dei lettori

Medaglia in ritardo

Leggo che a Imperia è stata consegnata da Pertini la medaglia d'oro per la Resistenza. Mi sembra che i casi possibili siano due:

1. siamo di fronte a un ritardo di 35 anni nel riconoscimento da parte dello Stato. Allora ci sarebbe da offendersi.

2. La medaglia è «uscita dal cappello» per permettere una cerimonia con presenza di capo dello Stato. Allora ci sarebbe da vergognarsi.

Spero esista un'altra spiegazione a questo «ritardo». Chi la sa la dia per favore, per non infangare il ricordo di quegli anni lontani.

Lettera firmata, Imperia

Perché sprecare il pane?

Durante la trasmissione del TG 1 del 29-10 u.s. ho udito una notizia che mi ha lasciato allibito: ogni giorno 14.000 quintali di pane vanno nei rifiuti.

Come è possibile tanto spreco e tanta indifferenza quando ci sono milioni di creature che muoiono di fame?

Io non butto via nulla, trasformato ogni avanzo, con molta buona volontà e fantasia, in piatti saporiti, realizzando così, sul bilancio familiare quotidiano, notevoli risparmi che vanno ad affluire nel «Salvadanaio Terzo Mondo».

Credo così di non togliere niente alla mia famiglia.

Lo spreco, proprio perché è anzitutto un'offesa alla dignità dell'uomo nella persona dei più deboli del Terzo Mondo, non può chiamare in gioco solo la coscienza di chi crede ma deve sollecitare la responsabilità di tutti, cattolici e non.

Lettera firmata

Il romanzo mensile

La pubblicazione d'una nuova opera storica a dispense settimanali, sulle guerre degli ultimi secoli, ripropone qualche riflessione. Sono, ormai, molti decenni che molti libri di storia, letteratura, geografia, scienze vengono pubblicate a dispense settimanali anche prima della seconda guerra mondiale e, sino agli anni '60, questa iniziativa editoriale si manteneva ad un buon livello culturale e con frequenza che permetteva, a chi voleva leggere, di poter seguire edicola e libreria cioè acquistare opere a fascicoli ed in volume. Da alcuni anni in qua, l'abitudine di pubblicare a dispense settimanali è andata sempre crescendo sino ad assumere un vero e proprio carattere editoriale. Solo nel corso di quest'anno sono uscite ed escono almeno cinque o sei, calcolando per difetto, opere a fascicoli settimanali per lo più storiche. Non nego che siano valide, ma occorre, a mio avviso, riconoscere che sono troppe. Sono, in genere, precedute da molta pubblicità; lavora e guadagna chi stampa, chi vende e rivende, chi rilegga; paga chi legge ed, in pratica, non può assolutamente leggere tutto; ci si limita a raccogliere. Quando poi un'opera, una storia dura, per forza di cose, alcuni anni, corre il rischio di perdere di valore culturale, di contenuto. Bisogna badare, da parte del lettore, anche ai libri, specie quelli a carattere periodico, che escono e costano. Si comprende che l'immortale capolavoro manzoniano possa essere, ora, posto in vendita a fascicoli; in fondo, questa era l'intenzione dell'autore per la prima edizione centotrentatanni fa; sembra, però, alle attuali esperienze, che anziché molti libri di storia o scienza a dispense, meglio sarebbe che un editore od un gruppo di editori riprendessero, per es., a pubblicare il

«Romanzo mensile» che molto successo ebbe negli anni '30 e '40 e che cadde dopo il breve periodo dei «Romanzi del Corriere»; si potrebbe, così, forse, far spazio a nuovi autori. E' cosa addirittura elementare che le opere culturali, al fine d'essere gustate ed assorbite, devon esser dosate.

dr. Teresio Raineri

Pagano solo i consumatori

I prezzi aumentano anche per «colpa» di Reviglio. Lo ha detto, domenica a Saint Vincent, l'economista Giancarlo Mazzocchi, professore alla Cattolica di Milano. Mazzocchi ha spiegato: nel secondo trimestre di quest'anno i prezzi all'ingrosso sono scesi di cinque punti, dal 13,5 per cento all'8,5 per cento. Nello stesso periodo i prezzi al consumo sono aumentati dal 15 al 16,5 per cento. E' successo, cioè, che i commercianti hanno aumentato i loro margini di guadagno.

Lo hanno fatto, ha spiegato l'economista, perché la dichiarazione di guerra del fisco nei loro confronti li ha spinti subito a farsi «la scorta» per pagare tasse maggiori senza perdere reddito, senza rimetterci. La stangata deve ancora arrivare sui commercianti, in compenso i consumatori la stanno già pagando.

Un lavoro d'oro

Sono una pensionata statale che il 3 novembre ha avuto bisogno dell'idraulico in quanto il wc era rimasto otturato. L'operaio che ha eseguito il lavoro mi ha fatto pagare L. 45.000 rilasciandomi un foglietto con scritto pagato. Mio marito al suo rientro da fuori città si è rivolto al titolare della ditta per reclamare per ciò che secondo lui era un prezzo eccessivo e questi ha risposto che per mettere le mani nella «tazza» il prezzo era giusto e la prossima volta anziché 45.000 avrebbe chiesto 90.000 lire. Riconosco che sono stata incauta a non farmi fare un preventivo e a pagare immediatamente. Ho saputo dall'artigianato che questa categoria non è tenuta a rilasciare la ricevuta fiscale. E' così che vogliamo combattere le evasioni dei contribuenti? Perché gli idraulici sono ancora esenti da questo dovere che gli permette di esigere qualsiasi cifra e di trattare con tracotanza chi ha bisogno di loro? D'accordo che ora tutti studiano e loro sono diventati uomini d'oro ma non le pare che si stia esagerando? Solo noi statali siamo i contribuenti peggio pagati e più tassati?

Elvia Dani

Di fumo si muore

Ogni giorno in Italia muoiono in media, rilevato da una statistica, 200 persone, per malattie causate dal fumo.

Sono trascorsi alcuni mesi da quando è stato stilato (quanti morti?) però non mi è mai capitato di leggere di una persona la cui morte è stata causata dal fumo. Per contro si legge sempre di giovani che muoiono per eccessive dosi di eroina o altro stupefacente, con la precisazione del numero progressivo, città per città, dei decessi. Sappiamo così che Roma ha raggiunto quota 351. Qualche volta l'articolo è corredato da una fotografia del tossicomane con la siringa, già usata, bene in evidenza.

Ora quello che chiedo è questo: perché non fare un articolo sulla morte di un fumatore, deceduto per cause dipendenti da eccessivo fumo e, se possibile, corredarlo di una bella foto (a colori) della radiografia del suo torace?

Lino Nalin

Da un settimanale all'altro



da «Oggi»
In Francia
la fabbrica
dei maschi

A Bordeaux — scrive Oggi — in Francia, esiste un laboratorio dove si «fabbricano» maschi su richiesta dei genitori. Lo gestiscono tre medici e una laboratorista che applicano il metodo di selezione del sesso prima del concepimento ideato e brevettato da Ronald Ericsson, ricercatore e uomo d'affari californiano. Ecco come funziona: l'aspirante padre fornisce il proprio sperma dal quale gli spermatozoi che generano maschi vengono separati da quelli che generano femmine; due ore dopo, con la tecnica dell'inseminazione artificiale, gli spermatozoi «maschili» sono utilizzati per fecondare l'aspirante madre, di regola la moglie.

Il metodo Ericsson (sulla cui reale efficacia non si hanno notizie sicure) è uno dei più recenti, e non certo l'ultimo, delle centinaia che nel corso dei secoli sono stati tentati per soddisfare il desiderio universale di poter scegliere il sesso dei propri figli, generalmente dei maschi. Ecco alcuni esempi.

Gli antichi greci, che forse furono i primi a

vedere il problema sotto una luce «scientifica», avevano curiose teorie. Aristotele, filosofo della natura, consigliava i rapporti sessuali quando spirava il vento del nord se si desideravano maschi, il vento del sud se si desideravano femmine. In Grecia era diffusa anche l'idea che dal testicolo destro provenisse il seme generatore dei maschi, dal sinistro quello generatore di femmine, per cui bastava «legare» uno dei due testicoli per avere un figlio del sesso desiderato. Analogamente, si pensava che la parte destra dell'utero fosse per i maschi, la sinistra per le femmine e quindi si potesse favorire, con particolari posizioni della coppia durante il rapporto, l'arrivo dello sperma nel lato «giusto» dell'utero.

Questa teoria della «destra» (forte, superiore, «maschile») e della «sinistra» (debole, inferiore, «femminile») applicata alla scelta del sesso ebbe numerose altre varianti fino all'epoca moderna. Ancor oggi, in certe comunità rurali degli Stati Uniti, gli uomini appendono i pantaloni alla destra del letto se desiderano un maschio, alla sinistra se desiderano una femmina; mentre in alcune campagne d'Europa si coricano senza togliersi gli stivali se vogliono concepire un maschio. Quanto all'antica idea che collega le fasi della luna con la fecondità femminile, la credenza che il plenilunio favorisca il concepimento dei maschi è giunta fino ai giorni nostri. Anzi, è stata riveduta e corretta come metodo «scientifico» in vendita sotto forma di manuale divulgativo. E non parliamo dei molti sistemi di scelta del sesso che fanno ricorso all'astrologia.

Sindaci astigiani Vogliono strade migliori

BUBBIO — Un'interpellanza firmata dai sindaci dei dodici Comuni della Val Bormida astigiana è stata presentata dal consigliere provinciale Giacomo Sizia: si chiede che l'amministrazione provinciale intervenga urgentemente nella sistemazione delle due strade che attraversano la valle, vale a dire la 25 che da Cortemilia in provincia di Cuneo porta a Bistagno e la 6 che collega la Valle Belbo con la Valle Bormida.

«Sono due arterie importantissime — spiega l'interpellanza — poiché rappresentano le uniche vie di entrata nella nostra valle. Inoltre nelle loro immediate vicinanze sono sorte le uniche industrie esistenti nella nostra zona molte delle quali intrattengono commerci anche con l'estero: la nostra richiesta va vista quindi anche nella prospettiva di favorire insediamenti già esistenti ed eventualmente di altri; inoltre le aziende agricole necessitano di strade sicure e veloci in ogni stagione dell'anno per poter usufruire delle numerose strutture pubbliche e private di commercializzazione e lavorazione delle uve di cui è ricca la valle Belbo».

I sindaci della zona in passato avevano più volte lamentato l'isolamento al quale è costretta la vallata. «Più volte si è detto che il futuro di questa zona è nel turismo — affermano concordemente — ma che senza adeguate manifestazioni a volte anche costose a pretendere che la gente venga qui a trascorrere i weekend quando è scomodo arrivarci?».

f.a.

Sei parlamentari sollecitano un intervento del ministero Da vent'anni i contadini del Cuneese aspettano l'acqua promessa dall'Enel

CUNEO — A vent'anni dall'inizio dei colossali lavori per lo sfruttamento idroelettrico delle acque dell'Alta Valle Gesso il ministero dei Lavori Pubblici è stato sollecitato da sei parlamentari cuneesi di diversi partiti ad «accelerare i tempi della emissione del decreto di concessione a favore dell'Enel per dare all'intera pratica una precisa definizione tecnica e giuridica».

A compiere questo passo, che mette a nudo un altro

macroscopico esempio di lentezza burocratica, sono stati i deputati Natale Carlotto, Francesco Sobrero e Franco Mazzola, della dc; Raffaele Costa, liberale e Pierluigi Romita, socialdemocratico. Con una lunghissima interrogazione hanno messo sotto accusa i ritardi ministeriali che favoriscono l'insosservanza da parte dell'Enel degli impegni assunti con la convenzione stipulata nell'aprile 1960, che prevedeva di dare acqua sufficiente

alle assetate colture agricole della pianura cuneese. Ecco di che si tratta. Quando l'Enel quattro lustri or sono aprì i primi cantieri in Alta Valle Gesso, fu elaborato un piano che prevedeva l'integrazione delle portate estive per l'incremento dell'irrigazione nella vasta e fertile pianura «destra Stura». In particolare fu stabilito che a valle della centrale idroelettrica di Andorno, mediante un serbatoio di compensazione, l'E-

nel avrebbe dovuto modulare una portata continua di 5 mila litri al secondo nel periodo ottobre-maggio e di 6740 litri al secondo nel restante periodo dell'anno corrispondente alla stagione irrigua.

Nel bimestre luglio-agosto, per un periodo di almeno 45 giorni, l'Enel con lo scavo dei suoi serbatoi a più alta quota avrebbe dovuto incrementare la portata di altri 5100 litri al secondo. Questi gli impegni sottoscritti più di vent'anni fa, ma da allora sistematicamente inosservati con conseguenze gravissime per l'agricoltura cuneese che non ha potuto avere tutta l'acqua per le sue campagne cui aveva diritto e di cui aveva sempre goduto prima che in Alta Valle Gesso venissero costruiti gli impianti di sfruttamento.

Il ministero dei Lavori Pubblici è stato quindi energicamente invitato a intervenire perché il concessionario rispetti scrupolosamente i propri obblighi. La mancata emissione del decreto di concessione — ora si va avanti con provvedimenti provvisori — per lo sfruttamento delle acque dell'Alta Valle Gesso ha grosse conseguenze sul piano economico: almeno un centinaio di Comuni ricevono sovraccarichi elettrici — una compensazione per l'energia prodotta — per somme ridicole, mentre se fosse ufficialmente stabilita l'entità dell'energia effettivamente ricavata dagli impianti dell'Alta Valle Gesso potrebbero incassare cento volte tanto.

Gianni De Matteis

L'Ept punta sui laghi

Come Novara tenta d'avere più turisti

NOVARA — Verrà «dilata» la stagione turistica sui laghi del Novarese. Lo ha deciso l'Ente provinciale per il turismo di Novara dopo avere constatato che quello turistico è uno dei settori a migliore «tenuta» nell'intera provincia. In altri termini l'E.P.T. novarese propone il soggiorno turistico in riva ai laghi Maggiore e d'Orta, oltre la stagione classica, che copre il periodo giugno-settembre.

Questo progetto verrà discusso venerdì 28 nel corso di un convegno espressamente organizzato dall'ente di Novara in collaborazione con l'associazione maggiormente interessata: quella degli albergatori locali. All'incontro, che avrà luogo nell'aula magna del collegio De Filippi al colle S. Carlo di Arona, parteciperanno operatori pubblici e privati del settore.

Il progetto del «lago in tutte le stagioni» verrà illustrato in apertura dal presidente dell'E.P.T., Pier Luigi Cassiotti, e dal presidente dell'associazione provinciale albergatori novaresi, Dario Cattaneo.

m. s.

Piccole come porcellini d'India, difficile inseguirle Saluzzo: alleva mini-lepri che fanno «impazzire» i cani

SALUZZO — Cinquantadue anni, operaio, cacciatore appassionato, Giovanni Battista Solavagione da qualche anno è diventato «l'uomo delle lepri» del Cuneese. Con pazienza certosina alleva nel giardino di casa una quarantina di coppie di lepri nostrani e di «minilepri» americani. Un'attività molto utile al ripopolamento della zona con lepri giovani «lanciate» dal Solavagione d'intesa con il comitato caccia di Cuneo.

«Tutto è cominciato per caso — racconta Solavagione — tenevo in gabbia una coppia di lepri, così come fanno tanti cacciatori, e queste mi fecero dei cuccioli. All'iniziativa si aggiunsero altre lepri regalate da amici e così iniziai a fare incroci evitando l'accoppiamento fra consanguinei e registrando ogni nascita in un quaderno dove l'animale è seguito dal parto sino alla cessione».

Solavagione non alleva le sue lepri per lucro: «Non ci ho mai guadagnato nulla — dice — è una passione che mi affascina e che penso sia utile. Se però il comitato caccia o la comunità montana volessero darmi una mano io di certo non

la respingerei. Anzi, avrei una proposta da fare agli amministratori per gli anziani contadini che sono rimasti, spesso soli, nelle vallate: dare loro la gestione di piccoli allevamenti di lepri da liberare quando siano adulte. In questo modo, oltre che ad occupare i montanari si contribuirebbe non poco al ripopolamento faunistico dei nostri boschi».

In alcune delle quaranta gabbie verdi, tutte in vetroresina e pulitissime, ci sono coppie di «minilepri» giunte dagli Stati Uniti: sono leprotti veramente piccoli tanto da assomigliare a porcellini d'India. «La loro liberazione nei nostri territori — spiega Solavagione — è per ora proibita. Immaginate i cani ad inseguire queste saette: diventerebbero pazzi».

Fazzi o rassegnati, che il seguito. Bil che Giovanni Battista Solavagione tiene nel cortile di casa, fra le gabbie delle lepri. Bill ha familiarizzato con le lepri: «Vede, noi due — conclude l'operaio-allevatore — ora andiamo soltanto più a caccia di cinghiali; alle lepri proprio non saprei più sparare. Né Bill cacciarle».

Alberto Gedda

La Val d'Aosta cerca nuovi gestori per due rifugi alpini

AOSTA — Dopo che l'ufficio sanitario di Courmayeur aveva disposto la chiusura temporanea del nuovo rifugio Torino, al Colle del Gigante, per deficienze igieniche, è venuto a mancare il custode sia del vecchio che del nuovo rifugio. Ora l'assessorato regionale al Turismo ha diffuso il bando di concorso di una gara di appalto per la gestione dei due rifugi per il triennio primo gennaio 1981-31 dicembre 1983.

Non è stato fissato un canone annuo, che verrà stabilito alla firma della convenzione; ma si precisa che non verranno prese in considerazione le offerte di canone inferiori ai 30 milioni di lire per il primo anno, né offerte di gestione separata dei due rifugi. Dopo il 30 settembre del prossimo anno il canone annuale pattuito verrà aggiornato in rapporto alla variazione che l'indice Istat avrà registrato al 31 dicembre dell'anno precedente.

Il gestore dei due rifugi dovrà attenersi alle tariffe indicate dal Cal. La gara di appalto si chiuderà il 10 dicembre prossimo.

● **NOVI LIGURE:** Ubrisco nel qual — Il manovale Agostino Zuccala, 50 anni, per avere minacciato, in stato di ubriachezza, con un coltello a serramanico la convivente Teresa Sorrentino, di 47 anni, è stato condannato in preda a trenta giorni di reclusione.

● **NOVI LIGURE:** Lavori al torrente — E' stata ultimata a Borghetto Borbera, in località Cerreto Flatti, la costruzione di una passerella pedonale sul torrente Borbera.

Grazie alla Cariplo Anche Verbania avrà un «Tac»

NOVARA — L'ospedale di Verbania avrà presto il Tac, tomografo assiale computerizzato, una delle più sofisticate attrezzature mediche diagnostiche. I 300 milioni necessari vengono dalla commissione centrale di beneficenza della Cariplo che ha deciso lo stanziamento nel corso della sua ultima riunione presieduta da Remo Ferrara a Milano.

Di apparecchiature Tac in funzione nella provincia di Novara ce n'è solo una nel capoluogo. E' evidente l'importanza di averne un'altra (indispensabile fra l'altro per la diagnosi precoce dei tumori) in un ospedale come quello di Verbania.

Lo stanziamento in favore degli «Ospedali riuniti di Verbania» fa parte di una serie di contributi a sfondo benefico e sociale, decisi dall'Istituto di credito lombardo per un ammontare di 2 miliardi di lire.

Oltre a Verbania, 300 milioni sono stati stanziati per l'ospedale di Monza per l'acquisto di apparecchiature scientifiche atte alla cura dei tumori; 600 milioni al Comune di Brescia per la creazione di un museo; altri 600 milioni alla comunità montana della Valtellina per la realizzazione di un importante centro termale a Borghetto Borbera e 200 milioni alla Provincia di Milano per il restauro della villa Belvedere.

m. s.

A Imperia contestata la scelta del piano regolatore

No al mercato del pesce sul porto Rovinerrebbe il panorama ai turisti

IMPERIA — Il grande mercato del pesce di Imperia non è ancora stato costruito e già ha scatenato le polemiche di chi non lo vuole. L'obiezione principale è contro la sua ubicazione. Il piano regolatore portuale infatti prevede che debba sorgere alla base esterna del molo lungo di Oneglia, sul grande piazzale realizzato con la discarica pubblica, a fianco della Capitaneria.

L'argomento principale degli oppositori, che si sono fatti promotori di una raccolta di firme che sta ottenendo vasti consensi, è: «Il mercato del pesce in questa

località ucciderebbe la bellezza della passeggiata Borgo Perri, il solo e vero sfogo sul mare del rione di Oneglia che vede in questa zona la sola possibilità di fare del turismo basato sulle molte spiagge che si stendono verso Capo Berta». Sempre secondo questi oppositori — fra i quali pare siano anche i lavoratori portuali — il mercato, se veramente deve essere realizzato, va ubicato altrove. L'area strappata al mare con la discarica, non più assegnata al mercato del pesce, dovrebbe invece essere destinata alla creazione di giardini pubblici e infrastrutture turistiche, secondo alcuni, o, secondo altri, allo sviluppo commerciale del porto marittimo di Oneglia. E' un contrasto di idee che esploderà eventualmente in un secondo tempo. Al momento tutti sono concordi nel chiedere al Comune la modifica del piano regolatore.

I sostenitori del mercato difendono invece non soltanto la sua validità economica, ma anche la logica della scelta: «Il mercato all'ingrosso del pesce, che diventerebbe il più importante della Liguria, deve sorgere vicino alla banchina di at-

terro che il piano regolatore portuale destina al pescherecci. Costruito razionalmente, il mercato avrà una importanza extra cittadina. Dovrà anche servire, nell'interesse dei pescatori e dei consumatori, alla commercializzazione del pesce azzurro che attualmente va in gran parte sprecato per la mancanza di adeguate attrezzature di conservazione e commercializzazione».

C'è anche una motivazione politico-sociale: «Il nuovo mercato, che dovrà avere una gestione pubblica, servirà ad eliminare le sovrastrutture private attuali, in parte parassitarie, mettendo a disposizione dei pescatori e degli acquirenti, dettaglianti e grossisti, adeguati locali di smistamento, conservazione e contrattazione. Un ammodernamento che potenzierà non soltanto il lavoro dei pescatori, ma la stessa economia cittadina, compresa quella conserviera».

E' una tesi che punta a fare di Imperia la piccola capitale del pesce della Liguria di ponente. Il dubbio maggiore sull'eventuale spostamento del progettato mercato in altra località è che pare non vi siano altre zone che offrano gli stessi vantaggi. Si è accennato ad una utilizzazione del vecchio mercato Andrea Doria, ma pare che essa sia troppo compressa nell'abitato, con difficoltà di circolazione e parcheggio, per potere essere veramente adeguata.

Bruno Viano

Componenti di un comitato ligure raccolgono firme Si mobilitano contro la legge «che penalizza le liquidazioni»

SAVONA — A fine mese i lavoratori troveranno nella busta paga 23.890 lire lorde in più in conseguenza dello scatto di 10 punti della contingenza. «Ma contemporaneamente — dice il Comitato ligure per l'abrogazione della legge 91, che penalizza le indennità di liquidazione — la stangata di prelievo automatico sull'indennità di liquidazione si farà ulteriormente pesante. Questa stangata rappresenta, infatti, per un lavoratore con 25 anni di anzianità una perdita secca di altre 597.250 lire. Lo stesso lavoratore ha perduto nel 1980 sulla indennità di liquidazione ben 2.360.332 lire che vanno ad aggiungersi alla somma perduta dal 1° gennaio 1977, data di entrata in vigore della legge n. 91, che decurtava le liquidazioni degli incrementi derivanti dalla scala mobile. Quindi, a conti fatti, questo lavoratore ha perso a tutt'oggi ben sette milioni».

Il Comitato ligure per l'abrogazione

della legge 91, che ha sede a Cerialle, ha quindi deciso di intensificare l'azione di mobilitazione dei lavoratori per raggiungere, al più presto, risultati concreti. Sarà intensificata la raccolta di firme contro la legge 91, si terranno iniziative in tutte le principali città della Regione e si promuoveranno ulteriori incontri con consigli di fabbrica, sindacati ed enti diversi.

Infine tutto il dossier con le firme sarà consegnato, nel febbraio del 1981, ai responsabili delle confederazioni sindacali in occasione dell'assemblea nazionale dei consigli generali e dei quadri sindacali Cgil, Cisl, Uil che si terrà appunto a Milano.

«Con questa iniziativa — afferma il comitato — intendiamo sensibilizzare anche le organizzazioni dei lavoratori perché si possa arrivare all'abrogazione dell'ingiusta legge».

n. s.

Temperatura ore 9 a Torino: +8 - ieri max +12 min +9

SITUAZIONE: una perturbazione sull'arco alpino si muove verso Sud-Est. Al suo passaggio si avrà un temporaneo peggioramento delle condizioni del tempo già in atto al Nord. Poi un periodo di tempo stabile. **TEMPO PREVISTO:** nuvoloso o poco nuvoloso con residue precipitazioni. **TEMPERATURA:** in lieve diminuzione.

In Italia

Bolzano	+3	+6
Verona	+8	+9
Milano	+7	+8
Firenze	+11	+15
Bologna	+8	+9
Roma	+8	+17
Napoli	+7	+17
Reggio C.	+13	+20
Palermo	+16	+20

All'estero

Aosta	+3	+14
Aless.	+5	+12
Assi	+5	+13
Cuneo	+4	+10
Novara	+5	+12
Vercelli	+10	+11
Biella	+8	+11
Genova	+11	+16
Imperia	+14	+19
Savona	+13	+17

all'estero

Atene	+16	+25
Bangkok	+25	+29
Belgrado	+8	+19
Berlino	+5	+12
Bruxelles	+4	+9
B. Aires	+13	+22
Il Cairo	+17	+27
Ginevra	+10	+13
Lisbona	+11	+16

Londra	+9	+10
Madrid	0	+13
Montreal	-10	-4
Mosca	0	0
New York	-2	+5
Parigi	+10	+16
Stoccolma	0	+7
Sydney	+21	+39
Tokyo	+7	+18
Vienna	+11	+17

La dimostrazione di due autentici ladri, con pochissime attrezzature

Così rubano le auto

Abbiamo visto «al lavoro» i nostri nemici, il nostro incubo: i ladri d'auto. E le paure sono state confermate. Se «quelli» vogliono, la nostra prediletta macchina sparisce in pochissimi minuti. Ne abbiamo avuto la dimostrazione sotto i nostri occhi, nella hall di un grande albergo milanese, dove una ditta che commercializza una nuova «filosofia» antifurto aveva invitato giornalisti e ladri di mestiere. Di questi ne sono arrivati due (scelti su una massa di quaranta) i quali, oltre alla richiesta di una bella cifra (non abbiamo potuto sapere quanto), avevano posto una sola condizione: che nessuno rivolgesse loro domande e che fossero opportunamente eliminate le impronte digitali.

Lavorano senza guanti, per essere più svelti, ed abbiamo potuto osservare le loro mani: bianche, ben curate, con unghie lunghe, qualche anello, un braccialetto d'oro, un orologio di gran classe, anche questo d'oro... Mani da professionisti, senza dubbio, di gente che lavora un'ora alla settimana, non certo quelle mani che siamo abituati a vedere ai nostri «elettrauti». Piuttosto smilzi, in tuta bianca, il volto coperto da un passamontagna, gli occhi lampeggianti dalla stretta fessura del casco a maglia, pochissime parole: «Apri», «Buttati sotto», «Mol- la quel morsetto». E scar-

sissima attrezzatura: una chiave inglese, filo di ferro, uno scalpello, pinza, qualche morsetto, un paio di lampadine a pila, nient'altro.

C'erano diverse auto pronte al sacrificio: gli organizzatori giurano che i ladri non le avevano mai viste prima né sapevano che tipo di antifurto avessero. I due non hanno perso tempo a pensarci su. Uno si scaraventa sotto il motore, strappa qualche filo, immediatamente l'altro attacca una porta con scalpello e filo di ferro: la serratura cede. Una catena, di quelle che bloccano lo sterzo, viene troncata con un «crack» netto, che sembra un grido di trionfo. Accensione, il motore parte, i ladri hanno vinto. Guardiamo i cronometri: la Giulietta è stata rubata in 4'23"79: tempo da Olimpiadi.

Una Bmw, che il padrone aveva amorosamente dotato di due antifurti elettronici, ha ceduto in 5'56"76, dopo un breve ululato della sirena che sembrava un grido di agonia e che è stato soffocato in tre secondi. Tremendo. Ognuno di noi ha pensato che la propria auto carica di antifurti e parcheggiata davanti all'hotel poteva andarsene in quel preciso momento...

Che cosa fare contro questi «diabolik» dello scalpello? La «trovata», che è stata presentata ieri, consiste in un marchio indelebile, che può essere



rapidamente impresso in una dozzina di punti dell'auto, compresi i vetri. La macchina può quindi essere rubata ma difficilmente commercializzata. L'operazione di marchio costa solo 38 mila lire, dicono che all'estero prende piede. Ma i ladri di ieri, da seri professionisti, a quest'ora stanno già studiando il sistema di superare anche questo nuovo ostacolo.

C.M.



Agli esperti ladri d'auto basta un'occhiata per capire dove sono piazzati i congegni antifurto e come funzionano: sono in grado di eliminarli in pochi minuti